

Oregon State University Library

Call No.

A211S.D.77105

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

مقدس نازنین

LIBRARY

تاریخی و کچھ حیرت انگیز اور بے حد دلچسپ و پرکشش مضمون پر مشتمل ہے
سے مارچ ۱۹۰۰ء تک پیام بابر کے ساتھ شائع ہوا تھا

Printed 1975

مستند

جناب مولانا مولوی محمد عبدالحکیم صاحب شریعت و فروع دین
ایام عرب - فلورافلورینڈا - ملک الغزیز ورجنا - وغیرہ وغیرہ

۱۹۰۱ء میں

قومی سیریس لکھنؤ میں شائع ہوا

رجسٹری شدہ



ہمیں تین گنگا زہین ہوں۔ مقدس باپ! ایسا نہ کہیے۔ میں بالکل پاکدامن ہوں۔
 یہ جملہ ایک کس اور نہایت ہی حسین دپری جمال لڑکی کی زبان سے نکلا۔
 جو اقرار گناہ کے لیے ایک فوجان اور خوشہ و پادری کے سامنے شرم سے سر جھکائے
 کھڑی تھی۔ اور کسی مافوق العادت رعب کے کا پتی جاتی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ اور
 زیتون کے تیل کے چراغ کی مانند شعاعیں اُس کے گلابی رخساروں کو زرد ثابت کر رہی تھیں۔
 پادری کی تیز تجسس اور پر معنی نگاہوں میں کوئی خاص بات تھی جو اس ناخبر کا
 اور ناؤ آفرین لڑکی کو شرم و مذمت کے دریا سے اُبھانا چاہتی تھی۔ اُس کے روکتے ہوئے
 میں کیا ایک ایک رس پیدا ہوا۔ اور انتہا درجے کی مسانت ظاہر کرنے والے ہوٹوں پر
 ایک مشکراہٹ نمودار ہوئی۔ جس کے ساتھ ہی اُس نے پوچھا۔ "اور وہ فوجان جس کا تو نے ذکر کیا
 لڑکی نے سر سے پاؤں تک پسج کے زرا اور سر جھک کا لیا اور شرم بھرے لہجے میں بولی۔ "نہی"
 وہ بیشک میرے پاس آتا ہے۔ میری محبت کا دعویٰ کرتا ہے۔ میرا ہاتھ پکڑنے کا آرزو مند
 ہے۔ اگرچہ امان اُس کے خلاف نہیں مگر میں اُسے نیک اور اپنا دوست سمجھتی ہوں۔ نام ہوئی فاد
 عہ رومن کیتھولک مذہب والوں کا معمول ہے کہ تمام دن در دھام اس کو کہہ کسی عرصے ہوں اپنے عقیدہ اور باپ
 کو مقدس باپ "یا" "باب" کے لفظ سے یاد کرتے ہیں۔

عہ اقرار گناہ جسے انگریزی میں کنفیشن کہتے ہیں۔ رومن کیتھولک مذہب میں نہایت ہی ضروری ہے۔
 فرض ہے کہ کم از کم سال میں ایک مرتبہ پادری کے سامنے جا کے اپنی معاصی کا اعتراف کرے اور بھائی کا

میں پاکدامن ہوں۔“
 پادری (ایک ناگوار مہنی کے ساتھ) لڑکی۔ کیا اُس نے کبھی تجھے گلے بھی نہیں
 ناز نہیں۔ (جوش جیا کے دبائے میں اپنی قوت سے زیادہ کوشش کر کے)
 پادری۔ ”کبھی ان سے شہرے بالوں میں بھی اُسکا ہاتھ نہیں لگا؟“
 ناز نہیں۔ (اب زرا جھجلا ہٹ کے توروں سے) ”ہرگز نہیں۔“
 یہ سنکے پادری نے زرا اسکوٹ کیا اور یکایک جیسے کسی نئی بات یاد کر کے بولا
 ان آتشیں زخموں کے یو سے تو ضرور لیے ہونگے؟“

شرابی لڑکی کو ابھی تک جذبات عشق پر غالب آنے کے بہت کم سن قدیم انگلش
 سے ملے تھے۔ تاہم اُسے خود ہی دل کو مضبوط کر کے سر اُٹھایا اور نو عمر پادری کے خوبصورت
 چہرے کو گھور کے دیکھا۔ جب اس وقت تک مسکراہٹ نمایاں تھی۔ چار آنکھیں ہوتے ہی پادری
 کے دلی جذبات کا تیز رفتار گرنے کے عکس لپیٹ ایک چشم زدن میں لڑکی کے لوح دل پر چاڑھا
 اور وہ بھی مسکرا دی۔ مگر مہنی کے آنے ہی وہ نیلی خوبصورت آنکھیں پھر سچی تھیں۔ اور سارا
 بدن پسینے میں غرق۔

نازنین کی اس دلربا ادائے دل از دست دادہ پادری کا حوصلہ بڑھا دیا۔ اب وہ اپنے
 مذہبی تقدس اور ظاہر داری کی مناسبت کو چھوڑ کے کہنے لگا۔ ”ایگنس۔ یہ اس آفت کا
 لڑکی کا نام ہے) اب اس آزمائش کا گاہ (وہ مخصوص جگہ جہاں کھڑے ہو کے لوگ اعتراف
 گناہ کیا کرتے ہیں) کو چھوڑو۔ اور فردوس سے خیمہ میں چل کے دو باتیں کر لو۔“

درہل یہ پادری ایک مغز زبشب تھا جو فرانس کے مذہبی دربار اور رومان کے نامی کلیسیا کی
 طرف سے ایک مختصر جاعت رہبان کے ساتھ مختلف بلاد و مزار کا دورہ کرتا رہتا تھا۔
 ڈیون کا ایک کتب ہر جگہ اس کے ہمراہ رہتا۔ اور انھیں خیموں میں اس مقدس گروہ کی
 زندگی بسر ہوتی۔ چنانچہ یہاں وہ مجسٹروانغ انگلیٹنڈ میں بھی یہ سب لوگ خیموں میں
 رہتے ہیں۔ اور مسیح کی منادی کرنے کے بعد کسی اور طرف کا ارادہ کرینگے۔

اس پادری اس زبشب کی ان باتوں نے خوبصورت اور راہزیب لڑکی کے
 دل پر عجیب اثر کیا۔

ایک پادری ایک دینی مفسر کی وضع میں ناگمان اُٹا ہوا انقلاب دیکھ کے وہ سناٹے

میں آگئی۔ اور دل ہی دل میں حیرت کر رہی تھی کہ وہی شخص جسے میں باب کہتے تھا
 تھی مجھے کس نظر سے دیکھ رہا تھا اور اسکے بے شرمی کے جرحی سوالات کس پہلو کو لیے ہوئے
 تھے۔ اس کے دل میں نوع پادری کی طرف سے ایک نفرت سی پیدا ہوئی۔ پھر آپ ہی
 پادریوں کے اثر اور انکی حکومت کا لحاظ کیا اور دل ہی دل میں پتھانے لگی کہ اس
 ان سے کسی طرح انتقام نہیں لیا جاسکتا۔ مگر ان سب باتوں کے ساتھ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا
 کہ ریاکار پادری کی طرف سے وہ بالکل متغیر ہو گئی تھی۔ نوع نفرت کے خوبصورت چہرے
 اسکی مسکراہٹ۔ اسکی دلفریب اور شائق آنکھوں نے ہماری انہی اور سادہ دل
 مائزین کے دل میں ایک خفیف سی محبت کی گرمی بھی پیدا کر دی تھی۔ شوخ طبع پادری
 کے جوش دل بڑھانے والے سوالات نے اس کے پہلو میں گدگد کر دیا تھا۔ جن باتوں
 کو یاد کر کے وہ کبھی شرمناک جانتی تھی اور کبھی چاہتی تھی کہ زرا پادری صاحب سے دوایا
 باتیں اور کرے۔ یہ متضاد خیالات تھے جو بار بار اسے مجبور کرتے تھے کہ پادری کے
 خوبصورت چہرے کو ایک نظر اور دیکھے۔ آخر ان جذبات سے مغلوب ہو کر اسکی
 شرم آلود آنکھیں پادری کی شوخ دستاخ آنکھوں سے پھر دو چار ہوئیں۔ مگر جرات
 ہوتی تھی کہ نوع نفرت کی آرزو کے مطابق اسے پروٹ نیچے میں چلی جائے۔
 پادری شرمیلی لڑکی کی اخلاقی کمزوری کو اسکی نگاہوں سے پہچان گیا تھا۔ نیا
 دل زرا اور مضبوط کیا۔ اسکا ہاتھ بکڑ کے اپنی طرف کھینچا۔ اور کہا: صرف دو باتیں مگر
 تنہائی میں۔ ”ایگنس ایک بے بسی کی وضع سے کھینچی ہوئی چلی جاتی تھی کہ
 سامنے کا دروازہ کھلا۔ اور ایک نوع شخص یہ کہتا ہوا اندر گھس پڑا۔ ”نقدس باب!
 میرا گناہ بھی معاف کیجیے“ اس کے ساتھ ہی ایگنس کی زبان سے حج کی ایک آواز
 نکلی اور وہ زمین پر ہوش پڑی تھی۔ نوجوان پادری نے آٹا فانا اپنے چہرے پر
 نقدس مائی کے آثار نمایاں کیے اور اس نوع شخص کی طرف دیکھ کے چلا آیا۔ گناہ
 تجھے نجات نہیں! میری خلوت میں خلل انداز ہوا! اور اپنی سیہ کاری میں اتنا بیباک
 ہے کہ اس نقدس مقام میں بھی ایک بگناہ لڑکی کی عزت پر حملہ کرنے کی جرات کی!
 نوع شخص۔ (حیرت سے) ”میں نے؟ ہرگز نہیں۔ میں صرف اقرار گناہ کو کیا تھا“
 یہ کہتے کہتے نوجوان کی آنکھوں سے غیظ و غضب کے آثار نمایاں ہوئے۔ اور دل کو مضبوط

کر کے بولا۔ ”مگر آپ اس لڑکی کو ہاتھ پاؤں کے کہاں —“

جملہ تمام نہیں ہوا تھا کہ پادری زور و شور سے چلا یا ”گنگا رباے ادب استلخ“ پادری کی آواز سے انگلیں کو ہوش آگیا۔ وہ اٹھ کے زمین ہی پر بیٹھ گئی۔ اور کچھ کہنے نہیں پائی تھی کہ پھر دروازہ کھلا اور دس بارہ راہون کا ایک گروہ داخل ہوا۔ جلی طرف دیکھ کے پادری نے نہایت ہی برہمی اور حکم کی شان سے کہا۔ ”یہ شخص بڑا گنگا رہے۔ خاقاہ کی توہین۔ کلیسیا کی بے وقعتی۔ اور روحانی مفداؤں کے سامنے گستاخی۔ کوئی ایسا جرم نہیں جو اس پر نہ عائد ہو۔“

نوجوان غمزداری میں کچھ کہنے کو تھا۔ مگر زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکلنے پایا تھا کہ ایک راہب نے کپڑا ٹھونس کے اس کا منہ بند کیا۔ دوسروں نے کس کے ہاتھ پاؤں باندھ لیے۔ اور اسے کھینچتے ہوئے باہر نکال لے گئے۔ ان لوگوں کے جاتے ہی پادری نے مسکرا کے انگلیں کی طرف دیکھا۔ جزمین پر اس وضع میں پڑی تھی کہ سہرے بال سارے جسم میں لپٹے تھے۔ خوف زدہ بھول سا چہرہ گورے ہاتھ پر تھا۔ اور صبح کے آسمان کی کسی نیلی آنکھیں اوپر اٹھی تھیں جن سے وہ عجیب موعوبیت اور خوف زدگی کی شان سے پادری کا منہ دیکھ رہی تھی۔ وہ اسی حالت و وضع میں تھی کہ نوجوان پادری نے تنہائی میں موقع پاتے ہی مسکرا کے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”خالم اور گستاخ سے کتنی جلدی انتقام لے لیا جاتا ہے؟“

انگلیں نے یہ سن کے اور زیادہ جھرت سے پادری کی صورت دیکھی۔ اور ناتوان آواز میں بولی۔ ”جی مان“

پادری۔ ”توا بھو چلو۔“

انگلیں۔ (خوف سے کانپتے ہوئے اور ڈرتے ڈرتے خوشامد کے لہجے میں) ”مگر تو مت نہیں۔ میں ناتوان ہوں۔ اور ہوش دعو اس بھی ٹھکانے نہیں کہ کسی بات کو سمجھ سکوں“ پادری۔ (محکم و استمالت آمیز لہجے میں) ”نہیں انگلیں۔ مجھے ضروری باتیں کرنی ہیں۔ اور یہاں سے نکلنے سے پیشتر ضرور ہے کہ تم آنکوشن لو۔ مگر کوئی گھبرانے کی بات نہیں اس گستاخ شخص کے لیے میں جتنا سخت تھا اتنا ہی تمہارے مقابلے میں نرم ہوں۔“

انگلیں کی آنکھوں کے سامنے سے سخت گیری کا ایسا ہولناک سمان گزر چکا تھا کہ زیادہ

کھا کر کرنے کی مجال نہ ہوئی۔ انتہا سے زیادہ بیکسی کی وضع سے مٹھی اور پادری کے ساتھ
 میے میں چلی گئی جو اس آرزو کا لٹکا ہ کے بڑے میے سے ملا ہوا تھا۔ نیچے میں جاتے ہی
 پادری نے خوف زدہ اور شرگمین لڑکی کو لکڑی کی ایک پتہ قطع تپائی پر بٹھایا۔ پھر اس کے سنا
 ہی ایک دوسری تپائی کھینچ کے خود بیٹھ گیا۔ اور اسکا گورا اور نرم دنا زک مانتھہ جو اس وقت
 خوف و وحشت کے اثر سے برف کی طرح سر دھور مانتھا اپنے مانتھہ میں لیا۔ اور اسے کہہ
 رہے تھے ہلا سہلا کے کہنے لگا۔ "اے ایگنس اب اپنے گھر کی طرح آرام سے بیٹھو۔ اپنے ہوش
 و حواس درست کرو۔ اور جو کچھ پوچھوں سچ بتا دو۔"

ایگنس پر اس وقت بخودی اور خوف زدگی کا عالم طاری تھا۔ ایک بے اختیاری کے
 ساتھ بول مٹھی۔ "آپ جو پوچھیں گے بتا دوں گی۔"

پادری۔ (ستلی دینے کے لیے) "ڈروہین۔"

ایگنس۔ "ہنن مین ہنن ڈرتی۔ مگر جو پوچھنا ہو جلدی پوچھیے۔"

پادری۔ (مسکرا کے) "وہ نوجوان کہان —؟"

ایگنس۔ "کون؟"

پادری۔ "وہی جسکا نام بتنے لیا تھا۔ ہاں کیا نام بتایا تھا؟"

ایگنس۔ "ہنری؟"

پادری۔ "ہاں ہاں ہنری۔"

ایگنس نے پادری کو کھپکھپ خوف و حیرت کی نظر سے دیکھا اور بولی۔ "اُسی کو تو آپ نے
 ابھی گرفتار کر لیا۔"

پادری۔ (انتہا سے زیادہ تعجب سے) "یہ وہی تھا؟"

ایگنس۔ "جی ہاں وہی۔"

یہ جواب سنتے ہی پادری کے چہرے سے غصے کے آثار نمایاں ہوئے۔ اور جیسے خود
 اپنے دل کی طرف خطاب کر کے کہنے لگا۔ "یہ وہی تھا تو بیشک یہاں بدعتی سے آیا ہوگا
 (زرا باشاں صورت بنا کے) مگر خوب سزا ملی۔ (ایگنس کی طرف دیکھ کے) خیر
 مگر تم سچ سچ بناؤ کہ فقط اسی کو تم سے محبت ہے یا تم بھی اسکو چاہتی ہو؟"
 کیا کاشیہ ہم وندامت کا شرع رنگ ایگنس کے زرد اور سہمے ہوئے کالون پر دوڑ گیا۔

شرما کے سر جھکا لیا۔ اور انھیں بھی کر کے بولی۔ "میری محبت تو آمان کے حکم کے تابع ہے مگر مان آنا سمجھتی ہوں کہ وہ مجھے دل سے چاہتا ہے۔"

پادری۔ (کسی فوری جو شس سے مغلوب ہو کے) "باکھل غلط!۔ ایسا ہونا تو وہ تمھارے چال چلن پر بدگمان ہو کے یہاں نہ دوڑا آتا۔ اور نہ ایسی گستاخی کی جڑا سہتی کہ مذہبی آداب تک سے بے پروا ہو جائے۔"

انجینس۔ "مگر اب آپ ہی بتائیں گے تو مجھے یہ معلوم ہو گا کہ اس سے کیا گستاخی ہوئی پادری۔" ایک ایسے موقع پر جبکہ تم استراگناہ کر رہی تھیں بے خبر کیے گھس آنا گستاخی نہیں ہے؟"

انجینس۔ "مگر غالباً وہ ان آداب کے ناواقف ہو گا۔" پادری۔ "تم اپنی سادہ دلی سے اسکو ناواقف سمجھتی ہو۔ مگر میں سچ کہتا ہوں کہ اسکو دل میں بدگمانی اور بدینتی نہ پیدا ہوتی تو یہاں آنے کی جرأت نہ کرتا! انجینس کے ہاتھ کو جسے انک وہ اپنے ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا زارادبا کے (اور انجینس۔ مجھے تعجب معلوم ہوتا ہے کہ تم ایسے شخص کو پسند کرتی ہو جو ادنیٰ ادنیٰ باتوں پر تمھاری طرف سے بدگمان ہو جائے؟ یقیناً جاؤ کہ عورت کے لیے اس دنیا میں بدگمان شوہر سے بدتر کوئی نصیب نہیں ہو سکتی۔"

انجینس۔ "کیونکر ہوں کہ وہ میری طرف سے بدگمان ہے؟ نہیں وہ ایسا نہیں ہے۔" پادری۔ "نہیں ہے! تو پھر یہاں کیوں چلا آیا؟"

انجینس۔ "آپ کی زیارت اور اپنے گناہ بخشوانے کو۔" پادری۔ "ہوئے آگناہ بخشوانے کو! اور اس بدقہزی کے ساتھ! اچھا۔ اب ان باتوں کو جانے دو۔ اور مجھے یہ بتا دو کہ تم کس قسم کی زندگی کو پسند کرتی ہو؟"

انجینس۔ "کس قسم کی زندگی؟ میں سمجھی نہیں۔" پادری۔ (مسکرا کر) "میرا مطلب ہے کہ کس قسم کے آدمی کی بی بی بننا پسند کرو گی؟ انجینس نے شرما کے پھر انھیں بھی کر لیں۔ اور نہایت ہی دبی ہوئی آواز میں بولی "کوئی غریب آدمی جسے آمان پسند کریں۔"

پادری۔ (تعجب سے) "غریب آدمی! ایسی حسین ذائنین! ایسی دلربا وود لفریب! اور

غریب کا جھوٹا اہرگز نہیں۔ تمہیں کسی بڑے ڈوک اور لاڈ کی نازا فرین مشوقہ کیسی بڑی یادشاہ کی لکھ بنا چاہیے۔

ایگنس۔ اسی قسمت کہاں؟ میں جھوٹے میں پیدا ہوئی۔ اور جھوٹے ہی میں مرنی۔
ایگنس ہمیں تک کہنے پائی تھی کہ پادری نے آگے جھک کے اپنے ہاتھ سے اسکا منہ بند کر دیا۔ اور بولا۔ ”ایسا کلمہ منہ سے نہ نکالو۔ تمہارے مرنے کے لفظ کو میں ان کا دل سے نہیں سن سکتا۔“

پادری کی اس حرکت پر ایگنس نے شرمگین آنکھیں زبردستیوں سے اوپر اٹھائیں اور اپنے ریاکار، صحت کی صورت دیکھنے کہنے لگی۔ ”مقدس باپ! —“

پادری۔ ”بات کاٹ کے“ قطع کلام ہوتا ہے۔ (ان قنطیری اور مذہبی الفاظ کو اسی وقت کے متوقوف رکھو جب تک کسی مذہبی غرض سے یا اقرار گناہ کے لیے میرے سامنے آیا کرو۔ مگر یہاں بے کلفی ہے۔ اور میں تم سے ایک پادری کی حیثیت سے نہیں۔ بلکہ دوست (اس لفظ پر) اسنے پھر کس لڑکی کا ہاتھ دبایا۔ اور اسکی آنکھوں کی حرکت سے ایک خاص (شارہ پیدا ہوا) کی حیثیت سے ملتا ہوں۔“

ایگنس پر اب اور زیادہ حیرت مستولی تھی۔ اسنے پادری کے ہاتھ سے اپنا نازک ہاتھ چھڑا لیا۔ اور گویا حروت کے جذبات سے بھاگنے کے لیے آنکھیں نیچی کر کے بولی۔ ”پادری صاحب! ان باتوں سے آپ کا کیا مقصود ہے؟ میں جسکی قسمت میں ہو گئی اس کی ہونو گئی۔ اور مجھے اپنی دہقانی زندگی میں اتنی فرصت ہی نہیں ملتی کہ جھوٹے میں بیٹھ کے محلوں کا خواب دیکھوں۔ ایگنس نے یہ جملہ کچھ ایسے جھوٹے من سے کہا تھا کہ پادری نے جیسے از خود رفتہ ہو کے زور سے تہقہ لگایا۔ اور بولا۔ ”تو شاید چاہتی ہو کہ خود جھوٹے میں رہو۔ اور محلوں میں تمہارا خواب دیکھا جائے؟“

ایگنس۔ ”پادری صاحب۔ میں ایسی خوش نصیب نہیں کہ محلوں میں کوئی مجھے خواب میں دیکھے۔ بس اب مجھے گھر جانے دیجیے۔“

پادری۔ ”نزد اور دھڑ۔ نقطہ دو باتیں۔ تو کیا حقیقت میں تم نہیں جانتیں کہ کسی لقمہ زہر یا برطوت حکمران کی مشوقہ ہو؟“

ایگنس۔ ”نہیں حضرت۔ میں غریب ہوں۔ اور غریبوں ہی میں میرا نیا ہو گا۔“

پادری۔ (اپنا منہ زرا قریب لاکے) "تو میں تباؤن۔ اگر امیرون کو نہیں پسند کرتیں تو کسی مذہبی مقتدا کے دل میں اپنی جگہ پیدا کرو۔"
 ایگنس نے تعجب سے راہب کی صورت دیکھی۔ اور کہا "اول تو میں اس قابل نہیں۔ اور اگر بالفرض یوں بھی تو یہ کیونکر ممکن ہے؟ اور ایہوں اور مقتداؤں کو اتنی فرصت کہاں کر اپنے زہد و اتقا کو چھوڑ کے میری طرف توجہ کریں؟"

ناز آفرین لڑکی کے اس جواب نے پادری کا حوصلہ اور بڑھا دیا۔ اور اپنی بنائی زرا اور آگے بڑھا کے اور منہ کو ایگنس کے آئینہ رخسار کے بالکل قریب لاکے سرگوشی کے طریقے سے یوں کہنا شروع کیا۔ "بیشک پادری لوگ کاح تو نہیں کر سکتے۔ مگر ان کے دل میں جگہ پیدا کرنے کے دیگر ذرائع ہیں۔ یہ تو تم جانتی ہو کہ ان کے گناہ ہمیشہ کے لیے اور قبل از وقوع ہی معاف کر دیے گئے ہیں۔ اور چونکہ انکی زندگی دینی تھی اور مسیح کا راستہ بنانے کے نذر ہو گئی۔ لہذا اس حالت میں اگر وہ کچھ گناہ کریں بھی تو معاف سمجھا جاتا ہے۔ مگر میں تمہیں ان باتوں کی طرف نہیں بلاتا۔ اور نہ یہ کہتا ہوں کہ اپنی مرضی کے خلاف کسی مذہبی مقتدا سے تعلقات رکھو۔ میری تو صرف اتنی غرض ہے کہ دین کا راستہ اختیار کرو۔ اور علی و روحانی مدارج اعلیٰ طے کرنے میں سرگرمی دکھاؤ اور اگر اسکے ساتھ دنیاوی حکومت و اثر کا شوق ہے تو بھی اس دینی زندگی سے تہ کوئی خیر نہیں ہو سکتی۔ تم غالباً جانتی ہو گی کہ دنیا میں پادریوں اور راہبوں کا کتنا بڑا اثر ہے۔ اور وہ کیسی زبردست حکومت رکھتے ہیں۔ دیکھو اس نوجوان نہری کو جس کی سانی سے کلیسیا اور اسی کی برکت سے میں ہزاروں سکائے کوئی امیر دے سکتا تھا اور نہ کوئی بادشاہ۔"

ایگنس۔ (زرا سوچ کے) "نو کیا آپ کا یہ مطلب ہے کہ میں نئے ہو جاؤں؟"
 پادری۔ "نہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا۔ میرا یہ مطلب ہے کہ انہیں کہ دنیا کی تمام لذتوں کو اپنے اوپر حرام کر لو۔"

اس جواب پر ایگنس نے پادری کو انہما سے زیادہ حیران ہو کے دیکھا۔ اور بولی۔ "تو پھر کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں بغیر نکاح کیے اپنی عفت و عزت کسی دینی مقتدا کی نذر کر دوں؟"

پادری۔ "ہرگز نہیں۔ تو بہ جلالین اسی سیہ کاری کی راہ سے دے سکتا ہوں! اور یہ تو میں نے پہلے ہی صاف صاف بتا دیا تھا کہ یہ میری خواہش نہیں ہے۔"
ایگنئس۔ "تو پھر صاف الفاظ میں فرمائیے کہ میری سمجھ میں آئے۔"

اس سوال کے جواب میں پادری نے جھمک کے سرگوشی کے طریقے سے کہا۔ "میلبرگ مطلب ہے کہ تم مردانہ لباس پہن کے راہوں اور پادریوں کی وضع میں ہماری ساتھ ساتھ اپنے مختلف مالک کی سیر سے تجربہ اٹھاؤ۔ اور دینی مدارس میں شہریک ہو کے اپنے آپ کو ایک نتیجہ اور بے مثل عالم ثابت کرو۔ اور اسی بنجاؤ کہ دنیا تمہارے قدموں کے نیچے اٹکھین گھٹکھٹ میرا زمین صحت اتنا لٹخ ہے کہ تمہاری صحبت سے فائدہ اٹھاؤں گا۔ اور اگر تم ہمراہ دین تو میں بھی ان مدارس میں جلدی ترقی کر سکتا ہوں گا۔"
ایسپرٹھوڑی دیر تک پہنچے ہی پہنچے باہم دو قدم ہوتا رہا۔ اور آخر ناخبرہ کار دوشینہ سر نہٹکا کے سوچنے لگی۔

اس تجویز نے ایگنئس کی طبیعت میں ایک خاص اور نمایاں تغیر پیدا کر دیا تھا جو دہشت۔ حیرت اور پریشانی کے تمام جذبات اُسکے چہرے سے جاتے رہے تھے۔ اب وہ پادری سے کسی قدر مانوس تھی۔ اور زرا باش وطمئن چہرے سے بائیں کر رہی تھی۔ تاہم سوچنے کے لیے سر جھٹکایا تو دیر تک غور میں رہی۔ اور دس بارہ منٹ کے بعد سر اٹھایا تو اپنی خوش آئند اور سہانی آواز میں بولی۔ "مگر شاید یہ راز لوگوں پر کھل جائے؟"

پادری۔ "کیا مجال؟"

ایگنئس۔ "مجھے اپنی عفت کی طرف سے بھی اندیشہ ہے۔"

پادری۔ "(سینے پر ہاتھ رکھ کے)" اسکا میں ذمہ دار ہوں۔"

ایگنئس۔ "غیر دون اور دوستوں سے چھوٹ جاؤ گی۔"

پادری۔ "بے شک۔ مگر اسکے عوض میں یہ کتنا بڑا فائدہ ہے کہ علم الہی میں ترقی کرو گی! خدا شناسی کے ذریعے معلوم ہونگے۔ اور سچ اپنے ظل حمایت میں لے لین گئے۔"

ایگنئس۔ "یہ بیشک ہے۔ مگر —"

انہماں ایک شور کی آواز بلند ہوئی۔ اور جیسے ہر طرف ایک ہنگامہ پا ہو گیا۔ پادری

اور اگینس دونوں نے چونک چونک کے چاروں طرف دیکھا۔ اور جب کچھ نہ نظر آیا تو گھبرا کے باہر نکل آئے دروازے کے باہر قدم رکھتے ہی معلوم ہوا کہ جس خیمے میں پادری اور اگینس باتیں کر رہے تھے اُس میں آگ لگی ہوئی ہے۔ اور بڑے زور شور سے شعلے بلند ہو رہے ہیں۔ دیگر راہبوں اور پادریوں کے ساتھ ہمارا جوان بے شب بھی آگ بجھانے میں مشغول ہوا۔ اور دلربا و دل فریب نازنین اگینس سہمگین صورت بنا کے آگ کے شعلوں کا تماشا دیکھنے لگی۔ وہ اس خوفناک تماشے میں محو تھی کہ ناگہان کسی نے اس کے پیچھے سے پکڑ لیا۔ کمسن لڑکی کو جب فراحتستین کا مایابی نہ ہوئی تو گھبرا کے ایک پنج ماری۔ مگر قبل اسکے کہ کوئی مدد کو پھونچے لوگ اسے گود میں اٹھا لے بھاگے۔ اور اس نے بھی حری گز قمار کرنے والوں کی گود میں غش کھا کے ماتھے پاؤں ڈال دیے۔ اور ایک چشم زدن میں پسین اُس سے خالی تھا۔

دوسرا باب

چاہ کن را چاہ در پیش

اگینس کی چیخ کی آواز پر ہمارے نوجوان پادری نے دوڑنے کا ارادہ کیا تھا۔ مگر رات کے اندھیرے آگ بجھانے والوں کی دوڑ دھوپ اور تماشا یون کی ہانک پکار میں لپٹے بنائے نہ بنی۔ اور جب دیکھا کہ مخالفوں نے اپنا کام پورا کر لیا تو یہ خیال اسکے دل پر تیر سا لگا کہ۔ ”ناز آفرین اگینس کو صرف میری وجہ سے طرہ پچا اسکے ساتھ ہی اُسے یاد آیا کہ ”میشاک یہ سنری کے دوستوں کا کام ہے“ پھر کسی قدر بلند آواز سے غیظ و غضب کے لہجے میں بولا۔ ”مگر کہاں جاتے ہیں؟ سمجھو ن گا۔ اور اچھی طرح سمجھو ن گا۔ خود وہ تو میرے قبضے میں ہے۔“

تھوڑی دیر کے بعد جب آگ بجھنے کے قریب ہوئی اور شعلے فرو ہو چکے تو ہمارے ہرمن فرانج پادری نے یوشع نام ایک راہب کو جو رتبے میں دانیال نام ایک دوسرے راہب کے بعد سب پر فضیلت رکھتا تھا اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ اور اُس کے کان کی طرف جھک کے چپکے سے پوچھا۔ ”وہ نوجوان کہاں ہے؟“

یوشع۔ (نہایت ادب سے) ”جناب ہم آپ کے حکم کے مطابق اُسے اس خیمے سے

گھسیٹتے ہوئے لے گئے۔ راستے میں اُس نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے مگر ہم لوگوں نے کسی طرح نہیں چھوڑا۔ ادائیال اُسکی ٹانگیں پکڑے کھینچ رہا تھا کہ اُس نے ایک پاؤں چھڑا لیا اور ادائیال کو ایک ایسی لات ماری کہ دوڑ جاگرا۔ اور گرد برد ہو گیا۔ اس موقع پر وہ بھاگ گیا ہوتا مگر میں نے دوڑ کے پھر اُسکی ٹانگیں لین۔ اور اس مضبوطی سے کہ کسی طرح نہ چھڑا سکا۔ —

پادری۔ (بات کاٹ کے) "شاباش!"
یوشع۔ "اُس نے مجھے صدمہ طریقوں سے لالچ دلایا۔ رشتہ میں دینے کے بھی وعدے کیے۔ مگر میں نے ایک نہ سنی۔ اور برابر کھٹیتا لے چلا گیا۔ —"

پادری۔ "بہت خوب کیا۔ میں بہت خوش ہوا۔"
یوشع۔ "آخر میں اُسے اُدھر کے نیچے میں لے گیا۔ جس سے ریاضت گاہ کے نیچے کو راستہ گیا ہے۔ اب اُسے یقین ہو گیا کہ ہمیشہ کے لیے قید خانے میں جاتا ہوں اور ہم کے سامنے خوشامدین کرنے لگا۔ مگر میرے دل پر ایسی باتوں کا کیا اثر ہو سکتا تھا۔ ٹانگ نہ چھوڑنا تھی نہ چھوڑی۔ —"

پادری۔ "تم سے ہی امید تھی۔ اور تم ترنی کے مستحق ہو۔"
یوشع۔ "اکیلا میں ہی نہیں۔ جناب ہم سب ترنی کے امیدوار ہیں۔ اُس نے اس موقع پر ہمیں بادشاہ اکلاستان اور اپنے دوستوں کا خوف بھی دلایا۔ مگر ہم نے ایک نہ سنی۔ اور اُس طرح کھینچتے ہوئے ریاضت گاہ کی طرف لے چلے۔ —"
پادری۔ "بیشک میں، ہوا کے قدس دربار میں تم لوگوں کی سفارش کروں گا۔"
یوشع۔ "ہم لوگوں کو ایسی ہی امید ہے۔ خصوصاً میں نے سب سے زیادہ مصیبت اٹھائی ہے۔ —"

پادری۔ "اسکا اجر تمہیں دین و دنیا میں دونوں جگہ ملے گا۔"
یوشع۔ "ریاضت گاہ کے دروازے پر میں اُسے پاؤں پکڑے کھینچ رہا تھا کہ اُس نے دونوں ٹانگیں سمیٹ کے اس زور سے ایک دولتی ماری کہ میں زمین پر رینگنا لکھتا ہوا اُس سے پہلے ہی ریاضت گاہ میں پہنچ گیا۔ اتنا کہہ کے اپنے بدن کو جہاں جہاں چوٹ لگی تھی کھول کھول کے دکھانے لگا۔"

یوشع کے اس بیان پر نو عمر پادری کو بے اعتنائی مٹتی آگئی۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اور بڑی مشکل سے ہنسی کو ضبط کر کے بولا۔ ”نان پھس کر کیا ہوا؟“

یوشع ”محض آپ کی ناراضی کے خیال سے اپنے اپنی چوٹ کا خیال بھی نہ کیا۔ اور گرتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اس کے پیچھے دوڑا۔ مگر جب تک پھونچون پھونچون معلوم ہوا کہ اور کئی راہبوں کو بھی اس نے گھونسنے مار مار کے گرا دیا۔ اور سب کو ہٹا ہٹو کے۔“ یہاں تک کہتے کہتے یوشع کی زبان رگ گئی۔

پادری۔ ”نان تو اس نے سب کو ہٹا ہٹو کے کیا کیا؟“

یوشع۔ ”بھاگ گیا۔“

پادری۔ (گھبرا کے) ”بھاگ گیا؟“

یوشع۔ ”جی نان بھاگ گیا۔ کہیں پتہ نہیں۔“

پادری۔ ”اور تم نے اسے گرفتار نہ کیا؟“

یوشع۔ ”کیا کہوں کہ وہ کس پھرتی سے بھاگا؟ کسی نے اگر بھی نہ پائی۔ ہم سب دیکر دوڑے مگر بے سود۔“

پادری یہ حال سننے کے ایک سناٹے میں آ گیا۔ دیر تک کھڑا دل میں اپنے ہم راہی راہبوں کو کالیان دیتا رہا۔ آخر غضب سے ہیز چون کو دبا کے وہ پہر راہب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور پوچھا۔ ”اور بتاگ کیونکر لگی؟“

یوشع۔ ”خدا جانے کیونکر! ہم سب اس کے تعاقب میں گئے ہوئے تھے۔ پلٹ کے آئے تو دیکھا کہ خانقاہ کے خیمے پر شعلے بلند ہیں۔ میں سمجھا ہوں کہ اس کے کسی دوست کی کارستانی ہو۔ پادری۔ (غصے سے) ”تمہاری غفلت کا یہی عالم ہے تو خدا ہی حافظ ہے۔“

یوشع۔ ”ہماری کیا غفلت تھی؟“

پادری۔ (رجھجھلا کے) ”وہ تم سب کو ذلیل کرنے نکل گیا۔ اس کے دوستوں نے خانقاہ میں آگ لگا دی! اور سب کے آخرین یہ ہوا کہ اس آگ کو بھی وہ تمہارے درمیان میں گھسکے پکڑ لے گئے۔ اور تمہاری غفلت نہیں۔“

ان الزاموں کی تردید میں یوشع پھر کچھ کہنے کو تھا کہ پادری نے غضبناک چشم دارو کا خاموش ہو جانے کا حکم دیا۔

اب آگ بجھ چکی تھی۔ مختلف راہبوں اور گرد و پیش کے رہنے والوں نے بانی ڈال ڈال کے خعلے فرو کر دیے تھے مگر بٹپ نے اپنے دلی صدمے کے باعث کسی سے بات نہ کی۔ اور دوسرے نیچے میں جا کے ایک تپائی پر بیٹھ گیا اور دل میں کہنے لگا "میں طرح ماکام رہا اور ایگنٹس بھی حق کے راستے اور مسیح کی خدمتگداری سے محروم کی گئی! بڑے غصہ کی بات ہے کہ چند بد معاشوں کی فتنہ پروری ان کلیسیا کو دبا دین! مجھے ایگنٹس کے لوگ بہت غریب نظر آتے ہیں۔ لیکن کیا ہوتا ہے! بدلہ لون گا اور ضرور لوں گا۔ یہ مانا کہ میں ایک جرمی واعظ ہوں۔ فرانس کے کلیسیا سے تعلق رکھتا ہوں۔ اور صرف چند روز کے لیے دورہ کرتا ہوا ادھر آ نکلا۔ لیکن لزارس (یہ خود اسی کا نام ہے) اگر تجھے اپنی عزت کا زرا بھی پاس و لحاظ ہے تو ان لوگوں کو پوری سزا دے۔ اور بتا دے کہ یہ نئی تختہ داروں سے چالاک کر کے کیا نتیجہ ہوتا ہے۔ خیر! کوئی مضائقہ نہیں۔ اگر میلز و ونین چلتا تو بہن کے کلیسیا داروں سے مل کے اسے سزا دلواؤں گا۔ یقین ہے کہ یہاں کا بٹپ سیرے رپورٹ کا لحاظ کرے گا۔"

وہ دل میں یہ تجویز کرتا تھا کہ ایک راہب نے اسے کہا "مقدس باپ! ایو جن نام ایک بڑھیا قد بوس کی آرزو مند ہے۔"
لزارس۔ "ایو جن! کون ایو جن؟ ایگنٹس کی ماں؟ موٹی اور بھٹی سی عورت ہے۔ یہ نہ! راہب۔ "جی ہاں۔ ایک عجیب قطع کی بڑھیا ہے۔ میں نے تو اس کینڈے کی عورت آج تک نہیں دیکھی۔"

لزارس۔ "بشک وہی ہوگی۔ (کچھ سوچ کے) اچھا! سے بہن بھیج دو۔"
راہب کے باہر جاتے ہی فوجان بٹپ نے سے اب ہم لزارس ہی کے نام سے یاد کر کے دل میں کہا۔ "اچھا ہوا کہ یہ آگئی۔ مجھے ایگنٹس کے معاملے میں اس سے مدد لینے کی بھی ضرورت تھی عورت ہے۔ اور پھر بڑھیا۔ خداوند مسیح کا جس رتہ رتہ اس کے دل میں ہو گا ان بد معاشوں کے دل میں نہیں ہو سکتا جو اس سادہ لوح لڑکی کو بڑے راستے لیجانا چاہتے ہیں۔ مجھے اس کے موافق بنانے۔"

خیالات اس سے زیادہ بجا و ذہین کرنے پائے تھے کہ خیمے کا پردہ ہٹا۔ اور ایک نہایت اسی موٹی اور بھٹیل عورت۔ اندر داخل ہوئی موٹی مکر کے ساتھ اسکا سر بھی بہت بڑا تھا۔

اول تو ناک کے بہت مرنے کی وجہ سے چوڑے چہرے پر خود ہی بہت کم نشیب مرنے لگا۔
 کچھ کہ اب مرنے والے نے ایک طرف تو آنکھوں کو دبا کے چھوٹا کر دیا اور دوسری طرف
 تمام خط و خال کو مرنے کے کل بلندیاں اور پستیاں کھینا کر دیں۔ سارے چہرے پر نمایاں
 تھے تو دونوں گال جبکی تو کون پر دبی اور پھیلی ناک کے ادھر ادھر سینہ دہری آہوں
 کے سے دو لال لال داغ تھے۔

ایوجن ہانتی ہوی نیچے میں آئے پہلے لزارس کے سامنے ادب سے جھکی۔ پھر کھڑے
 ہو کر کچھ ایسی عجیب وضع سے اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھیں جلد جلد کھولنے اور بند کرنے لگی
 کہ جوان ہشپ نے گھر کے بھارے بھارا۔ ”ایوجن!“ لزارس نے پکارا ہی تھا کہ تیرے بڑھیا
 کے بڑے بھاری کتے میں ایک خفیہ سا تغیر نمایاں ہوا۔ جبکہ بالکل سنی کے لفظ سے
 متحیر کیا جاسکے گا۔ مگر فقہہ کی اس سخت آواز کو اس سنی سے کوئی نسبت ہی نہ تھی
 جو یکایک نیچے کی بند نصاب میں گونجی۔ اور سنے جانے کے بعد معلوم ہوا کہ ایوجن کی سنی
 کی آواز تھی۔ لزارس اور زیادہ متحیر تھا کہ بڑھیا ہنستی ہوی اس کے سامنے بیٹھ گئی۔
 اور بولی۔ ”ہوئی فادر! میں ایک ضروری کام کو آئی ہوں۔“
 لزارس۔ ”تو یہ کون وقت ہے دن کو آئی ہو میں۔“

ایوجن نے پھر اسی انداز سے ایک فقہہ لگایا۔ اور اسی طرح جلدی جلدی آنکھیں
 کھول بند کر کے بولی۔ ”مجھے دن کو چھٹی کہاں؟ گھر کے سب کام کرتی ہوں۔ کھانا پکاتی ہوں
 اگھیس کے لینے والوں کی خاطر مدارات کرتی ہوں۔ اور اس سے اگر کوئی وقت بچ
 رہتا ہے تو وہ سوہون کے چرانے میں صرف ہوتا ہے۔“

لزارس۔ ”بیشک! بیشک! تم کو فرصت کہاں؟ گھر بھر میں اکیلی تم ہی تو ہو۔“
 ایوجن۔ ”بس میں ہوں۔ اور اگھیس ہے۔ مگر اسے اپنے دوستوں کے لینے سے اتنی
 فرصت نہیں ملتی کہ میرا ہاتھ بٹائے۔“

لزارس۔ ”کو کیا دن بھر وہ لوگوں سے ملتی رہتی ہے؟“
 ایوجن۔ ”فادر! وہ تو ایسی شہیلی لڑکی تھی کہ کسی سے بات تک نہ کرتی تھی۔ اور اس کے
 ساتھ اکل کھڑی ایسی کہ کسی کے آنے جانے کی روادار نہ تھی۔ وہ تو میں نے سارے باغ
 لوگوں سے ملایا۔ اسکا بس چلتا تو کسی کو اپنی صورت تک نہ دکھاتی۔“

رس۔ "تو اسی پاک دل اور نیک لڑکی کو تم دین اور دینداروں کی صحبت کیطرح

ان نہیں متوجہ کر تین؟"

یہ سنتے ہی ایوجن نے اپنی آنکھیں پھر جلدی جلدی کھولیں اور بند کیں۔ اور
بہر طرح پہلے زور کے غیر معمولی تہقے سے ہنسی تھی اسی طرح اب غیر معمولی طریقے
سے چلا جلا کے رونے لگی۔ اور بولی۔ "مقدس باپ۔ میری اکیلی وہی ایک لڑکی
ہے۔ (پچھ) میں اسے نن (پچھ) نہ بننے دوں گی (پچھ) اتنا کہتے ہی ابک بڑے بھاری
نورسے کی طرح گڑھکا کے نوجوان پادری کے پاؤں پر آ رہی۔

لڑا رس نے بڑی زور آزمائی کے ساتھ ایوجن کو اٹھا کے بٹھایا۔ اور کہا۔ "ایوجن
گھبراؤ نہیں۔ میں نن بنانے کو نہیں کہتا۔ میری صرف اتنی خواہش ہے کہ انسان
بد وضع او باخون کی صحبت سے نکال کے علم و فضل کی طرف مشغول کروں اس طرح
تمھاری بیٹی سازی دنیا میں نام پیدا کرے گی۔ اور بادشاہ تک اس کے آگے سر جھکا ئیگے"
ایوجن۔ (اپنے پھولے بوئے گالوں پر سے آنسو پونچھ کے) "اسکو میں منع نہیں کرتی
مگر یہ کام تو آپ ہی کی مرد سے چلے گا۔ ہنری نام ایک شخص کے پاس آتا ہے۔ گھنٹس
نہ ملتی تھی۔ مگر خود میں نے عادت ڈالنے کے لیے بلایا۔ اور زبردستی ان کر کے دونوں کو
ایک ساتھ بٹھایا۔ مگر سچ ہی کو خبر ہو گی کہ ہنری کی صحبت سے کیا کیا اسکی حالت کیون
بدل گئی؟ یا تو شہ پہلی لڑکی تھی۔ مردوں سے کو سو نہ جانتی تھی۔ یا اب سو نہ جانتی
کے اور کسی کی صحبت میں اسکا دل نہیں لگتا۔ میں منع کرتی ہوں۔ اور وہ نہیں مانتی
میں چاہتی ہوں کہ کسی بڑے امیر لارڈ یا ڈیوک سے شادی کرے۔ اور ہنری بالکل غلط
نادر ہے۔ لیکن ابھی ایسا جادو چل گیا ہے کہ میرا کوئی اور نہیں چلتا۔ یہ کہہ کے
ایوجن پھر زور زور سے رونے لگی۔ اور قریب تھا کہ دوبارہ کڑھکے۔ مگر لڑا رس نے جرح
روکا اور کہا۔ "تم حیران نہ ہو۔ میں اسے سمجھا دوں گا۔ اور یقین ہے کہ وہ مانے گی۔"
ایوجن۔ "مگر آپ کب سمجھا ئیگے؟ مجھے تو ڈر ہے کہ وہ کہیں بہکا کے آج ہی بحال
یہاں سے۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی ایگنٹس کہیں باہر سے آئی۔ اور ہنری اور اسکے کئی دوست
بمراہ تھے۔ اپنا احسان جتا رہے تھے کہ اسے کسی بڑی مصیبت سے نکال لائے۔ اور وہ

خود بھی اسکی معترف معلوم —

لزارس۔ (حیرت سے) ”وہ خود بھی معترف تھی!“

ایوجن۔ ”جی ہاں“ مگر یہ کہتے ہی اسنے نوع پراری کی صورت گھور کے دیکھی۔ اور اپنی عادت کے موافق جلدی آنکھیں کھول بند کر کے بولی ”آپ شاید جانتے ہیں! تھیں باپ! آپ کو معلوم ہو تو ضرور بتا دیجیے۔ میں نے اُن سے ہزار پوچھا مگر نہ بتایا۔ اب وہ کچھ صلاح و مشورہ کر کے ایجنس کو تنہا چھوڑ گئے ہیں۔ اور مجھے ڈر ہے کہ رات کو وہ غائب نہ ہو جائے۔“

لزارس۔ ”ایسا ہے تو میں ابھی ساتھ چلتا ہوں۔ اور امید ہے کہ اُسے سمجھا بچا کے راضی کر دوں گا۔“

ایوجن۔ ”سمجھانا کیسا! آپ اُسے بہن اپنے پاس لائے رکھیے۔ میں غریب عورت ہوں اور اکیلی۔ مجھے کسی طرح حفاظت نہ ہو سکے گی۔ اور ان لوگوں کی یہ حالت ہے کہ جو چاہا ہیں کر گزرتے ہیں۔ ادھر آپ سمجھا کے واپس آئیے ادھر وہ اپنی پڑھا کے سہیل دھانسی اور اُن سے تو یہ بھی تعجب نہیں کہ بد رفتاری کا پوچھا نہیں۔ ہولی فادر! ایجنس چلی گئی تو میں نہیں کی نہ ہوں گی۔“ یہ کہہ کے بڑھیا پھر زور زور سے رونے لگی۔ اور بھلی کہ لزارس کے قدم پر ایوجن کی یہ درخواست سنکے لزارس بہت خوش ہوا۔ اور اسکا دل گواہی دینے لگا کہ ایجنس کے معاملے میں بوڑھی ایوجن سے پوری مدد ملے گی۔ وہ اُسکے ساتھ جانے کے لیے اُٹھنے کو تھا کہ اُٹھتے اُٹھتے بیٹھ کے بولا۔ ”ایوجن! آج کا واقعہ جسکو تم چھپتی ہو یہ تو نہیں کل تک معلوم ہو جائے گا۔ لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ نہری اگر ایسا ہی بد معاش ہے تو یہاں کے کلیسیا میں خبر کر کے اُسے سزا کیوں نہیں دلاؤ دیتیں۔ اگر ارازمین تھیں شامل ہو تو مجھے کہو میں یہاں کے بشپ کو لکھ بھجوں!“

ایوجن۔ (جلدی جلدی آنکھیں کھول اور بند کر کے) ”جو مناسب جانے کیجے گا۔ مگر اسوقت تو اُسے سمجھا بچا کے اپنے پاس لے آئیے۔ آج رات کو چلی گئی تو پھر نہ لگے گا۔ اسپئر نہری کا جادو اس قدر چل گیا ہے کہ اپنے آپ ہی میں نہیں۔ یہاں ایک (فرج جادو) رہتی ہے۔ سنتی ہوں یہ سب کیا دھڑا اسی کا ہے۔“

لزارس۔ ”کوئی پروا نہیں۔ اُسے بھی سزا دلاؤں گا۔“

ان باتوں کے بعد دونوں اٹھے اور خیمے سے نکل کے غیر آباد جگہوں میں گھسے ہوئے شمال کی طرف چلے۔ جدھر ایوجن کا مکان تھا۔ اُن دنوں دھبڑوں میں بہت کم آبادی تھی۔ اور جتنی تھی اعلیٰ قیامیوں کا مکان اُس سے علاحدہ اور نفاصلے پر واقع تھا۔ یہ موسم بہار کی چاندنی رات تھی۔ ارب برس کے نکل گیا تھا۔ ہر طرف کچھ تھی۔ درختوں کی پتیوں سے پانی کے بڑے بڑے قطرے ٹپک رہے تھے۔ شب نہ ٹھوڑی ہی دیر میں کپڑے جھکودے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور کھراچاند کی روشنی کو میلا ماند اور منتشر کرنے کو ہر چار طرف چھایا ہوا تھا۔ جسکی وجہ سے چاند کی شعاعیں جنگلوں میں بجائے رونے کے ایک قسم کی سمیت اور وحشت ناک سمان پیدا کر رہی تھیں۔ بھیر یوں کا بھی ڈر تھا۔ جو کھسراتوں کو آبادیوں کے قریب ہی جا کر لگاتے رہتے۔ اور گھر سے تنہا نکلنے والوں کے حق میں ملک الموت بجا۔ ایسے نازک وقت میں اور ایسے وحشت ناک منظر کو دیکھتے اور کچھ میں پھنستے ہوئے لڑا رس اور ایوجن چلے جاتے ہیں۔

ایک پاؤں گھٹنے کی قطع مسافت نے انھیں ایک کچے چھپرے کے نیچے پہنچایا۔ اور ایوجن کے بتانے سے لڑا رس کو معلوم ہوا کہ یہی مکان ہے جس میں وہ اور اسکی نازنین مٹی انگینس کی زندگی بسر ہوتی ہے۔ جسے لڑا رس نے تعجب کے لمحے میں پوچھا۔ "یہاں تو آبادی کا کہیں نام و نشان بھی نہیں۔" مگر گھبراہٹ میں نہیں؟ " ایوجن۔ " مجھے تو عادت ہو گئی ہے۔ مگر انگینس ابھی کم سن لڑکی ہے وہ البتہ گھبراتی ہے۔ " کہتے وقت ایوجن نے پھر آنکھیں کھولیں اور بند کیں۔ مگر رات کے اندھیرے میں لڑا رس بن دیکھ سکا۔

لڑا رس۔ " اور تم دونوں یہاں بالکل تنہا رہتی ہو؟ " ایوجن۔ " بس ایک تو کوئلے والا ہر بڑ رہتا ہے اور دوسری میں یوں۔ " لڑا رس۔ " میں سمجھتا ہوں اس غیر آباد مقام میں رہنے ہی کی وجہ سے انگینس کے خراج میں زیادہ شرم ہے۔ اور وہ لوگوں سے ملنا جلنا انہیں پسند کرتی ہے۔ " ایوجن۔ " مگر انہوں نے ہی اُسے ایسا بن دیا ہے کہ ایک گھڑی کو بھی اسکی انہیں رستہ نہیں گھڑیاں جتنی دیر تک میں آپ کے پاس رہی آپسے زیارت ہو گئی ہو گی۔" بھی گھبراہٹ ہو گئی۔ لڑا رس صاحب۔ آپ جس طرح نوازی وقت سمجھا چکا ہے اور ہم دلاس دے کے اپنے ساتھ

ہی لیجائیے گا۔“

لزارس۔ ”میں سمجھانے میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھوں گا۔“

ایلیون۔ ”بس یہ سمجھ لیجیے کہ آپ چھوڑ کے گئے اور وہ نہیں ہے۔“

ایلیون کے اس تجملے نے دونوں کو جھوٹے کے دروازے پر پہنچا دیا۔ جسکی طرف اشارہ کر کے موٹی بڑھیا بولی۔ ”آپ اکیلے جائیے۔ اور سمجھا لیں۔ جب تک میں اُدھر رہوں گے پاس جاکے بیٹھوں گی۔ (چپکے سے) میں ساتھ نہ گئی تو چھلکی کہ میں ہی آپ کو سمجھا بیٹھا کے لائی۔“ اتنا کہ کہ ایلیون تو ایک اور طرف چلی۔ اور لزارس نے جھپٹ کے اندر دم بکھا۔ دروازے کے اندر داخل ہو کر لزارس دو تین قدم چلا تھا۔ اور انگیٹس کی صورت کو چاروں طرف ڈھونڈ رہا تھا کہ ناگمان کئی آدمیوں نے جھپٹ کے اُس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ ایک شخص نے قلعہ میں پکڑ رکھا تھا۔ اور دو چارے بل ٹیٹکین کس لین۔

نا تجربہ کار اور نوعمر پادری بجائے اسکے کہ حسین زمانہ آفرین لڑکی انگیٹس سے ملے نامعلوم شخصوں کے ہاتھ میں اسے برکھ گیا۔ چاہتا تھا کہ اپنی گرفتاری کا سبب پوچھے مگر نہ میں پکڑا تھا ہوا تھا۔ اور دشمن گرفتار کرنے والے زرا سی آواز پر بھی قتل کی دھمکی دیتے تھے۔ آخر اس نے سختی کر کے اشارے سے اپنی گرفتاری کا سبب پوچھا۔ کچھ دیر تک تو کسی نے جواب نہ دیا لیکن پھر دیر کے بعد دشمنوں کے گروہ میں سے ایک شخص آگے بڑھا۔ اور کہنے لگا۔ ”ناپاک بادی مجھے پہچانا ہے؟“

لزارس نے اُسے غور سے دیکھا۔ اور پہچان گیا کہ ہنری ہے جو انگیٹس کی محبت کا دعویٰ کرتا ہے۔ چاہتا تھا کہ کڑے نور دکھا کے اپنی ناراضی کو ظاہر کرے اور دینی طاقتوں کی دھمکی دے۔ مگر یہ بات بالکل خلاف مصلحت معلوم ہوئی۔ اپنی مجبوری و بے بسی پر پوچھ و تاب کھانے لگا اور اشارے سے پوچھا۔ ”میرے لیے کیا سزا تجویز کی گئی ہے؟“

ہنری۔ (نہایت ہی غصے سے اور غیظ و غضب کے لیے) میں دانتوں کو میس کے (جو سزا تجویز ہوئی ہے) سے تم سب کو نہیں بلکہ آنکھوں سے دیکھو گے اور اپنے ہاتھ پاؤں سے چھلکے گے۔ مگر اس وقت مجھے یہ کہنا ہے کہ اس مقدس لباس کو تم نے ناپاک کر دیا۔ ایک پاکدامن لڑکی کو لیے جاتے تھے کہ اپنی سیہ رونی کا دھبہ اُس کے گورے اور بھوٹے مٹھن میں بھی لگا دو۔ مگر سچ

لے اُسے پکادیا۔ پھر خدا کے غضب کا کوڑا پڑا۔ اور انتقام اُسی نے تمہارا فریب خود تپسہ
مکمل دیا۔ یا تو میں تمہارے سامنے بے دست دپاڑا تھا اور یا اب تم میرے قدیون کے سامنے
ہو۔ اور میں جو کارنامہ اُسی اپنی شان سے کم سمجھتا ہوں۔ غنیمت ہے کہ گنہگار تمہاری سبکداری
کے جبر سے پاک اور امن محل آئی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اس وقت تک تم قتل ہو چکے ہوتے۔ مگر
اب تمہاری واسطے دوسری سزا تجویز ہوئی ہے اور اُسکے لیے تم تیار ہو جاؤ۔

یہ کہہ کے ہنری چلا گیا۔ اور اُسکے جاتے ہی گرفتار کرنے والوں نے لڑاس کے کپڑے
اتارنا شروع کیے۔ حتی الامکان اُسے سزا محنت کی۔ مگر کیا زور چل سکتا تھا۔ آخر رات
کی سردی میں وہ برہنہ کر کے چھتر سے باہر نکالا گیا۔ اور مہندی چاندنی اور رات کے سناتے
میں اُسکی برہنہ چھتر پر کوڑے پڑنے لگے۔ اس تکلیف کو اُسے نہایت ہی متعل مزاجی اور صبر و
شکر سے جھیلنا۔ آخر ساری پٹھ زخمی ہو گئی۔ خون بہنے لگا۔ اور قریب تھا کہ غش کھا کر گر جائے
یہ حالت دیکھ کے لوطوں کی سزا موقوف ہوئی۔ اور اسے ایک معمولی چادر ڈھادی گئی۔
جسے تمام جسم میں پیٹ کے وہ زین پر بچھ گیا۔ اور دل میں طرح طرح کے خیالات آنے لگے۔
تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ کچنڈر بہون کا ایک گروہ آیا۔ انھوں نے آتے ہی لڑاس کی طرف
اشارہ کر کے پوچھا۔ ”یہی گنہگار شخص ہے۔“ ہنری نے جو اس مقدس جماعت کے آنے کی خبر
پاتے ہی چھتر سے باہر نکل آیا تھا۔ بڑھ کے ادب سے سر جھکایا اور جواب میں کہا۔ ”جی ہاں یہی“
پس اتنا اشارہ کافی تھا۔ انھوں نے لڑاس کو بتیوں سے باندھا اور کھینچتے ہوئے آبادی
کی طرف لے چلے۔ جان و بچھ اور اُسکے اضلاع کی بری خفاہی ان ہی لوگوں کو دیکھ کے لڑاس
کی امیدیں باز ہو گئیں۔ کیونکہ اُسکے ہم پیشہ و ہم مذاق لوگ تھے۔ اور اسی لیے راستے میں
چلتے چلتے اُسے سب جرات سے کلام لے کے زبان کھولی اور کہا۔ ”آپ لوگ جاننے ہیں کہ میں
کون ہوں؟“

ایک راہب۔ (جو سب میں زیادہ سن رسیدہ تھا) ”مان معلوم ہے کہ تم گنہگار ہو۔
پس اتنا معلوم ہو جانا کافی ہے۔ تم اب توبہ کرنے اور توبہ کی سختیاں برداشت کرنے کو چلتے ہو۔
ہذا اپنے دل کو مسیح کی طرف متوجہ کرو اور خاموش ہو۔ نحوشی ہی پہلی ریاضت ہے جس
سے ہماری خفاہ میں توبہ کی ابتدا ہوتی ہے۔“
لڑاس ”میں گنہگار نہیں ہوں۔ شک کو شاید دھوکا دیا گیا ہے۔ میں فوفانس کے شہور و

مستند کلیسیا کیشپ لزارس ہون۔ اور خود پاپا سے روم کے حکم سے غلط و نصیحت اور بلیغ
دین کے لیے دورہ کرنا ہوا یہاں انگلستان میں آیا۔ اور آج چوٹھا در

مختلف قصبات میں پھرتا پھرتا ہوا و پچھترین وارد ہوا ہون۔
راہب کسی دینی معتد کے ساتھ کوئی ایسا قریب نہیں کر سکتا۔ اور یہ کہ اس سے
بھی نہیں کہ تم کو ن ہو۔ اس بات کی ہمیں قابل و فوق شہادت مل چکی کہ تم کسی سخت اور
بڑے گناہ کے مرتکب ہوے۔ اور یہ کافی ہے۔

لزارس۔ ”میں کیشپ ہوں۔ اور معتدایان دین کے گناہ کا تصفیہ صرف پاپا کے ہاتھ میں ہے“
راہب۔ ”ہمارے پاس تمھارے کیشپ ہونے کا کوئی ثبوت نہیں ہے“
لزارس۔ ”میرے پڑاؤ پر چلو۔ کافی ثبوت دے دوں گا۔“

راہب۔ (بے پروائی سے) ”ہمیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔ جو کچھ ثبوت ہو گا ہماری
خاتقاہ میں اور ہمارے مقدس کیشپ کے سامنے پیش ہو جائے گا۔“

لزارس۔ ”مجھے اندیشہ ہے کہ اس لاپرواہی کا پتہ لازم نہ آجائے؟“
راہب۔ ”میں کہہ چکا ہوں کہ خاموش رہو۔ اب تمھاری کسی بات کا جواب دیا جائے گا۔
اور نا فرمائی کا دوسرا گناہ عاید ہو گا۔“

ان باتوں نے لزارس کو بالکل مایوس کر دیا۔ اور اسے یقین آ گیا کہ اب رہائی کی کوئی
امید نہیں۔ خاتقاہ میں اس قسم کے مجرموں پر جو نظام ہوتے تھے وہ اسے بخوبی معلوم تھے
بجکا خیال کر کے جو جو آگے قدم بڑھاتا خون خشک ہوتا جاتا تھا۔ تاہم وہ تھیر تھا کہ ان لوگوں
نے میرے بادی اور معتد سے دین ہونے کا کیوں نہ لٹا دیا۔ دل میں کہہ رہا تھا کہ اگر ذرا بھی
راز فاش ہو گیا تو ان سب کو بڑی سخت سزا ہوگی۔ مگر اسکی صورت ہی کون ہے؟ یہ مجھے
اس طرح چھپا کے رکھیں گے اور کلیغین دیکھ لے کہ کسی کو کا دن کا ن جسے رہو گی۔“

آخر وہ اپنے درخت خراج ہیرایوں کے ساتھ و پچھتر کی قدیم خاتقاہ کے دروازے پر پہنچا
آدھی رات کے ستارے میں خاتقاہ کا دروازہ آگیا ہونا آواز کے ساتھ کھلا۔ اور

وہ ایک آہ کے ساتھ اُس میں داخل ہوا۔ راہب لزارس کو ایک ریشے سے تار تے ہوئے
تختا نے میں لے گئے جہاں وہ ایک بڑی صلیب کے سامنے جس پر سچ مصلوب کی تصویر تھک
رہی تھی کھڑا کر دیا گیا۔ صلیب کے دونوں جانب بڑی بڑی چار تصویریں روشن تھیں۔

اور اس کو حکم دیا گیا کہ تمہارے گناہ کے لیے پہلا کفارہ یہ تجویز کیا گیا ہے کہ تین دن تک بے کچھ کھالے ہے صلیب کے سامنے خاموش کھڑے رہو۔ اور اس وضع سے کہ تمہارے اعضا ہر وقت تین صلیبوں کی تصویر ثابت کرتے رہیں۔ ایک تو وہ قدرتی صلیب جو ناک اور جھوون سے خود مسیح نے تمہارے جسم میں بنادی ہے۔ دوسری صلیب اپنے سینے پر دونوں ہاتھوں کے تقاطع سے بناؤ۔ اور تیسری تمہارے دونوں پاؤں کے تقاطع سے بنے۔
 اور اس۔ (حیرت سے) تین دن تک۔“

راہب۔ ”ہاں تین دن تک۔ دن کو بھی اور رات کو بھی۔“

اور اس۔ ”مگر اتنی مدت میں تو میں ہلاک ہو جاؤں گا۔“

راہب۔ ”کوئی مضائقہ نہیں۔ جلدی نجات سرمدی حاصل ہو جائے گی۔“

اس جواب پر اور اس کے آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ مگر کیا کر سکتا تھا؟ بیچارہ خاموش کھڑا ہو گیا اور وہی وضع بنالی جو بتائی گئی تھی۔ یعنی دونوں ہاتھ اڑے اڑے کر کے سینے پر رکھ لیے۔ اور دونوں پاؤں ترچھے رکھ کے کراس کی صورت نمایاں کی۔ جب وہ اس وضع سے کھڑا ہو گیا تو سب لوگ چلے گئے اور گرائی کے لیے صرف ایک راہب باقی رہ گیا۔ جو ایک کونے پر بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں اُسکے ہاتھ پاؤں کو کوئی حرکت ہوتی تو اُس کوک دیتا۔

اور اس اب دل میں نہایت ہی حیران تھا۔ اور اپنی زندگی سے بالکل لاپرواہ۔ دل میں کہہ رہا تھا۔ ”بناکیت خدا کی طرف سے ہے۔ اور مجھے مسیح ہی کا غضب نازل ہوا ہے۔ ایسی سنہ کو میں مہتری کو لیے تجویز کر رہا تھا جسے خود بھلکتے رہا ہوں۔ اور اسی مہتری کی چالاک سے۔ اُس میں انتقام نہیں لینے پایا۔ اور اُس نے میرا کام تمام کر دیا۔ مگر مقدس مریم! آپ پر ظاہر ہے کہ میں نے ایجنس کو کوئی بُری صلاح نہیں دی تھی۔ میں نے اُسے دینا رہنا لے اور آپ کی خدمت کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ شاید کوئی بدبختی دل میں ہو۔ مگر زبان سے نہایت ظاہر ہوئی تھی لیکن مان میری غلطی ہے۔ خداوند مسیح بنا چکے ہیں کہ بُری نیت بھی گناہ کا حکم رکھتی ہے اور آپ دونوں کا راز جانتی ہیں۔“

الغرض اسی قسم کے خیالات اُسکے دل میں گزر رہے تھے۔ اور وہ انتہا سے زیادہ پریشان تھا۔ اس حالت کو پورا ایک دن گزر گیا۔ مگر کیسا دن جو ایک سال سے زیادہ تھا۔ کئی دفعہ

وہ گر پڑا۔ اور یہ حالت تھی کہ پاؤں بج کر سن من بھر کے ہو گئے تھے۔ طاقت جواب دیتی جاتی تھی۔ اور موت کی گھڑی کا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہا تھا۔ ناگہان وہ پچس کا بڑا بشب زینے سے اتر کے سامنے آیا۔ اور نہایت ہی تعظیم و تکریم سے بنگلیہر ہو کے بولا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ ہی فرانس کے بشب زوارس ہیں۔ لا علمی سے ایسی غلطی ہو گئی۔ ورنہ ایسی جرأت کی لکھو مجال ہو سکتی تھی۔ اب آپ آزاد ہیں۔ اور امید ہے کہ جو کچھ ہوا ہے اسے معاف فرمایں گے۔“

بشب کی زبان سے یہ باتیں سنتے ہی قریب تھا کہ زوارس کو شادی مرگ ہو جائے۔ ٹھوڑی دیر تک دم بخود کھڑا رہا۔ پھر جو پہلا کام کیا وہ یہ تھا کہ ٹاٹھ پاؤں کو آرام دینے کے لیے زمین پر بیٹھ گیا۔ اور بشب کی طرف دیکھ کے بولا۔

”شاید آپ کو خبر نہ ہوگی۔ مگر جو راہب مجھے یہاں لائے انکو تو میں نے بتا دیا تھا۔“
بشب ”بتا دیا تھا! مگر وہ تو لا علمی ظاہر کرتے ہیں۔“

زوارس ”شاید انھیں میرے کہنے کا یقین نہ آیا ہو گا۔“

بشب ”بہتر۔ میں اسکی تحقیقات کروں گا۔ مگر مجھے تو معاف فرمائیے۔ اس لیے کہ مجھے مطمئن خبر نہ تھی۔ اور اب اوپر چل کے اپنے ہمراہی راہبوں سے لیے جو آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

زوارس (حیرت سے) ”اُن لوگوں کو خبر ہو گئی؟“

بشب ”جی ہاں۔ انھیں سے تو مجھے معلوم ہوا۔“

اسکے بعد زوارس اُن گٹھ کے بشب کے ساتھ اوپر گیا۔ اور اپنے ہمراہیوں سے بڑے جوش کے ساتھ بنگلیہر ہوا۔ پھر بشب سے اجازت مانگی۔ اور اپنے ٹراؤ کی طرف روانہ ہوا۔

تیسرا باب

پھر چمکا کھایا

زوارس جس وقت کہ خانقاہ سے نکل کے اپنی فرو دگاہ کی طرف چلائے اسکے دل میں نہایت ہی پریشان خیالات گزر رہے تھے۔ گزشتہ صدقات و آلام بار بار یاد آ رہے اور دل ہی دل میں ہم جاتا۔ لیکن یہ حوصلہ سہت کرنے والے خیالات اسی وقت تک

تھے بیتک وہ راستے میں تھا۔ اپنے خیوں کے قریب پہنچے جب ماتحت راہبوں کے ایک
گروہ نے ادبِ تعظیم سے اسکا خیر مقدم ادا کیا۔ اور اسے اپنی قدرت و حکومت یا داری تو ان
بزدل بنائے نے خمار کا بھی جھوم اس کے خیال کی آنکھوں کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اب
وہ زراطینان و فارغ البالی کے ساتھ اپنے ماتحت راہبوں سے ملا سب کی خیریت دریافت
کی۔ اور دانیال نام ایک راہب کو جو تمام راہبوں میں مغر و تصور کیا جاتا تھا۔ اور اسکا خاص
دوست تھا ساتھ لے کے اپنی تنہائی کے نیچے میں گیا اور وہاں بیٹھنے ہی اسکی طرف دیکھ کے
پوچھا۔ "میری اسیری کا حال تم کو کیوں معلوم ہوا؟"

دانیال۔ "جناب جب آپ رات بھر غائب رہے تو ہم لوگوں کو بڑی پریشانی ہو رہی تھی
کچھ جستجو کی مگر کچھ پانہ چلا۔ آخر اس بڑھیا کے پاس گئے جو آپ کو ساتھ لے گئی تھی۔ اس نے
مجھے اپنی لاعلمی ظاہر کی۔ اور کہنے لگی کہ آپ کو اپنے مکان میں چھوڑ کے کہیں اور گئی تھی تو اس
آئی تو آپ کو بتایا اور سمجھی کہ آپ واپس چلے آئے ہونگے۔"

لزارس۔ "تو اس واقعے کی اسے خبر نہیں؟"
دانیال۔ "اس کے بیان سے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے مگر حضرت مجھے وہ بڑی حکما و عورت معلوم
ہوئی ہے۔"

لزارس۔ "میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ خیر آگے بتاؤ کیا ہوا؟"
دانیال۔ "جب وہاں ہی آپ کا سراغ نہ لگا تو ہم سب لوگ انتہا سے زیادہ پریشان ہوئے
اسی پریشانی میں بیٹھے تھے کہ یہاں کی خانقاہ کا راہب غلب میری ملاقات کو آیا۔ اس سے
مجھ سے بہت پرانی دوستی ہے۔ اور مدون المانیہ میں ہم اور وہ ساتھ رہ چکے ہیں۔ اس نے
اپنی سچی دوستی کا ثبوت دیا کہ مجھے الگ لیجا کے بتایا کہ آپ کسی کی خبری اور حکایت پر یہاں
خانقاہ میں اسیر کیے گئے ہیں۔ یہ سنتے ہی ہم سب بہت گھبرائے۔ اور آخر غلب ہی کے مشورے
سے یہ بات غرار پالی کہ میں یہاں کے شب کے پاس جا کے آپ کی رہائی کی درخواست کروں
غلب کے چلے جانے کے دو گھنٹے بعد چند راہبوں کو ہمراہ لے کے میں خانقاہ میں پہنچا۔ اور وہ
سے ملاقات کر کے آپ کی گرفتاری کا حال بیان کیا۔ اس نے پہلے تو ہماری درخواست منظور
کرنے سے انکار کیا۔ مگر جب میں نے زور دے کے کہا اور دھمکی دی کہ ایک بیگناہ مغتسلہ ملت کی
آزادی کا دعویٰ پیش کر کے ہم سارے انگلستان کو آپ کا دشمن بنا دیں گے۔ اور پوپ کے دربار

بھی چند روز میں آپ کی اور اس خانقاہ کے تمام راہبوں کی گرفتاری کا حکم آجائے گا۔ اور یہ ایسا جرم ہوگا جسکا انتقام سوا قتل کے اور کچھ ہوگا تو وہ ڈرا اور عاجزی کے ساتھ خوشامد کے بچے میں کہنے لگا۔ "میں بہت جلد حقیقات کروں گا۔" میں نے غضبناک چشم و ابرو سے جواب دیا اگر آج غروب آفتاب سے پہلے ہمارے سردار لڑا رس کو رمانی نہ ملی تو معاملہ ہمارے اختیار سے باہر ہوگا۔ بلکہ ممکن ہے کہ میں اسی وقت یہ نعلِ حجاب دون کو و خبطہ کا کلیسیا گھر نکالوں۔ اور ایک بیگناہ شپ کا خون بیان کے کل راہبوں کی گردن پر ہے۔ یہ سنتے ہی شپ بہت ڈرا۔ اور کچھ دیر تک گردن جھکائے رہنے کے بعد بولا۔ "اچھا ٹھہرو۔ اگر تمہارے معتدیان بیان میں میں آنکھوں اسی وقت چھوٹے دیتا ہوں۔" یہ کہہ کے وہ اندر گیا اور تھوڑی دیر کے بعد حبیب افس آیا تو آپ اس کے ہمراہ تھے۔

لڑا رس۔ "دانیال۔ میں تمہاری کوششیں ہمدردی کا نہایت شکر گزار ہوں۔ اگر تم نہ ہوتے تو اس موقع پر میں نہ بچتا۔ یہ لوگ میری جان کے درپے تھے۔ اور شاید ایک دن بھی اوٹلیجاتا تو مجھے زندہ نہ پاتے۔"

دانیال۔ "یہ تو ہمارا فرض تھا۔ اور معلوم ہونے کے بعد کیونکر ممکن تھا کہ خاموش بیٹھے رہتے۔" لڑا رس۔ "اور تمہیں اصلی واقعہ بھی معلوم ہے؟"

دانیال۔ "مجھے کیا خبر؟ آپ نے کبھی ارشاد نہیں فرمایا۔ پھر اور کس سے معلوم ہوتا؟" لڑا رس۔ "سردار قریب لاکھ اور سرگوشی کی شان سے" اس واقعے کے چھپنے رکھنے کی ضرورت بھی تھی۔ لیکن اب تم سے بیان کر دینا ضروری ہے۔ تم نے ہمیشہ مجھے ہمدردی اور دوستی ظاہر کی۔ اور اپنے آپ کو رازداری کے قابل ثابت کر چکے ہو۔ مگر دیکھو کسی اور کو جس پر ہونے پائے۔"

دانیال۔ "مجال ہے کہ آپ کا راز افشاء ہو؟" لڑا رس۔ "اصل معاملہ یہ ہے کہ یہاں ایک نو عمر لڑکی ہے اگینس۔ جو علاوہ حسن و جمال کے ذہانت۔ طباعی۔ اور لیاقت میں بھی اپنا مثل نہیں رکھتی۔ اسکی ماں چاہتی ہے کہ کسی سیر سے شادی کرے۔ مگر وہ خود ایک بد طینت آوارہ اور مفلس شخص کی محبت میں گرفتار ہے۔ اس لڑکی کی صورت دیکھتے ہی میرے خیال میں یہ بات آئی کہ اگر علوم دینیہ حاصل کرے اور اپنا زندگی اختیار کرے وہ دنیا کے مختلف ممالک سے بہت سے تو ایک عظیم المثل چیز ثابت ہوگی۔"

اور دین کو بھی اُس سے بہت فائدہ پہنچے گا۔ چنانچہ میں نے اُسے ایسا ہی کچھ مشورہ دیا۔
دانیال۔ "شاید آپ نے سن بچائے کی راہ دی ہوگی؟"

لزارس۔ "نہیں۔ میں نے یہ راہ دی کہ وہ مردانہ بھیس بدل کے رہوں کی وضع و
 لباس میں ہمارے ساتھ رہے۔ المانیہ میں چل کے علم الہی کے دارالعلوم میں مشہد
 ہو۔ اور کمالات روحانی حاصل کرے۔ اس تجویز سے میرا مقصود یہ بھی تھا کہ اسکی صحبت سے
 سوامیرے اور کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے۔ سن ہو جانے کی صورت میں ہر شے اور اسباب
 کو یکساں حق حاصل ہو جاتا۔ لیکن اپنے اس خیال کو میں نے اس پر ظاہر نہیں کیا۔ اس لیے کہ اگر اپنی
 محبت کو درابھی ظاہر کرتا تو وہ بدگمان ہو جاتی۔ اصل میں وہ نہایت ہی عنفوان پاکیزہ
 ہے۔ اور اسی خیال سے میں نے اپنے دلی جذبات کو چھپا کے اُسے اسی راہ دی جو اس
 زمان کے مطابق تھی۔ اور جب کو اس نے تھوڑے ہی مائل کے بعد تسلیم کر لیا۔"

دانیال۔ "تسلیم کر لیا!"
لزارس۔ "مان تسلیم کر لیا۔ مگر وہ آوارہ گرد بد معاش اس پر جان دیتا ہے۔ اور نہیں
 چاہتا کہ وہ بھولی اور نیک لڑکی اس راہ میں قدم رکھے۔ وہ ہر طرح کی دشواریاں پیدا
 کرتا ہے۔ اور اسی کی یہ بھی شہادت تھی کہ انگش کے نام سے اور خاص اسکی مان کے ذریعے
 سے مجھے دمان بلوایا۔ مان باہری سے فقرہ دے کے چلی گئی۔ اور انگش کل و مان کہیں نہ تھا
 جیسے ہی مکان کے اندر میں نے قدم رکھا۔ بہت سے لوگوں نے جھپٹ کے آنا مانا آغاز
 کر لیا جن میں خود وہ بد معاش بھی تھا۔ مجھے برسنہ کر کے پٹھر پکوٹے مارے جنکے مدد سے
 اس وقت تک نچان ہوں۔ اور آخر اسنے وچھٹر کے لٹپ کو دھوکا دے کے مجھے خانقاہ
 میں بھجوا دیا۔ جبکہ انتظام شاید پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔"

دانیال۔ "اس شخص نے تو بڑی جرأت کی! یہی خیال کیا کہ ایک بقتدارے دین کے
 ساتھ بدسلوکی کرنا کتنا بڑا جرم ہے؟"

لزارس۔ "اسی حد نہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ میرے ساتھ تم سب کی بھی تو ہین ہوئی اور
 ہمارے کلیسیا کی عزت پر بھی حسرت آگیا۔"

دانیال۔ "میشک۔"
لزارس۔ "تو پھر تمہارے نزدیک مجھے کیا کرنا چاہیے؟ اگر چہ اتنے صدمہ اٹھا چکا ہوں"

مگر ابھی تک یہ نہیں منظور کہ اُس پری جمال نازنین سے ہاتھ اٹھا لوں؟
 دانیال۔ ”ہرگز نہیں۔ وہ بد معاش جو کچھ کرنا تھا کر چکا۔ اب اس سے زیادہ کیا
 کر سکے گا؟ مگر یہ تو آپ کو یقین ہے کہ ایجنسی پ کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہے؟“
 لزارس۔ ”وہ خود کہہ چکی۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ تجھوٹی نہیں۔“
 دانیال۔ ”تو مناسب ہوگا کہ میں دو تین راہبوں کو لے کے اُسکے پاس جاؤں اور
 اُسے پہلا پھسلا کے یہاں لے آؤں۔ امید ہے کہ ابھی ملاقات میں وہ بالکل ارضی ہو جائیگی
 اور آپ کے ساتھ جو فریب کیا گیا تھا اُسکا حال بھی معلوم ہو جائے گا۔“
 لزارس۔ (بہت خوش ہو کر) ”بس یہی میں چاہتا تھا۔ مگر دیکھو سوا اٹھارے اور
 کسی راہب کو اصل واقعہ نہ معلوم ہو۔“

دانیال۔ ”کسی کو خبر نہ ہوگی۔“
 لزارس۔ ”تو اب زیادہ باتیں کرنے کی ضرورت نہیں۔ جاؤ۔ اور جلدی لے آؤ۔“
 لزارس کے حکم کے ساتھ ہی دانیال پانچ اور راہبوں کو ساتھ لے کے ایوجن کے گھر کی
 طرف روانہ ہوا۔ دروازے پر پہنچا تھا کہ ایوجن باہر نکلی اور اس مختصر مذہبی جماعت کو
 دروازے پر دیکھ کے بہت گھبرائی۔ سلیسے کہ اُن دنوں یہ لوگ پولیس کے کانسٹیبلوں سے
 زیادہ خوف کی چیز سمجھے جاتے تھے۔ دانیال نے اپنا رعب بٹھانے کے لیے کسی قدر درستی
 کے لہجے میں کہا۔ ”سنی نام کوئی نوجوان تمہارے یہاں آیا جا یا کرتا ہے؟“
 ایوجن۔ (خوف زدگی سے) ”ہاں آتا ہے میری بیٹی سے اُس سے بہت ملاقات ہے۔“
 دانیال۔ ”تو غالباً اُسکے تمام کاموں میں تم بھی شریک ہو؟“ اُلٹا ناکے بٹپ لزارس
 جو ظلم ہوا یقین ہے کہ مکمل معلوم ہوگا۔ اب وہ یہاں کی خانقاہ سے نکل کے آئے ہیں۔ اور
 چاہتے ہیں کہ تم لوگوں کی دینی کستانخی اور بے رحمی کی رپورٹ باپا کے دباؤ میں کریں۔
 مگر رپورٹ سے پیشتر ضرور ہے کہ تمہارا اور ایجنسی کا اظہار لے لیا جائے۔“
 ایوجن۔ (کانپ کے اور جلدی جلدی آنکھیں کھول اور بند کر کے) ”میری اسمین
 کوئی خطا نہیں۔“

دانیال۔ ”ہم فقط تھیں بلانے آئے ہیں۔ جو کچھ کہنا ہو ہمارے بٹپ کے سامنے چلا لیتا۔“
 ایوجن۔ ”تو چلیے میں ابھی چلتی ہوں۔“ اتنا کہہ کر اُسے چلا چلا کے روزا شروع

کیا۔ اور دانیال کے سامنے گھٹنوں پر کھڑی ہو کے ماتھ جڑنے لگی۔
 دانیال: "میری خوشامد سے کوئی فائدہ نہیں۔ مگر تم سے پہلے ایجنس کے جانے کی ضرورت ہے۔ سب سے پہلے اسکا اظہار ہوگا۔ پھر ٹھہرا۔ بلاؤ۔ وہ کہاں ہے؟"
 ایجو جن: "(اٹھ کے)" گھر میں ہے۔ میں ابھی لائی۔ "آنا کہہ کے وہ گھر میں گھس گیا"
 اور ایک منٹ بھی دگر اظہار ہوگا کہ اپنی ناز آفرین بیٹی کو ساتھ لیے ہوئے باہر آئی۔ ایجنس نے
 آنے ہی پہلے تو اپنی جا دو بھری نیلی آنکھوں سے ان خشک فرج راہبوں کے سخت
 دلوں کو نرم کیا۔ اور اس کے بعد شری آواز اور دلفریب لہجے میں بولی: "کیا میں بھی
 آپ کی محرم ہوں؟"

دانیال: "نہیں۔ مگر ان محرموں کا کچھ حال آپ سے دریافت کرنا ہے۔ اور اسی غرض
 سے ہمارے شپ رازس نے آپ کو کھوڑی دیر کے لیے بلایا ہے۔ اور آپ کی ملاقات
 کے بعد اگر ضرورت ہوگی تو آپ کی مان ایجو جن کا بھی اظہار لیا جائے گا۔ اس لیے کہ ان کے
 طرز عمل پر بہت کچھ بدگمانی کیجاتی ہے۔"

ایجنس: "بہتر۔ میں ابھی چلتی ہوں۔ مگر انہی اجازت دیجئے کہ کپڑے بدل لوں۔"
 دانیال: "جائیے۔ ہم کھڑے ہیں۔ یہ جواب سن کے ایجنس کپڑے بدلنے کو اندر گئی۔
 اور ایجو جن نہایت ہی کرخت اور ناگوار آواز میں رد و روکے بولی: "میر کوئی قصور نہیں۔ میں
 خود ایجنس کو بہتری کے ملنے سے منع کرتی رہتی ہوں۔" یہ کہہ کے وہ اندر اپنی بیٹی کے پاس
 دوڑی گئی۔ اور اس کے سامنے جھک کے خوشامد اور لجاجت کے لہجے میں کہنے لگی: "بیٹی۔
 اب میری عزت آبرو تیری ہی ماتھ ہے۔ تو ہی مدد کر لگی تو کنواری پاک مان مجھے نجات لا گئی"
 ایجنس: "گھر و نہیں۔ اگر میرے مجرم بنانے کی نہ کوشش کی گئی تو وعدہ کرتی ہوں کہ تمھارا بیٹی
 کچھ ہوگا۔ لیکن مان۔ اگر خود بھی پرانہ ام کلکا یا گیا تو تم بھی بچ سکو گی۔"

ایجو جن: "(رود کے)" اسے میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ اس بدعاش کو اپنی گھر میں نہ آنے دے
 اب وہ مجھ سے پوچھیں گے تو کیا جواب دوں گی؟ میں تو دوسرے جیسے اجاڑ ہوئی۔ اور نہیں
 ہوں تو بھی اس سخت زبان کے ماتھوں گنکار بنو گئی۔"

ایجنس: "(تیار ہو کے)" امان اس قدر پریشان کیوں ہوتی ہو؟ جب تمھارا کچھ گناہ ہی نہیں
 تو کوئی تمھیں کیوں مار ڈالنے لگا تھا۔ صاف بات یہ ہے کہ جسے جیسا لیا ہے دیرا ہی

بھلے گا۔ میں اب وہاں جاتی ہوں۔ اگرچہ جانتی ہوں کہ اُنھیں میری جانب سے بھی شہہ ہوگا۔ مگر اسکا بھی یقین ہے کہ وہ مجھے نہ ظلم کریں گے۔ اور اگر مجھے کچھ جبر نہ ہوا تو اطمینان کرو کہ تمھارا بھی کچھ نہ ہوگا۔“

ایوجن۔ ”بس یہی چاہتی ہوں مٹی۔ تو کیا میں بھی تیسے ساتھ چلوں؟“
ایگنس۔ ”ہنیں آنا۔ تم یہاں گھڑی میں ٹھہرو۔ اگر وہ بلا میں تو میرے آنے کے بعد چلی جانا۔“

ایوجن۔ ”مگر یہ لوگ جو بلانے آئے ہیں کیوں چھوڑنے لگے؟ وہ تو کہتے تھے کہ مجھے بھی بلایا۔“
ایگنس۔ ”اچھا تو میں باہر چلتی ہوں۔ اُنھیں سمجھاؤں گی۔ سپر بھی نہ مائن تو چلی چلا۔ اس گفتگو کے بعد دونوں ماں بیٹیاں باہر نکلیں۔ اور ایگنس نے دانیال سے کہا۔
”یہاں مکان اکیلا ہے۔ اس لیے اس وقت اکیلی میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔ جب میں واپس آ جاؤں گی تو اُن چلی جائیں گی۔“

دانیال۔ ”مگر یہ صحت تمھاری ذمہ داری ہو سکتا ہے۔ ایسا تو نہ ہوگا کہ بھاگ جائیں۔ یہ جملہ سنتے ہی ایوجن دوسرے پاؤں تک کانپنے لگی۔ مگر ایگنس نے ایک لاپرواہی کی شان سے جواب دیا۔ ”ماں میں اسکی ذمہ داری ہوں۔ اٹھو نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ اور جب مجرم نہیں تو کیوں بھاگنے لگیں؟“

دانیال۔ ”کوئی مضائقہ نہیں۔ اگر آپ کو اطمینان ہے تو اُنھیں یہیں چھوڑ دیجئے۔“
ایگنس دانیال اور اس کے ہمراہیوں کے ساتھ روانہ ہو کے فریج باڈیوں کے خیمہ گاہ پہنچی۔ دانیال اسے اُس خاص خیمے میں لے گیا جہاں لڑاؤ تھا اور جہاں وہ لوگوں کی بیرونی مداخلت سے بچا کر تھکا۔ لڑاؤ اس دربارناز آفرین کی صورت دیکھتے ہی ایک بے اختیاری وضع سے غیظ کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ایگنس نے ایک تبسم نافک کے ساتھ اُس سے ہاتھ ملایا۔ اور دونوں تباہیوں پر بیٹھ گئے۔

کچھ دیر تو دونوں خاموش اور ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے۔ لیکن جب اس قسم کے الہامی راز و نیاز ختم ہو گئے تو لڑاؤ اس نے زرا جرأت سے کام لے کے زبان کھولی۔ اور بولا۔ ”ایگنس! میں نے اُنھیں کوئی بُری صلاح نہیں دی تھی۔ تمھاری نیکی دبا کر دینی اور تمھاری ذمات و طباعی کے مناسب ایک عمدہ طریقہ زندگی بتایا تھا۔ لیکن تمھارا کہ تم

اُسی وقت صاف الفاظ میں انکار کر دیتیں۔ لیکن اسکے خلاف جو کاروائی تھے
 کی کسی طرح مناسب نہ تھی۔ یہ کوئی اچھا کام تھا کہ مجھے دھوکا دے کے ایک ذیل نہا پا
 شخص کے ہاتھ سے رسوا کرایا۔

ایگنس۔ "مقدس باپ۔ امسج مجھے غارت کرین اگر آپ کی آزار رسانی کا خیال بھی
 کبھی میرے دل میں گزرا ہو۔ اصل یہ ہے کہ ہنری کو آپ پر بدگمانی ہو گئی ہے اگرچہ وہ بدگمانی
 میری ہی وجہ سے ہے مگر مجھے نہیں خبر کہ کیوں اور کیوں پیدا ہوئی۔ امان بھی اسکے ثنائے
 کی کوشش کرتی ہیں۔ اور میں نے بھی اسے بار بار سمجھایا۔ مگر وہ اپنی حرکتوں سے بار
 بار اُسے توہین کیا کر رہا ہے۔"

لزارس۔ "لیکن بغیر تمھاری مدد کے یہ تو کسی طرح ممکن نہ تھا کہ وہ مجھے ہر ستر کا میا بنے جاتا ہے
 ایگنس۔ "میں جانتی ہی نہیں۔ اور آپ فرماتے ہیں میری مدد ہے۔"
 لزارس۔ "تم نہیں تمھاری امان ایلو جن اس کے ساتھ شریک ہو گئی ہے۔"
 ایگنس۔ "یہ بھی نہیں۔"

لزارس۔ "آخر برسوں وہی مجھے بھلا کے لے گئیں اور اس آفت میں پھنسا یا جسکا حال
 غالباً تم سن ہی چکی ہو گی۔ اور سننا کیسا تھے تو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا۔"

ایگنس۔ "اس میں اُنکا ذرا قصور نہیں۔ وہ تو خود ہنری کی دشمن ہیں۔ بات یہ بھی کہ میں
 جب ہنری مجھے یہاں سے اُٹھا کے لے بھاگا تو سیدھا میرے گھر لے گیا۔ اور وہاں مجھے
 بد مزاجی دکھا کے چلا گیا۔ اُسکے جانے کے بعد امان مجھے دیر تک سمجھاتی تھیں کہ ہنری سے
 ملنا چھوڑ دوں۔ ہنری نے دو ایک مرتبہ میرے پرٹے جانے کی ایسی خبر شہور کی تھی کہ وہ
 دل میں بہت ڈری ہوئی تھیں۔ اور پریشان تھیں کہ اسی رات کو کہیں مجھے غائب نہ
 کر دے۔ آپ کی توجہ اور ہمدردی کا حال میں اُن سے بیان ہی کر چکی تھی۔ اُن سے جب
 اور کوئی تدبیر نہیں پڑی تو سیدھی آپ کے پاس دوڑی آئیں۔ وہ گھر سے نکلی جی تھیں
 کہ پھر ہنری آگیا اور مجھ سے بیٹھ کے باتیں کرنے لگا۔ میں نے اس سے کہا کہ اس وقت ٹیپ
 صاحب آتے ہو نگے تم چلے جاؤ۔ انا سنتے ہی اُس نے مجھے گود میں اُٹھا لیا۔ میں ہزار چلائی
 ایک نہ بنی۔ اور مجھے لے جا کے اپنے مکان کے ایک کمرے میں بند کر دیا۔ اور خود اپنے چند
 دوستوں کے ساتھ یہاں میرے مکان میں آ کے بیٹھ رہا۔ امان جب آپ کو لیک آئی تھیں

اس وقت میری جگہ مکان میں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اور اُنکو اسکی خبر بھی نہ تھی۔ میں فوراً تھوڑے
 قید خانے میں بند رہی۔ مگر ان امان کو اس وقت خبر ہو گئی جب آپ کو باہر لاسکے وہ لوگ
 تکلیف دینے لگے۔ لیکن اس حال میں اُنکا کیا زور چل سکتا تھا؟ اُنھوں نے زرا بولنے کا
 ارادہ ہی کیا تھا کہ وہ پھر پکڑے ایک کونے میں بٹھا دی گئیں۔ ایسی حالت میں آپ ہی
 انصاف فرمائیے کہ ہمیں میری یا امان جان کی کیا خطا ہو سکتی ہے؟

ایگنس جس وقت تک یہ سرگزشت بیان کرتی رہی لزارس اُسے تجسس اور دل کی
 حالت ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتا رہا۔ اور جب وہ پورا واقعہ بیان کر چکی تو اسکے بعد
 بھی چند لمحہ خاموش رہ گئے بولا "ایگنس۔ تمھاری سادہ فراموشی اور تمھاری نیکی مجھے یقین
 دلاتی ہے کہ تم جھوٹ نہیں کہتی۔ لیکن میں پوچھتا ہوں کیا اسکے بعد بھی تمکو یقین
 ہے کہ ہماری تھیں سچے دل سے چاہتا ہے یا اُسے تمھارے ساتھ خالص محبت ہے؟"

ایگنس۔ "مقدس باپ! اُسے محبت ضرور ہے۔ مگر چونکہ ایک ضدی طبیعت کا آدمی ہے
 اور آوارہ گردی اور بڑی صحبتوں نے اُسے نکاری اور چالاکی سکھادی ہے اس وجہ سے
 اُس سے ایسی حرکتیں اکثر صادر ہو جاتی ہیں۔

لزارس۔ "خیر یہی ہے۔ اُسے تو جو کچھ کیا ہے اور جیسا کیا ہے اُسکی سزا کو بھگے گا۔ مگر کہو
 کہ ایسے شخص کے ساتھ تمھارا نباہ ہو سکے گا؟"

ایگنس۔ "ہرگز نہیں۔ اُنھیں تجربات نے مجھے سکھا دیا ہے کہ اب اسکے ساتھ شادی
 کرنے کا نام بھی نہ لوں۔ مگر اسکے ساتھ یہ بھی کہو گئی کہ مجھے اُس سے محبت ہے۔ شادی
 کی امیدیں تو خاک میں مل گئیں۔ مگر اب اُس سے پاک محبت رکھوں گی۔ اور یہ نہ گواہی
 کہ اُسے کبھی میرے ہاتھ سے آزار پہنچے۔"

لزارس۔ "لیکن یہاں رہنے کی صورتیں تم سمجھتی ہو کہ اُسکے ہاتھ سے سچ جاوے گی؟"

ایگنس۔ "مشکل ہے۔"
 لزارس۔ "تو پھر اُس بات کو کیوں نہیں مانتیں جبکہ میں نے اُسے مذکورہ دیا تھا؟"

ایگنس۔ "وہ بات مجھ انتہا سے زیادہ پسند آئی۔ اور میں اُسکے لیے تیار ہوں۔ میں اپنی
 طبیعت سے سیاحت کو پسند بھی کرتی ہوں۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ پادریوں کی زندگی سے زیادہ
 اچھی اور مقدس کوئی زندگی نہیں ہو سکتی۔ تاہم جی بچکا ہوا ہے۔ اور اُس معلوم ہوتا ہے کہ کھڑے

کل کے آمان اور تمام عزیزوں کو چھوڑ کے خدا جانے کیا اقدام پیش آئے۔ اور کیسے کیسے لوگوں سے سابقہ پڑے؟

لزارس: ”کیا یہ بات اطمینان کے لیے نہیں کافی ہے کہ میں تمہارا بھائی ہوں۔ اور ہر مشکل موقع پر تمہاری مدد کروں۔ اور تمہاری عصمت کا ہمیشہ محافظ رہوں گا۔“

ایگنس: ”پورا اطمینان ہے۔ لیکن اندیشہ ہے کہ میں چھپ نہ سکوں گی۔ عورت زیادہ تر ایک مرد بہین بنی رہ سکتی۔ آخر کب تک؟ ایک دن کھل ہی جائے گا۔ پھر اس وقت آپ پر بھی الزام آئے گا۔ اور میں تو شاید بہین کی نہ رہوں گی۔“

لزارس: ”یہ فقط وہم ہے۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارا راز کبھی نہ ظاہر ہو گا۔ اول تو کٹر راہب اور اصرہی مچھین منڈا لے رہے ہیں۔ بالوں کا بڑا ہونا انگلستان کے مردوں کا بھی بشن ہے۔ اور اگر اسپر بھی کھل جائے گا اندیشہ کیا جائے تو غم اس قسم کے راہبوں میں ظاہر ہا سکتی ہو جو ماد زرا د غنشی ہوتے ہیں۔ یا نفس کشی کے لیے اپنے آپ کو خنثی بنا ڈالتے ہیں۔ روم۔ فرانس۔ اور المانیان میں تمکو بہت سے ایسے راہب ملین گے۔ اور انکی موجود تمہاری حالت پر ہمیشہ پردہ ڈالے رہیں گی۔ کیا اب بھی تم اپنے راز کے فاش ہو جانے کا اندیشہ کر سکتی ہو؟“

ایگنس: ”ایسی صورت میں راز کے چھپے رہنے کی امید ہو سکتی ہے۔ لیکن پھر بھی اتنے بڑے کام کی جرات کرتے ڈرتی ہوں۔“

لزارس: ”یقین جانو کہ مجھے تم ہمیشہ اور ہر حال میں اپنا شفیع بھائی پاؤ گی۔“

ایگنس: ”آپ کی شفقتوں سے ایسی ہی امید ہے؟“

لزارس: ”تو تم تیار ہو؟ اگر ارادہ ہو تو صاف کہو۔ میں کل ہی چل کھڑا ہوں گا۔ یہاں سے سیدھا لندن اور وہاں سے سمندر پار ہو کے فرانس میں داخل ہو جاؤں گا۔“

ایگنس: ”(ویز تک متفکر رہ کے) آمان کی تنہائی کا خیال ہے (ایک غنڈی سانس لے کے) مگر جو کچھ ہو میں حاضر ہوں۔ آپ کی باتوں نے میرے دل میں جگہ کر لی ہے۔ اور اب اسکے سوا اور کسی زندگی میں مجھے لطف نہ آئے گا۔“

یہ جواب سنتے ہی لزارس نے ایگنس کو گلے سے گلا لیا۔ اور ارادہ شفیقت ظاہر کرنے کے لیے اسکی پیشانی کا ہوسہ لے کے کہنے لگا۔ ”اب تم بھی معتدایانِ دین میں شامل ہو۔ اور

آج میں تمہیں بہن نہیں بلکہ اپنا چھوٹا بھائی سمجھوں گا۔ خیر تو اب یہ سوچنا چاہیے کہ
روانگی کیونکر عمل میں آئے۔“

ایگنس۔ ”اسکا سوچنا ہی کیا؟ آپ جس وقت اور جب فرمائیے میں امان نہایت
ہو کے چلی آؤں گی۔“

لزارس۔ ”یون نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ کے راہبوں کو بھی اس امر کی
خبر نہ ہوئے پائے کہ تم بھی جماعت میں کوئی عورت ہے۔“

ایگنس۔ ”یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟“

لزارس۔ ”ہو سکتا ہے۔ تم سنو تو یہی۔ کل شام کو میں یہاں سے کوچ کر دینگا۔ اگر بعض
درندوں اور خاصاً بھڑیوں کا خوف ہے۔ مگر ہمارے ساتھ راہبوں کا اتنا گروہ ہے

کہ خوبی حفاظت ہو سکے گی۔ اس وقت تم میرے کپڑوں کا ایک جوڑا اپنے ساتھ لے لی جاؤ۔
اگر تمہیں لیجانے میں کلیف ہو تو میرا ایک رازدار راہب اسکو ساتھ لیجا کے پہنچا دیگا۔

کل شام کو شفق کے موقوف ہونے سے پیشتر تم ان کپڑوں کو بہن کے تیار ہو جانا۔ قوت
رات کے اندھیرے میں اس کے میں تم کو لے آؤں گا۔ بس اسی کے بعد ہم چل کھڑے ہونگے

مگر مان ایک بات ہے۔ تمہاری مان شاید اسکے خلاف ہوں۔ اور اس صورت میں اس
طریقے سے تمہارا لانا دشوار ہو گا۔“

ایگنس۔ ”نہیں۔ ان کو میں راضی کروں گی۔“

لزارس۔ ”تو پھر اس سے بہتر کوئی تدبیر تمہارے آنے کی نہیں ہو سکتی۔ کسی کو کانون کا
خبر نہ ہوگی۔ اور تم نہایت ہی خاموشی کے ساتھ ہماری جماعت رہبان میں آملو گی۔“

ایگنس۔ ”(دراغور کر کے) تو بہتر۔ لائیے۔ وہ کپڑے غایت فرمائیے کسی کے ساتھ جانے
کی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی لیتی جاؤں گی۔ اور کل شام کے وقت آپ کو تیار ملو گی۔“

لزارس۔ ”مگر دیکھو ایسا ہولناک انتظام میں کسی قسم کا فرق آجائے۔ اگر زرا بھی اندیشہ
ہو تو کل دن ہی کو مجھے خبر کر دینا۔ تاکہ دوسری تدبیر کر لوں۔“

ایگنس۔ ”بہنیں کچھ فرق نہ آئے گا۔“

اس طرح ایگنس کی طرف سے اطمینان کر کے لزارس دوسرے خیمے میں گیا۔ اور جب تک
وہ غائب رہا ایگنس اپنی آئینہ زندگی اور جس راہ میں قدم رکھنے والی تھی اس کے مختلف

پہلوں پر غور کرتی رہی۔ اُسکے خیالات زیادہ دیرین جانے پائے تھے کہ لڑاؤ اس ایکٹ ہمارے
وضع کا مردانہ جوڑا لے ہوئے آیا۔ اور کپڑوں کو اسکی طرف بڑھا کے بولا۔ "لو اگینس ان کپڑوں
کو لے کے جاؤ۔ اور کل جب انھیں پہنو گی ارادہ کر لینا کہ اب یہ مقدس لباس اور یہ خدایتی
کی وضع کبھی تم سے نہ چھوٹے گی۔"

اگینس۔ "بشک اس لباس کو اختیار کر کے تو میں نہ جھوڑو گئی۔ مگر مان۔ آپ کے ساتھ
چلنے اور اپنی زندگی آپ کی نذر کر دینے میں میری ایک اور شرط ہے۔"

لڑاؤ۔ (کسی قدر چونکا کے اور بہت توجہ نہ کر) "وہ کیا ہے؟"

اگینس۔ "میں تو آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔ لیکن اس بات کا اطمینان کرنے کے بعد
چلوں گی کہ سہری سے کسی امر کا انتقام نہ لیا جائے گا۔ میرے چلے جانے سے اسے بہت بڑا
صدمہ ہوگا اور یہ صدمہ ہی اُسکے ستانے اور اُسے سزا دینے کے لیے کافی ہے۔"

لڑاؤ۔ (تنبہ سے) "میں تجھ پر یہ کہنے بڑے بد معاش اور ایسے آوارہ مزاج شخص کے
ساتھ ٹھہرنا اتنی ہمدردی کیونکہ! میں حقیقت میں اُس سے انتقام لینے کو تیار تھا۔ اس
نا خدا ترس سے مجھے ٹھوڑی مصیبت نہیں اٹھانی پڑی۔ شاید ایک دن کی بھی اورتیاب
ہو جاتی تو میں مریا ہوتا۔ لیکن غیر تمہیں اُسکے ساتھ ہمدردی ہے تو میں بھی زیادہ ضد نہیں
کرتا اس دنیا میں اُس سے کوئی بدلہ نہ لیا جائے گا۔ مگر ان میں معاف نہیں کر دیکھا۔
اور اُسے اس گناہ کی سزا جو کسی طرح قابل معافی نہیں مسیح کے ہاتھ سے ملیگی۔"

اگینس۔ اب آپ نے اطمینان دلادیا۔ تو میں جاتی ہوں۔ اور کل شام کو اپنے گھر میں
تیار ملو گی۔ مگر یہ کپڑے پہنتے مجھے شرم آئیگی۔ یہ کہہ کے وہ خرا گئی۔ اور شرم آ کر وہ اپنے اُسکے
گلابی خساروں کو ایک ایسے دلرب رنگ میں رنگ دیا کہ دل از دست دادہ پادری آپ
حیرت و بخود کی کے عالم میں کھڑا ہو کے اُسکی صورت دیکھنے لگا۔ ارزا زان زمین اگینس کے
برے خود ہی بٹ بن گیا۔

وہ تجرہ ہی تھا کہ اگینس اُس سے رخصت ہو کے اپنے گھر کو گئی۔ ایو جن اس وقت تک دلیں
مزدور اور خائف تھی۔ اگینس نے آتے ہی پہلے تو اُسے اطمینان دلایا۔ اُسکے دل سے خوف
و دہشت کا اثر مٹایا پھر اسکے بعد اپنے جانے کی خبر سنائی۔ اس خبر کے سنتے ہی ایو جن آٹھ
سے زیادہ بدحواس ہو گئی۔ اور درود کے کہنے لگی۔ بیٹی۔ تیرے سوا میرا کوئی نہیں۔ تو

چلی گئی تو میں بے موت مر جاؤنگی۔ مگر ایگنس نے نہایت انتقال کے ساتھ جواب دیا کہ
 ”اب تو میں دل میں ٹھان چکی۔ امان تم میرے روکنے کی ہرگز کوشش نہ کرو۔ اس لیے کہ اب
 میرا ارادہ کسی طرح نہیں بدل سکتا۔ نہری نالائق ہے اور اوارہ۔ اور میں سیر و سیاحت کی
 مشتاق ہوں۔ اور اہانہ زندگی کی دلدادہ۔“

ایموجن۔ ”بیٹی مسج کے لیے اس ارادے سے باز آ۔ نہری نہیں تو میں تجھے کسی بڑے امیر کی
 بی بی بناؤنگی۔ تیری صورت ایسی ہے کہ انگلستان کی ملکہ بھی تیرے سامنے شرمناک ہو جائے گی۔
 یہ ارادہ نہ لباس تیرے حسن و جمال پر نہیں بھتا۔“

ایگنس۔ ”تو میں حسن فردوسی اور عشق بازی کے لیے یہ زندگی نہیں اختیار کرتی۔ تم جسے طرح
 بنے بھر کر دے۔ کل شام تک اور تمہارے پاس ہوں۔ دیکھو یہ راہبوں کی وضع کے کپڑے لیتی آئی
 ہوں۔ کل آفتاب کے غروب ہونے کے ساتھ ہی انکو پہنوں گی۔ اور اندھیرا ہو جائے کے بعد
 بشپ لڑاس مجھے آکے لیجاؤں گے۔“

ایموجن۔ ”مائے غضب! ارے تو سامان بھی کر چکی۔ اتیرے بعد میں کیونکر زندہ رہوں گی؟
 یہ کہہ کے ایموجن سر پٹینے لگی۔ اور جب دیکھا کہ ایگنس کے دل پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ تو اسی طرح
 سر پٹتی ہوئی باہر چلی چلی گئی۔“

دوسرے دن صبح ہوتے ہی لڑاس نے روانگی کا سامان کیا۔ خیر کو کھڑوا کے گدھوں پر
 لدوائے۔ اور تمام تبرکات اور مقدس سامان کو صندوقوں میں بند کیا۔ چند آدمیوں کو مل
 اسباب کے ساتھ روانہ لیا کہ وہ بستر کی آبادی سے باہر دو میل کے فاصلے پر جا کے ٹھہریں۔
 اور جب وہ خود پہنچے لے تو ایک ساتھ مل کے کوچ کریں۔ قیرے پہر کی گھڑیاں ہٹنے
 انتظار کی بے چینی میں بسر کریں۔ اور جیسے ہی شفق غائب ہوئی۔ دس راہبوں کو اپنے ساتھ
 لے کے ایموجن کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔ یہ سب لوگ جنگل میں گھستے ہوئے چلے۔ اور
 منزل مقصود کے قریب پھونچ گئے۔ گزشتہ مصیبت نے لڑاس کو ہوشیاری اور احتیاط کا اچھا
 سبق دیدیا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے ان سب لوگوں کو ساتھ لے لیا تھا۔ جب ایموجن کا مکان
 بالکل قریب آ گیا۔ اور صرف اتنا فاصلہ رہ گیا کہ درختوں کی آڑ سے کھڑے ہو کے کوئی
 دھان کی ہر حالت کو دیکھ سکے تو ہمراہی راہبوں کو ایک مخفی مقام میں ٹھہرا دیا اور صرف اپنے
 ہمراز دوست دانیال کو ساتھ لے کے آگے بڑھا۔ اور دروازے پر جا کے دستک دی۔

دستک کے ساتھ ہی ایوجن کی آواز آئی۔ ”ابھی آئی۔“ اور شاید چند منٹ بھی نہ گزرے ہو گئے کہ ایجنس وہی اسکا دیا ہوا راہبانہ لباس پہنے دروازے سے باہر نکلی۔ اور بہت ہست اور دبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”چلیے۔“

لزارس کی خوشی کی اسوقت کوئی انتہاء تھی۔ وہ اپنی قسمت پر نازان تھا۔ اور دل کی دل میں اس خیال کے مزے لے رہا تھا کہ دل بہلانے کے لیے کیسی اچھی ہم صحبت ہاتھ آئی ہے۔ ہجوم مسرت سے وہ اس قدر بے خود تھا کہ ایجنس گئی۔ چلنے کو کہتی ہے۔ اور وہ ٹھٹھا ہے۔ رو اگئی اور سفر کا خیال اس کے دل و دماغ سے محو ہو گیا۔ اور اندھیرے کے دامن کے اندر سے وہ ایجنس کے دلربا خط و خال کو آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹٹول رہا ہے۔ اسکا بے ضرورت ٹھہرنا دیکھ کے دانیال نے کہا۔ ”چلیے۔ اب انتظار کریں بات کا ہے؟“

لزارس ”مان چلو۔ یوہی ٹھہر گیا تھا؟“ (ایجنس کی طرف دیکھ کے) ”سب کاموں سے فراغت کر لی؟“ کوئی بات بھول تو نہیں گئیں۔“

ایجنس۔ (بہت ہچکے سے) ”نہیں۔“

لزارس۔ ”ایجنس! اس قدر خاموش کیوں ہو؟“

ایجنس۔ (بہت ہی آہستہ اور دبی آواز میں) ”آمان کے چھوٹنے کا ملال۔“

اور اک ہچکے سے خاموش ہو گئی۔

لزارس۔ ”میں ٹھہیں ان سے بہت جلد ملاؤں گا۔ بس اب بے مضبوط کرو۔ اور اس مبارک زندگی کے لیے جو نہایت ہی دلچسپ اور بے انتہا پاک و صاف ہے۔ تانسی خوشی سے قدم بڑھاؤ۔“

ایجنس۔ (پہلے سے بھی زیادہ دبی آواز میں) ”میں ڈرتی ہوں۔ ہنری کو خبر ہوگئی۔ اور تاک میں ہے۔“

لزارس۔ ”تاک میں ہے؟۔ خوب بتا دیا۔ یہیں ہوشیار رہنا چاہیے۔ (لپکا کے) دانیال۔ غافل نہ ہو جانا۔ دشمن لگے ہوئے ہیں۔ اور مان ایجنس (پچھلے کی قسم) تم بھی کچھ بولنا چاہنا نہیں۔ یوہی چپکی چلی چلو۔“

ایجنس نے اسکا کچھ جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش چلی جاتی تھی۔ اور راہبوں کا یہ شہر گردہ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھا۔ اس وضع سے یہ لوگ جھک کر قطع کرتے

ہوئے اُس راستے پر چلے جاتے تھے جدھر لڑا اس نے اپنے خیمہ و خمر گاہ کو روانہ کیا تھا۔ چونکہ نہری کا اندیشہ تھا لہذا ہر قدم پر کوئی نہ کوئی ٹھٹھا کا ضرور ہوتا۔ آخر جھگڑا قطع ہوا اور راہبوں کا گردہ اوس سڑک پر پھونچا جو سیدھی لندن کو گئی ہے۔ یہاں ایک گدھا سناٹھڑا تھا۔ جس پر لڑا اس نے ایجنس کو سوار کرایا۔ اور اب وہ دلربا نازنین اس طریقے سے روانہ ہوئی کہ داہنی رکاب کے برابر لڑا اس تھا اور بائیں رکاب کے برابر دانیال اور آگے آگے راہبوں کا ایک مختصر مگر مہذب و مین جلیوس۔

رات بہت اندھیری تھی۔ اور ہر طرف کا منظر وحشت دلدار تھا۔ شاہ بلوط کے درختوں نے فوی پہل اور بلند قامت دیوون کی صورت اختیار کر لی تھی۔ اور کبھی اوقات ہوا کے جھونکے اور کبھی کبھی وحشی اور جھگڑی جا دیوون کی آمد و رفت بار بار یہ دھوکا دیتی تھی کہ ان دیوون میں جس و حرکت بھی ہے۔ مگر یہ مفہوس اور نڈر جواعت ان باتوں کی پروا بھی نہ کرتی تھی۔ اس لیے کہ یہ سب عموماً دور سے رہتے اور مناظر لبیکرہ عادی ہو رہے تھے جنہیں اکثر اے دن ایسی باتیں پیش آتی تھیں۔

تقریباً ایک میل کی مسافت طے کی ہوگی کہ لڑا اس اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ایک ان (سرا) کے قریب پھونچا۔ جس کے دروازے پر ایک ڈھندلا چراغ کھڑے اور ذرات شبنم کے اندر سے ٹٹھارنا تھا۔ اور ان لوگوں کے پھونچنے ہی ایک شخص ایک بڑی سی شعل ہاتھ میں لیے ہوئے باہر نکلا۔ سردی اور تھکن کے علاوہ نہری کی فتنہ اندازیوں کے خوف نے لڑا اس اور دانیال دونوں کو مجبور کر دیا تھا کہ تھوڑی تھوڑی شراب پی کے دل و دماغ میں قوت اور ہاتھ پاؤں میں ٹھکن اور سستی کے بدلے راحت اور پھرتی پیدا کر لیں۔ یہ خیال ان کے دل میں گزرا ہی تھا کہ ایجنس نے بھی انتہا سے زیادہ دبی ہوئی اور ذرا نزدیکی کی آواز میں کہا: ”مجھے پیاس لگی ہے“ لڑا اس کے ہمراہی خدنگار اور خیمہ وغیرہ ابھی یہاں سے ایک میل گئے ہیں۔ جہاں اس سے زیادہ مٹھ ہوا اور زیادہ آبادان بنی ہے۔ مگر ضرورت نے مجبور کیا۔ اور یہ لوگ یہاں ٹھہر گئے کہ شراب کا ایک ایک گلاس پی کے سردی کا اثر کم کر لیں۔

لڑا اس کے اشارے پر سر کا شعل بردار آگے آیا۔ اور سلام کے جواب میں خراب کے جان کی درخواست سن کے کہنے لگا: ”اندر چلیے“

یہ کہتے ہی اس نے ایک حیرت من گد ہے کی پیٹھے اتر کے بھاگے کھا اداہ کیا۔ دانیال اور اس کے دیگر مہاراجوں نے روکنے کی کوشش کی۔ مگر نہری اور دیگر تماشا ٹی جو اصل میں اسی کے تجھے کے لوگ تھے۔ چاروں طرف سے ہجوم کر کے لڑنے لگے۔ اور ٹھوڑی ہی دیر کی ٹہٹ ٹہٹ نے انھیں اس بات کا پورا موقع دے دیا کہ وہ فرضی انجینس اپنے آپ کو چھڑکے بھاگی۔ جسکے جاتے ہی اور سب لوگ بھی چل دیے۔ اور آنا فانا رات کی تاریکی میں غائب ہو گئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد لڑاؤ اس ایک نہایت ہی پریشانی و ناامیدی کی حالت میں خاموش ٹھہرا تھا کہ نہری کی آواز میں دور سے یہ الفاظ سنے گئے۔ ”اگلستان ہرگز نہیں گوارا کر سکتا کہ انجینس کی سی نادین و مہچین اسکی سزین سے باہر چلی جائے“ اس جملے نے لڑاؤ کے دل پر بکرا کر لیا۔ وہ ایک نہایت ہی دروٹی آواز میں دانیال کی طرف دیکھ کے بولا ”افسوس اتنی بڑی قومیں۔ ان نامراد یوں اور ناکامیوں کے بعد ایسے وطن و تشنوع کے محلے سننے میں آتے ہیں۔ اور یوں آوازے کسے جاتے ہیں؟“ دانیال ”حقیقت میں شخص بڑا گیارہ ہے۔ مگر دُورِ بے یں تو کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا“ لڑاؤ اس بھرا ب کیا گیا جائے؟

دانیال۔ ”سوا اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ آگے چل کے وہیں ٹھہریں جہاں ہمارے خیمے ہیں“

لڑاؤ اس نہری کی ان حرکتوں نے میرے دل میں کچھ ایسی ضد پیدا کر دی ہے کہ جی چاہا ہے بغیر انجینس کے لیے اور اس بد معاش کو سزا دیے ایک قدم بھی آگے نہ بڑھاؤں۔“ اس پر کہیں فریب ہی سے نہری نے پکار کے کہا ”اگر اب بھی انجینس کے ساتھ لیجائے گا لڑاؤ ہے تو ہوشیار رہنا انھیں جب لیگی تو ایسی ہی انجینس لے گی جیسی کہ یہ تھی۔“ ساتھ ہی دوسری آواز آئی۔ ”اور اگر نہ ہی پسند ہوں تو کیسے حاضر ہوں؟“

ان آوازوں کی طرف دانیال اپنے چند ہمراہوں کے ساتھ یہ کہتا ہوا جھپٹا کہ مان آؤ۔ آؤ۔“ مگر نہری ٹھکل کی گئی جھاڑیوں میں غائب تھا یہ لوگ جب ادھر ادھر بھاگنے لگے پس آئے دیہ جو قرار پائی کہ آگے کی راہ لیں۔ اور اپنے غیون کے پاس جا کسے قیام کریں۔ انجینس کے متعلق جو کچھ کارروائی ہو گی کل دیکھی جائیگی۔ اس تجویز کے مطابق لڑاؤ اس نے

اداس کے ہر ایسوں نے آگے کی راہ لی۔ اور تھوڑی دیر میں اس دوسری بڑی ان کے پاس جا پھونچے۔ جہاں ان کے نیچے ڈیرے گدھوں پر لدے کھڑے تھے۔ اور اس کے پھونپختے ہی اس کے ہر ایسی خدہ نے شعلیں روشن کیں۔ اور کوچ کا ارادہ ملتوی کر کے سرادے سے بلا کے در خواست کی گئی کہ سب لوگوں کے ٹھہرنے کا بندوبست کر دی۔ کج کل کی طرح ان دنوں انگلستان میں پلنگ اور بچھونے یوں ہر جگہ تیار بنیں ملا کرتے تھے۔ سرادے نے ایک بڑا کمر اتنا دیا جہاں سب راہب اور خدام جا ٹھہر گئے۔ اس کے درمیان میں ایک چوتھے پر آگ روشن تھی۔ جس پر لڑکیوں کے بڑے بڑے کندے پڑے ٹلگ رہے تھے۔ اور دھوئیں کے نکلنے کے لیے اس کے مقابل ٹھہرتے میں ایک بڑا سا سوراخ تھا جس طرف آج کے بڑے بڑے شعلے لپک رہے تھے۔ اور ان کے اوپر چھت تک دھوئیں کا ایک لمبا ستون بتا چلا گیا تھا۔ زمین پر جاؤں طرف گھاس بھی ہوئی تھی۔ بس اسی پر اپنی ملکیاں پھیلا پھیلا کے سب راہب لیٹ گئے۔ اور از اس دانیال کے پاس بیٹھ کے یہ باتیں کرنے لگا۔

از اس۔ ”مجھے تعجب ہے کہ ان لوگوں کا قریب کیونکر چل گیا۔ کیا انہیں بھی ادا چلا کیون میں شریک ہے؟“

دانیال۔ ”میں تو ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اگر دوسری شرکت ہوتی۔ تو کیونکر ممکن تھا کہ اسکی جگہ کوئی اور شخص وہی آپ کے دیے ہوئے کپڑے پہن کے بیٹھ جاتا۔ اور آپ کے ساتھ چلا آتا؟“

از اس۔ ”مگر ممکن ہے کہ وہ مجبور کر کے الگ کر دی گئی ہو۔ اس کے مزاج میں تو مجھے کچھ ایسی سادگی اور راست بازی نظر آئی کہ بدگمانی کرنے کو جی نہیں چاہتا۔“

دانیال۔ ”میری رائے تو یہ ہے کہ آپ اس کے لینے کے خیال سے بادا جائے۔ ہنری بڑا چالاک شخص نظر آتا ہے۔ روز ایک نیا جھگڑا پیدا کرے گا۔“

از اس۔ ”مگر دانیال۔ قطع نظر اس کے کہ میں انہیں کو چھوڑ جانا کتنا سمجھتا ہوں۔ مجھے یہ بات تو کسی طرح نہیں گوارا ہو سکتی کہ ایک معمولی بدعاش سے دب جاؤں۔ اور ایسی ذلیل کو شیفون سے کلیسیا کا رعب خاک میں ملے۔“

دانیال۔ ”آپ کہ حکم بجالانے میں مجھے تو نا مل نہ ہوگا۔ مگر مثنیٰ جماعت رہبان ساتھ ہے

ہمارا نوجوان اور ناجرہ کا رشتہ اسے دین نہری کے فوبون سے اس قدر ڈرا ہوا تھا کہ اسے کسی طرح قدم اگے بڑھانے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ مگر شعلیون اور سردار لے کی خرابی ایک ایک دھڑکنے اور بظاہر مصیبت زدہ عورت کی درخواست منظور ہی کرنا پڑی۔ جو نہایت ہی ادب و تعظیم کے ساتھ اور بہت بکسی کی آوازیں ادا کی گئی تھی۔ اس نے دل میں کہا: ”سمین تو کوئی شک نہیں کہ یہ بھی ایک نیا فریب ہے۔ مگر آخر دیکھ تو لینا چاہیے کہ کیا ہے۔“ یہ خیال کرتا ہوا آگے بڑھا اور اس عورت کے قریب جا کے بوجھنے لگا۔ ”کہہ بی کیا کہتی ہے عورت۔ (زرا اور دیکھئے ہٹ کے اور بڑک کے دوسرے کنارے کی طرف ٹھہر کے) زرا اور ادھر ہٹ آئیے تو عرض کروں۔“

”زارس“ سمین اس وقت زیادہ باتیں کرنے کی فرصت نہیں جو کچھ کہنا ہو جلدی کہو۔
عورت: ”کہتی ہوں۔ مگر آپ ادھر ٹھہر لیت تو لائیے۔“
زارس: ”(آگے بڑھ کے) ”کہو۔“

عورت: ”آپ کو خبر بھی ہے کہ میرے ساتھ یہ دوسری کون ہیں؟“
زارس: ”میں کیا جانوں؟ کوئی ہون گی۔“

عورت: ”یہ آپ ہی کے پاس آئی ہیں۔ اور وہ ہیں جن سے آپ بھی ملنا چاہتے ہیں۔“
زارس: ”(حیرت سے) ”میں چاہتا ہوں! بیٹی میں تو اس جھگڑ اور ایسی تاریکی و سردی میں کسی کو نہیں چاہتا۔“

عورت: ”وہی جھکو آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

(زارس) ”ساتھ لیجانا۔ یعنی تم کہتی ہو کہ یہ اچھٹس ہیں!“

عورت: ”جی مان وہی۔“

(زارس) ”(دل میں) ”بالکل بھوٹ۔ بھلا اس وقت وہ کیوں آنے لگی تھی؟ اور آتا ہوتا تو اس وقت میرے ساتھ ہی نہ چلی آتی؟ (آواز سے) ”مان۔ یہ اچھٹس ہیں۔ تو اس کے گئے مجھے ملے ہیں کیوں نہیں؟“

عورت: ”اتنی دور آنے سے تھک گئی ہیں۔ سردی نے بہت پریشان کر دیا ہے اور پھر ڈرتی بھی بہت ہیں۔ جاؤ اور غوث اس قدر غالب ہے کہ کھڑی کانپ رہی ہیں۔ اور پوری بات بھی منہ سے نہیں نکلتی۔“

لزارس۔ "عجب ہے کہ تمہیں تو بہت کم سردی معلوم ہوتی ہے اور وہ اس قدر کانپ رہی ہیں کہ بات نہیں کیجائی" (دل میں) "سب مکر و فریب کی باتیں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ دونوں اسی بد معاش کی سکھائی پڑھائی ہیں۔ ورنہ یہ کسی عورت کے گھر سے نکلنے کا وقت ہے؟"

عورت۔ "نہایت آپ کو میرے بیان میں شک ہے؟"

(لزارس)۔ (طعنے) "ماکل نہیں۔ اور تمہارے ساتھ یہ کون شخص تھا جو میرے آنے ہی بھاگ گیا؟"

عورت۔ "یہ قویری بھی سمجھ میں نہیں آیا کہ آپ کی صورت دیکھتے ہی رہ کون بھاگ کھڑا ہوا۔ یہاں سے ایک میل اُدھر جانا ہے اسی کے دروازے پر یہ شخص نہیں کھڑا تھا۔ ہم نے اس سے آپ کا حال پوچھا پہلے تو اس نے بتایا کہ آپ اس آگے کی ان بیگمیں مگر جب ہم دو چار قدم آگے بڑھ پے تو نہایت اخلاق و مہربانی سے ہمارے پاس آگے کہا۔ رات کے اس شائے میں تم اکیلی جاگے ڈرو گی۔ چلو میں خود چل کے بنا دوں۔ یہ کہہ کے وہ ہمارے ساتھ ہوا۔ مگر خدا جانے یہاں بھونچ کے کس بات سے ڈرا کہ آپ کی صورت دیکھتے ہی بے کچھ کہے نئے چل دیا۔"

لزارس۔ (دل میں) "بالکل جھوٹ۔ سزا پا کر و فریب۔ زرا شک نہیں کہ خود نہری انکو یہاں تک پہنچا کے اویسے مقابل کر کے بھاگ کھڑا ہوا ہے۔ مگر دیکھو میں بھی اسکا فریب پس خوبی سے شہر لٹا ہوں۔ یہ عورتیں چاہے جو ہوں کوئی اسکی دست ہی ہونگی۔"

عورت۔ "مقدس باپ! میں جھوٹ نہیں کہتی۔ جو آپ کو اسکے ماننے میں تامل ہے" (دوسری عورت کی طرف مڑ کے) "ایگنس۔ کھڑی سوچی کیا ہو؟ آگے آؤ۔ دیکھو۔ فادر لوارس کو تمہارے ایگنس ہونے میں شک ہے۔"

ایگنس۔ (کاہنتی اور بھی بڑی آواز میں) "ہاں! میں ایسی ہی بد قسمت ہوں۔"

لزارس۔ (دل میں) "مجھے تو آدھا بھی ایگنس کی نہیں معلوم ہوتی۔" اتنے میں وہ عورت بالکل پاس آگے کھڑی ہو گئی جو ایگنس بتائی گئی تھی۔ اور پھر اسی طرح خمر خمر آواز میں بولی۔ "مقدس باپ! آپ نے مجھے بھلا دیا؟"

لزارس۔ "ہاں اسی سبب کی تو میں تمہارے بدلے کسی اور شخص کو اپنے ہمراہ لے آیا؟"

ایگنس۔ (روکر) "اب اسکا قصہ بیان کرنے کی قوجہ میں اس وقت طاقت نہیں ہے۔ جب اطمینان سے بیٹھوں گی تو بتاؤں گی کہ مجھ پر کیا کیا مصیبتیں گزری ہیں۔ اور کس طرح اس وقت رہائی پائے آپ تک پہنچے ہوں؟"

لزارس۔ (دل میں) "یہ کسی طرح ایگنس نہیں ہو سکتی۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کوئی دوسری ایسی سیراز عورت بھی اُسکے پاس نہ تھی جو ایسے نازک وقت میں اُسے یہاں تک لے کے آئی؟" (آواز) "اور یہ تمہارے ساتھ کون ہیں؟"

ایگنس۔ "میری بچپن کی دوست اور پرانی ہمدرد مرغا۔"
لزارس۔ "مگر کبھی پہلے تھے اِکھا ذکر نہیں کیا تھا؟"
ایگنس۔ "ان بھی قوت نہیں آئی۔ مگر یہ تو نہیں ہو سکتا کہ کسی دوسرے کے ساتھ ہونے سے میں بھی دوسری ہو جاؤں۔"

لزارس۔ (دل میں) "یہ دوسری نہ ہوتی تو دوسرے ہونے کا خیال بھی اُسکے دل میں کیونکر گزر سکتا؟" اور اُسکے ساتھ ہی اُسے ہنری کا یہ فقرہ یاد آیا کہ "تم کو جب ایگی قوی ہو گی ایگنس ملے گی جیسی کہ ایک ملی تھی۔" یہ خیال اُناتھا کہ ہمارے نو عمر بادی کو یقین ہو گیا۔ یہ وہی ایگنس ہے جسکا اُس نے وعدہ کیا تھا۔ اور اپنے وعدے کے مطابق خود ہی آکے پہنچا بھی گیا۔ پھر کیا تھا۔ ان عورتوں کی ہر چیز اور ہر بات کو وہ بدگمانی سے دیکھنے لگا۔ اور دل میں انتہا سے زیادہ ڈرا کہ کہیں کسی نازہ مصیبت میں نہ مبتلا ہو جاؤں۔ اس اُلجھن اور پریشانی میں اُس نے گردے سین کو دیکھا۔

مارے اپنی نریم آنکھیں کھولے ہوئے تھے۔ اور کہتا اُن کے چہرہ پر کثافت کا تھا ڈالے تھا۔ وحشت ناک جھلک کے دھت باکل سیاہ۔ اور ڈرائے والا لباس پہنے تھے۔ ہوا بند تھی۔ اور سنائے اُنے ایک عجیب پرہیز آواز پیدا کر رکھی تھی۔ انھیں چیزوں کے ساتھ شرک سے ملا ہوا اُسے ایک بہت بڑا عین گڑھا نظر آیا۔ جو صف کے قریب برف سے پٹا ہوا تھا۔ یہ گڑھا شرک کے اسی کنارے پر تھا۔ جدھر لزارس کھڑا ان عورتوں سے باتیں کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک تو وہ خاموشی کے ساتھ اُس گڑھے کو دیکھتا رہا پھر ایگنس کی طرف متوجہ ہو کے بولا۔ "لزارا دھر آؤ۔ مجھے کچھ شے اکیلے میں پوچھنا ہے۔" وہ عورت جو اپنے کو ایگنس بتاتی تھی فوراً اُسکے ساتھ ہوئی۔ اور وہ اُسکا ہاتھ پکڑے ہوئے

لڑک کے کنارے کی طرف بڑے بڑے باکل خندق کی لگر پر جا پہنچا۔ یہاں پہلے جیسے غضب آلودگی کا جوش سین بیکایک بڑھ گیا۔ نہایت ہی سختی اور برہمی کے لیے بین بولا۔ ایسی اگھنوں کو بھی وہاں جانا چاہیے جہاں خود نہری بھیجا جائے گا، اور وہاں حملے کے ساتھ ہاتھ سے ایسا دھکا دیا کہ ایک ہی اشارے میں وہ عورت گر پڑے۔ تھی۔ ایک جگر خراش چیخ کے ساتھ اسکی زبان سے آواز نکلی کہ آہ نہری اتیری یہ توتا بھی پوری ہوئی کہ فادر لزارس کے ہاتھ سے مجھے کسے ادوا لوائے گا۔ بس اتنا کہنے ہی پہنچ گئی تھی۔

اس چیخ نے لزارس کے دل پر ناگمان ایک خبر یا برہمی کا کام دیا۔ اور وہ ایک عجیب قسم کی بدحواسی کے عالم میں تھا کہ ساتھ والی عورت مرنا چھتی ہوئی دڑی کہ ”افسوس۔ فادر لزارس غضب کر دیا۔ اسی کی جان لی جسے آپ کے لیے ساری دنیا کو لات مار دی تھی!“

اس وقت لزارس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ دماغ میں ایک ایسا جگر تھا جسے ہوش و حواس گتائیہ بیکار کر دیے تھے۔ اور گھبر کے مٹھاسے پوچھنے لگا۔ ”کیا حقیقت میں اگھنس تھی؟“

مر تھا۔ اگھنس نہ تھی تو اور کون تھا؟ آہ! اس کی قسمت ہی بڑی تھی۔ وہاں گھر میں نہری اور ایوون نے طرح طرح کے ظلم کیے۔ اور جب ان کے بچہ ستم سے نجات پانے یہاں آئی تو آپ نے یہ کیا۔ افسوس!“

لزارس۔ (زور سے سینہ پیٹ کے) ”افسوس! اپنے بڑا ظلم کیا۔ مجھے بڑھکے کون سنگدل ہو گا؟ ہائے بچانے کی کوئی تدبیر نہ تھی۔ ورنہ ندامت و غیرت کی تکلیف سے میں بھی مر جاؤں گا۔ ارے اب تو اس سے کوئی آواز بھی نہیں نکلتی کیا برف اور سردی کے صدمے سے مر گئی؟“

مر تھا۔ ”میںج کے لیے جلدی تدبیر کیجیے۔ مشعلیمون اور اور لوگوں کو بلوائیے۔ ابھی ضرورت ہے۔ وہ سب بل کے کمال لین گئے۔ اور اگر آپ یونہی کھڑے گھبرا سکیے۔ تو اگر اگھنس نہیں مری ہے تو تھوڑی دیر میں مر جائے گی۔“

یہ سننے ہی لزارس نے اپنے ہمراہیوں کو آواز دی۔ اور کچھ ایسی گھبراہٹ کی آوازیں

اچکا راتھا کہ مشعل بھی سہرا والا اور گدھے والے سب کے سب بدحواسی کے ساتھ لپکے۔
اور قریب آکے بوجھنے لگے۔ "مقدس باپ! کیا ہوا؟ خیریت تو ہے؟"
لڑا اس لچکے کہنے کو تھا کہ مرقاے بڑھ کا اور چلا چلا کے کہا۔ "ارے کوئی جلدی اس لڑکی
کو گڑھے میں سے نکالو۔ ابھی تو یہ ہوش ہی معلوم ہوتی ہے۔ تھوڑی دیر میں تمام ہوجاگی"
لڑا اس۔ "مان جلدی نکالو۔ جسکے ہاتھ سے اس معصوم لڑکی کی جان بچے گی میں اس
بہت سا انعام دوں گا۔"

فوراً مشعلیں گڑھے کی طرف بڑھائی گئیں۔ اور انگلیں برف کے سفید سفید ٹالے
میں ڈوبتی نظر آئی۔ جسم کا درمیانی حصہ برف کے اندر غائب ہو چکا تھا۔ ایک نظر
سے دونوں پاؤں باہر نکلتے ہوئے تھے۔ اور دوسری طرف سینہ اور سر نمایاں تھے۔
وہ بالکل بہوش اور غور و خوض تھی۔ نیلگون آنکھیں بند تھیں۔ ایک ہاتھ جو باہر تھا
سینے پر تھا۔ اور دوسرا برف کے اندر غائب۔ یہ حالت دیکھ کے لڑا اس سے ضبط
نہ ہو سکا۔ اور وقطار روکنے لگا۔ اور اپنی بے اختیار دے بسی سے مجبور ہو کے ایک دفعہ
اور چلا یا۔ "ارے کوئی اس لڑکی کو نکالے۔ ورنہ گناہ کا بار مجھے نکل کے مار ڈالے گا۔"
سہرا والا اس قسم کے کاموں سے زیادہ واقف تھا۔ فوراً گڑھے میں اترتا۔ اور ایک
مشعل بھی کو بھی کھینچ کے اُتار لیا۔ مشعل والے کو کنارے پر کھڑا کر کے وہ آگے بڑھا۔ اس کے
پاؤں میں بڑے بڑے موزے کسے ہوئے تھے جنکی بدولت برف کا اثر دیر میں محسوس
ہوتا تھا۔ مگر ایسا کوئی علاج ہی نہ تھا کہ برف ابھی سخت نہیں ہوئی تھی۔ پاؤں گھٹنوں
گھٹنوں تک دھسنے جاتے تھے۔ اور جو آگے بڑھنے کا ارادہ کرتا زیادہ دھستے مجبور
ہو کے وہ کنارے پر واپس آیا۔ اور سب کو ٹھہرا کے دوڑتا ہوا ان میں گیا۔ وہاں سب کو
اس واقعے کی خبر کی۔ اور شاید پانچ منٹ بھی نہ گزرے ہوئے کہ دو لمبے لمبے تھنے ساتھ
لے کے آچنچا۔ اب اسکے ساتھ دانیال اور دیگر راہیوں کا گروہ بھی تھا۔ جن لوگوں نے
آنے ہی طرح طرح کے سوالات شروع کر دیے۔ مگر لڑا اس نے سب کو خاموش رہنے کا
حکم دیا۔ اور سہرا والے نے فوراً تڑکے برف پر ایک تختہ بچھا دیا۔ پھر سپر چڑھ کے تھوڑے
فاصلے پر دوسرا تختہ ڈالا۔ جب وہ اس دوسرے تختے پر گیا۔ تو انگلیں کے بالکل قریب
اب اسنے پہلے تختے کو کھینچ کے اپنے قریب کیا۔ اور انگلیں کو جو دوسے کی طرح بجھ کر حرکت

تھی۔ دو دن شانے پکڑ کے نرا اُجھارا۔ اور جب دیکھا کہ برف نے چھوڑ دیا ہے تو اُسے
 پورا زور کر کے اٹھایا۔ اور برابر والے تختے پر بٹا دیا۔ یہ کام اُس نے بڑی بہادری و مستندی
 سے چھوڑی ہی دیر میں کر لے۔ تختے پر ٹاڈینے کے بعد اُس نے تختے کو ڈھکیل ادر ہٹا کے
 کنارے سے اتنا قریب کر دیا کہ کنارے والے جھکاکے اپنی طرف کھینچ سکتے تھے۔
 جب جتنہ کنارے لگ گیا تو دانیال اور راہون نے انجینس کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور
 اُڑھا اور نیلے سر کی طرف چلے۔ اسکے بعد خود سرا دالابھی باہر آیا۔ اپنے پٹے کھال کے کھڑا ہوا۔
 اور مقدس باپ ! مقدس باپ ! کہہ کے لڑاس کو پکارنے لگا۔ جو دانیال وغیرہ کے
 ساتھ سر کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔ لڑاس نے دور سے اُسکی آواز سنی۔ اور اپنے ایک
 ہمارہی کی معرفت کہلا بھیجا کہ ”اب میرے دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ تم جہاں آؤں اس طرح
 مناسب جاؤ گے ہون کو بندھوا دو۔“

راہون کے ساتھ مرتھا بھی ان کے اندر آئی۔ اور اسی کمرے میں آکے بیٹھی حسین
 سب راہون نے آگ کے گرد اپنے بستر لگائے تھے۔ انجینس کو لاکے پہلے بھون
 نے خوب گرم پانی سے نہلایا۔ گرم پانی سے بھرے ہوئے کوئڈون اور بالیون میں
 اسکے ہاتھ پاؤں رکھوائے۔ اسکے بعد شراب کا ایک جام پلایا۔ اور خوب اٹھا کے
 آگ کے قریب ٹاڈا دیا۔ صبح کو شاید دو ہی گھنٹے رہ گئے ہون گئے کہ اُس نے آنکھ کھولی
 اور پوچھا۔ ”میں کہاں ہوں؟“

مر تھا۔ ”اُسی سر میں حسین فادر لڑاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔“ اتنا پوچھ کے وہ
 ناتوانی سے پھر خاموش ہو گئی۔ اور صبح تک غافل رہی۔

پانچواں باب

ستم پر ستم
 خوش نصیبی سے یہ صبح نہایت روشن اور پرلطف تھی۔ آفتاب کی کوئین خلافت
 معمول تیزی کے ساتھ چمکین۔ اور رات کی سردی کھائی ہوئی مخلوق کے جسموں میں
 خوشگوار گرمی پیدا کرتے لگیں۔ بطور قدرت کی اس ہر بات پر خوشی سے کلیلیں کرتے
 ہوئے کھلے۔ اور درختوں کی برہند شاخوں پر بیٹھ بیٹھ کے خدا کا شکر ادا کرنے لگے۔

مزید درد و صوب کا لطفت اُنہا نے کے لیے لوگ اپنے گہروں سے نکل نکل کے میدانوں اور
شہروں پر پھیل گئے۔ اور اس خلافت امید موسمی خوشگواہی پر ایک دوسرے کو
مبارکباد دے رہے تھے۔

ایسی حالت میں لزارس اور دانیال نے انگینس کو بھی لاکے و صوب میں بٹھایا
مر تھا اندر ہی تھی۔ اور دانیال بھی انگینس اور لزارس کو تنہائی کا موقع دینے کے
لیے پاس سے نکل گیا۔ انگینس کے جسم میں اب زراگری پیدا ہوئی ہے چہرہ کی
زردی اور ہونٹوں کا نیلا پن جو سردی کی شدت سے پیدا ہو گیا تھا موقوف ہوا۔ اور
اوسکے گورے گالوں کی نیچے سے خون پھر اپنے ارغوانی رنگ کی جھلک دے رہا ہے اس
فردت و سردی کی حالت میں وہ فریج بٹھپ کی طرف دیکھ کر بولی "مقدس بابا
میں یہ امید بھی کہ میرے حق میں آپ بھی ایسے ظالم ہو جائیں گے!"

لزارس "بیٹی۔ اب یہ ذکر نہ کرو۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ اور خود میرا دل مجھ پر لعنت
کرنے لگتا ہے۔ گویا اپنے کافون سے نفرت کی آواز سن لیتا ہوں۔"
انگینس "ندامت کی کوئی وجہ نہیں آپ نے جو کچھ کیا لاعلمی اور بے اختیار
کیا۔ مان میری قسمت میں یہ تکلیف البتہ لکھی تھی۔ وہ خواہ خواہ ہلکتی۔"

لزارس "لاعلمی تھی۔ مگر یہ کتنا بڑا ظالمانہ اور تمہایت کا کام تھا کہ میں نے بغیر تحقیق کے
کسی شخص کو برت کے گڑھے میں ڈھکیں دیا۔ خود یا دیگر تباہوں تو سرت ہوتی ہے
جی یہ سہہ کہ انسان کی حالت ہمیشہ بھان میں رہتی۔ وہ جب اپنے نفسانی جذبات
سے غلاب ہوتا ہے تو ایسے کام کر دیتا ہے جو شاید کسی بہتر سے بدتر اور وحشی سے وحشی
زندے سے بھی نہ ہو سکیں گے۔ واقعی انسان سب سے زیادہ ظالم ہے۔"

انگینس "مگر اس کے باوجود اپنے خیال میں آپ نے جو سہہ ظلم کیا وہ بالکل اور ابھی ظلم
لزارس "ہو گارہ کا نہ تھا۔ اور انگینس اس وقت تمہاری طبیعت بجا ہوئی ہے۔
یہ تو بتاؤ کہ کل یہ کیوں ہو گیا کہ میں تمہارے عوض کسی اور شخص کو ساتھ لے آیا اور پھر تم
آج بھی تو اس طریقے سے اور ایسے وقت کہ مجھ کی طرف سے نہ باریج ہو سہہ کہ
اس امر نے مجھے تمہاری طرف سے بھی بدگمان کر دیا تھا اور اسی کا نتیجہ تھا کہ مجھ سے اتنی
بڑی خطا ہو گئی۔"

ایگنس۔ ”پہلے آپ اپنی سرگذشت پہلے پھر میں بیان کروں گی۔“
 لزارس۔ ”میں تو حسب وعدہ تمھارے دروازے پر پہنچا۔ اور آواز دی۔ اس کے جواب
 میں پہلے تمھاری ماں کی آواز آئی۔ پھر ایک شخص دہی میرے دیے ہوئے کپڑے
 پہنے نکلا۔ رات کے اندھیرے میں میں بالکل بھٹکا نہ سکا۔ اور یہ خیال کر کے کہ میں
 ہو۔ اس سے ساتھ لے کے روانہ ہوا۔ اس پہلی ان کے پاس مجھے نہری ملا۔ اسی وقت
 مجھے معلوم ہوا کہ تم نہیں بلکہ تمھارے بھیس میں کوئی مرد میرے ساتھ آیا ہے۔ یہ سب
 اس کے قمار لڑنے کے سہارے اور اس کے ہمراہی لڑنے لگے۔ اور وہ شخص موقع پا کے بھاگ گیا۔“
 یسن کے ایگنس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اور درد کی آواز میں بولی۔

”مفسرناپ اس ارہن مجھے کسی کی شکایت نہیں۔ جو کچھ شکایت ہے۔ اپنی جو
 خود میری ہی غلطی اور بے وقوفی تھی جسکی بدولت مجھے کل کا سارا روز بد و بیکھنا نصیب
 ہوا۔ اور بات یہ ہوئی کہ جب میں آپ سے رخصت ہو کے گھر گئی تو میری عجیب حالت
 تھی۔ میں سمجھتی ہوں کہ سفر میرے سر پر سوار تھا۔ اور میں اپنا نیک و بد نہیں سمجھتی تھی
 میں نے جانتے ہی امان سے کہہ دیا کہ کل بہان سے چلی جاؤں گی۔ اور جب افسوس
 رو کا نوبت نہ ہو گا۔ اور ایک دیر ہو کر کپڑے دکھانا دیا کہ کل شام کو آپ بیٹے۔ اور میں بیکھڑے بیٹھا تھا
 نیلی جاؤں گی۔ افسوس یقین آگیا کہ انھی کو شین میں وہ بھی تو گھر سے چلی گئیں۔۔۔ سب طرف سے
 افسوس نے بخور ہو کے نہری سے مدد لینے کا ارادہ کیا۔ وہ تو ایسے کاموں کے لیے تیار
 تھا ہی۔ دوسرے ہی دن اپنے چند غمزدن کے ساتھ میرے گھر میں گھس آیا۔ وہ آپ کے
 دیے ہوئے کپڑے بھین لے۔ اور مجھے بھی کپڑے دہن فریب ہی ایک کوٹھری میں قید
 کر دیا۔ میں دل میں گھبراہٹ تھی کہ آپ آئیں گے تو کیا ہو گا۔ اور ڈرتی تھی کہ کہیں نیلی
 مرنے کی طرح اب کی بھی آپ کے ہاتھ میں گرفتار نہ ہو جائیں۔ مگر نہیں اب اسنے
 ایک نیا فریب سوچا تھا۔ مجھے جب اس کوٹھری سے آزادی ملی اور امان کا سامنا ہوا
 تو افسوس نے بیان کیا کہ آپ آئے تھے۔ اور نہری نے میرے عوض اپنے کسی کم عمر
 دوست کو وہی آپ کے کپڑے بھٹا دیا تھا۔ آپ میرے دھوکے میں اس
 شخص کو لیکر آگئے اور آپ کے بچے کو یہ وہ خود بھی دانا ہوا کہ جس عکبے سے وہی دوست کو بھٹکا دیا تھا
 لزارس۔ ”اے خدا نہیں اسنے بھٹکے وقت دور سے پکار کے یہ بھی کہا کہ اب بھی

جو انکس نکھیں ملے گی ایسی ہی ہوگی۔ میں نے جو ظلم و ستم تمہاری ساتھ کیا وہ اصل میں
اُس کے اسی فقرے کی وجہ سے تھا۔ میں تیار تھا کہ انکس کے نام سے اب جو عورت
ملے گی اُسکو کوئی سخت صدمہ پہنچاؤں گا۔ پھر اس پر طرہ یہ ہوا کہ تم آئین بھی تو اپنے
ساتھ ایک ایسی عورت کو لائین۔ جسکا نام نک۔ میں نے کبھی نہیں سنا تھا۔
اور سب سے زیادہ بدگمانی پیدا کرنے والی یہ بات تھی کہ تمہیں ہی میرے قریب میں
ٹھہراے ساتھ کا کوئی شخص زور سے بھاگ گیا۔ جس سے مجھے یقین آ گیا کہ ہنری ہی
ہے جو تمہیں سکھا پڑھا کے چل دیا ہے۔

انکس۔ "خدا کو جب کوئی بات منظور ہوتی ہے تو اس کے سامان بھی فراہم ہو جاتے
ہیں۔ افسوس! اُسکا فقرہ بالکل پورا اُترا۔ جب آپ میرے دھوکے میں کسی اور کو
لے کے چلے آئے۔ تو ہنری نے مجھے لاگے اُمان کے پاس چھوڑ دیا۔ اور اپنے نام
ساتھ والون کو لے کے آپ کے پیچھے روانہ ہوا۔ اُمان کی زبانی مجھے اتنا ضرر و عاوم
ہوا کہ آپ آئے تھے۔ اور جب میں نہ ملی تو واپس گئے۔ اُنھوں نے یہ نہیں بتایا کہ میرے
دھوکے میں آپ کسی اور کو لے گئے ہیں۔ خیر، میں نے کبھی دیر تو خاموش رہی
اور جب یہ خیال کیا کہ آپ آج ہی دستِ کر چلے جانے والے ہیں تو خود بخود ایک
گھبراہٹ سی پیدا ہوئی اور بار بار دل میں آئی کہ جس طرح بنے آج ہی گھر چھوڑ کے
آپ تباہ ہوں۔ خدا جانے ملاقات ہو یا نہ ہو! اسی دھن میں بیٹھی تھی کہ خلاف امید
مر تھا آگئی جو بچپن سے میری رازدار ہے۔ ساتھ لھیلی ہے۔ اور خاص و عظیم من رہتی
ہے۔ میں نے مر تھا سے اپنی سلیسی اور مجبوری بیان کی تو وہ گویا میری ہمدردی کو تیار
ہی تھی۔ اُس نے ہنری کو گالیاں دیں۔ اور میرے آئینہ بوجھ کے کہا۔ چلو میں اُچی نکلو
فادرلزار سے ملا دوں۔ ابھی دور نہ گئے ہوں گے۔ اور جب تمکو نہ پایا ہو گا تو
ضرور ہے کہ کسی قریب کی ان میں ٹھہر گئے ہوں گے۔ غرض مر تھا کی ان باتوں سے
میری امیدیں تازہ ہو گئیں۔ اور وہ مجھے ساتھ لے کے اس اندھیری رات میں آپ کے
ڈھونڈنے کو نکلی۔ اور چونکہ میری زبانی سن چکی تھی کہ آپ لڑن کو جائیں گے لہذا اسی
شک پر چل پڑی ہوئی۔ راستے میں ہنری ملا۔ اور غضب یہ ہوا کہ مجھے پہچان بھی لیا۔ دل
میں ڈرتی تھی کہ میں پکڑ نہ لے۔ مگر اُس نے کسی قسم کی مزاحمت نہ کی۔ بار بار میرے دل میں

یہ خیال آتا تھا کہ آخر اسے کیوں روکا۔ مگر اسکا سبب اب سمجھ نہ آیا کہ آپ کے ہاتھ کو سزا دلوانا چاہتا تھا۔ اسی وجہ سے مجھے راستے میں ٹوک کے یہ کہہ بھی دیا تھا۔
 ”ایگنس۔ تم بے وفائی تو کرتی ہو مگر یاد رکھو خاص شپ از اس سے ہاتھ سے سزا دلوانا گناہ۔ میں اسے صرف دعویٰ ہی دعویٰ سمجھی۔ اور یہ بھی نہ خیال کیا کہ وہ ایک ہی شخص ہی ہے۔ کہا ہے تو اسکا سامان بھی کر لیا ہو گا۔ پہلی سزا کے قریب جس شخص نے کہا ہے بتایا بیٹا وہ بھی کوئی اسکا دوست اور سمجھا یا پڑھایا تھا۔ جو صرف آپ کے دل میں شبہ پیدا کرنے کے لیے ساتھ آیا۔ اور آپکا سامان ہونے ہی بجائے کھڑا ہوا۔“
 از اس۔ (ٹھنڈی سانس لے کے)۔ ”افسوس! کتنا بڑا دمکادیا کیا اسے بھی پہلی سزا سے سزا نہ دی جائے؟“

ایگنس۔ (بھرا ہوا ہرے)۔ ”آہ وہ فرشتے کی صورت میں شیطان ہے۔ مگر ان کا دل از اس میں تو اب بھی یہی کہنہ ہے۔“
 از اس۔ ”ایگنس! تم ضرورت سے زیادہ رحم دل ہو۔ ایسے ہی رحم پر رحم کرنا تمہارا ہی کام ہے۔“
 ایگنس۔ ”وہ میرے ساتھ جو چاہے کرے۔ مگر مجھے اس کے ساتھ کچھ ایسا افس ہو گیا تھا کہ میں تو لوہارا نہیں کہ کسی کو اسے کسی قسم کا صدمہ پہنچے۔“
 از اس۔ ”ایک نفع اب بھی اس کی طرف سے اطمینان نہیں۔ وہ بھر کوئی نہ کوئی فساد پیدا کرے گا۔ اگر اس کی یہ نیت نہ ہوتی تو انھیں میرے پاس نہ آنے دیتا۔ تم خود ہی بیان کرتی ہو کہ راستے میں ملا تھا۔ اور فراموش نہیں ہوا۔ اسکا یہ مان مطلب ہے کہ اس وقت تو میرے ہاتھ سے ضرور پہنچانے کے لیے چھوڑ دیا۔ مگر جب غرض پوری ہو جائیگی تو پھر کسی تدبیر سے پکڑ لیا جائے گا۔“

ایگنس۔ ”مان مجھے بھی اس بات کا اندیشہ ہے۔ مگر امید ہے کہ اتنے بھروسہ کے بعد آپ بھی کوئی احتیاط لیں گے۔ اور میں بھی اب پہلے سے زیادہ ہوشیار ہوں۔“
 از اس۔ ”نفع اگر کسی قدر اندیشہ ہو سکتا ہے تو اس وقت تک جب تک میں زندہ نہیں رہتا۔ وہاں پہنچا۔ اور باقی ماندہ ہمراہی مجھے ملے پھر کسی کی مجال نہیں کہ باں بھی بچھ سکے۔ ان سب لوگوں کی پوری جماعت جتنی ہے کہ کسی کو گناہ ملے گا دیکھنے کی بجائے جرات نہ ہو سکا۔ لیکن مان انہیں اندن تک کا راستہ البتہ ہوشیاری

اور سہ ماہی سے بسر کرنا چاہی۔ کل صبح ہی کو ہم جل کھڑے ہون گے۔ مگر یہ تو بناؤ۔ رات کی تکایغوں اور صدیوں کا کوئی اثر تو تمہارے جسم میں نہیں باقی ہے۔ بڑی سخت جھٹ اٹھائی ہے۔ اگر طبیعت بے لطف ہو تو دو چار دن اور ٹھہر جائیں۔“

ایگنئس۔ ”باہ! پاؤں میں کسی قدر درد تو بیشک باقی ہے۔ مگر اب یہاں ٹھہرنا نہیں مناسب ہے۔ میں بڑے آرام سے چلی چلون گی۔“

لزارس۔ ”مان! میں بھی یہی مناسب سمجھتا ہوں مگر آج کے ڈھرنے سے تمہاری طبیعت اور جال ہو جائیگی۔ کیا مر تھا بھی ساتھ چلین گی؟“

ایگنئس۔ ”نہیں۔ میں تو سمجھتی ہوں وہ یہی نکتہ ہیں۔ ہمارے روانہ ہوتے ہی اپنے گھر چلی جائیں گی۔“

لزارس۔ ”مگر افسوس جو بات میں چاہتا تھا وہ نہ ہونے پائی۔ میں نے کوشش کی تھی کہ تمہیں اس طرح خموشی کے ساتھ اور مخفی طریقے سے ایچلون کہہ کر ایون میں سے کسی کو خبر بھی نہ ہو۔ مگر نہری کی بد مکاریوں سے نہ بن پڑی۔ اب قریب قریب سب راہب ملکہ جانتے ہیں۔ اور سو اسکے کوئی تہ سیر نہیں کہ فرانس پہنچے ہی ہم کلیسیا کے تعلقات کو چھوڑ دیں۔ اور جرمن جل کے دمان کے مدرسہ اہلیات میں شریک ہو جائیں۔ دمان ایسی خموشی کی زندگی بسر ہوگی کہ بڑی بے فکری سے رہیں گے اور چند ہی روز کی طالب علمی ہمیں علم اہلیات کا عالم و فاضل بنا دے گی۔“

ایگنئس۔ ”بس اسی شوق نے مجھ کو وطن چھوڑ دیا۔“

ایگنئس اور لزارس باتیں کر رہے تھے کہ مر تھا آگئی۔ اور ایگنئس سے پوچھنے لگی۔

”کہو۔ اب توجہ اچھا ہے؟ تمہاری خوش نصیبی سے دیکھو آت کیسا پیارا دن ہے اور دھواؤں اس قدر بھل کے نکلی ہے۔“

ایگنئس۔ ”مان! اچھی ہوں۔ مگر اعضا میں ابھی درد باقی ہے۔ مر تھا! انکڑ کا یہ کون ہوگی۔ تمہاری ہمیشہ حساس انداز ہون گی۔ تم آؤ وقت کام آئیں جب کوئی دوا نہ ہو اب کیون اپنا ہرج کرتی ہو؟ بس اب کھڑ جاؤ۔ اور اپنے کام سے لگو۔ میں اتنی دیر تم سے رخصت ہوئی لیتی ہوں۔“

مر تھا۔ ”میں تو لندن تک چلون گی۔ ہمیشہ کے لیے رخصت ہوئی ہو۔ اور پھر صبح

کہ کوئی عورت ساتھ نہیں۔ مجھ سے کیا آنا بھی ہوگا کہ تمہیں لندن تک پہنچا دوں؟
 اگینس۔ یہ تمہاری غایت ہے۔ مگر میں تو اس سے زیادہ کلیف دینا نہیں چاہتا
 مر تھا۔ میں بن ضرور چلوں گی۔ لیکن اگینس اپنے یہ کپڑے مجھے دیدو۔ اور دیدہ
 ہو کے ہمیشہ ان کو احتیاط سے رکھوں گی۔ اور جب یاد آو گی اگینس کو دیکھ کے
 اپنے دل کو تسلی دے لیا کروں گی۔

اگینس۔ آنکھوں میں آنسو بھر لاکے۔ "میں تو یہ کپڑے اتار کے راہوں کا لباس
 پہنوں گی ان کے دینے میں مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے؟ مگر تم اپنی کوئی نشانی نہ دو
 مر تھا۔ (ایک انگوٹھی دے کے) "لو یہ میری نشانی ہے احتیاط سے رکھنا۔"

اگینس۔ "تو پھر مجھے بھی کوئی ایسی چیز جو ہر وقت پاس رکھنے کی ہو۔"
 مر تھا۔ "نہیں۔ مجھے اپنے کپڑے ہی دو۔ تمہاری پیاری صورت جس قدر یہ یاد دلا
 اور چیز نہیں دلا سکتی۔"

اب اگینس کو غدر کا حل نہ تھا۔ اندھا کے دوسرے کپڑے پہن لیے۔ پھر اپنے کپڑے لا
 کر تھا کو دیے۔ اور اسکی انگوٹھی اپنی انگلی میں پہن لی۔ مگر ابھی اسے صرف مر تھا کہ
 ہمارہ ہوئے کھانے راہوں کا مردانہ لباس زیب بدن نہیں کیا۔

دن بھر میں اگینس کی طبیعت بال ہر گئی۔ اور وہ بہت خوش ہے کہ کل صبح کو کچ
 ہوگا۔ اور غریب اس مبارک اور دلچسپ زندگی میں قدم رکھا جاتی ہے جو اسے
 مذاق میں نہایت ہی پُر لطف اور کامیابی کی زندگی ہے۔

لڑاؤ کے مقدس اور مختصر کیمپ والوں نے اس خیال سے کہ صحت آج ہی کے
 دن ٹھہرنا ہے اپنے نیچے نہیں کھڑے کیے اور اسی طرح سرائین ٹھہرے رہے۔
 آخر شام ہوئی۔ آفتاب غروب ہوا۔ اور اسے ساتھ ہی ساتھ سوئی ساعت بستا

ترتی کرتے لگی اندھیری رات نے عالم کے ہرے پر اپنا سیاہ برقع پھیلانا شروع
 کیا۔ جمیں سے تاروں کی آنکھیں اپنی مکرور شاخوں سے دنیا کے چراغ و روشن
 کرتے لگیں۔ مگر سردی اور کٹھرنے دنیا میں کسی قسم کی چل پھل نہیں پیدا ہونے دی۔

جن پیارے دلرباؤں کو تاروں کی نیم باز آنکھوں نے ان کے وعدے شب یاد
 دلائے۔ اور جن عاشق نوازوں کی پردہ داری کے لیے رات نے اپنی تاریک فانی

کھڑی کین اُن کے پاؤں میں سردی نے اپنی بیڑیاں ڈال دیں۔ اور موقع نہیں دیتی کہ سکیا
بھرتی ہوئی بھی کسی کے کلبہ اخراں کو کھل جائیں۔

ایسی حالت میں ایگینس سرا کے دروازے پر کھڑی گرد کے سین اور تابی کی کیفیت
کو دیکھ رہی ہے۔ کل کی سردی کا اثر مٹانے اور اسکے جسم میں گرمی پیدا کرنے کے
لیے اُسے کل رات سے اس وقت تک برابر شراب کے جام پلائے گئے۔ اور اس وقت رات
ہوتے دیکھ کے دو اور پلا دیے گئے ہیں کہ سردی کو بالکل محسوس نہ کر سکے۔ کچھ اسی
پر منحصر نہیں اس مقدس گروہ کی ہمانداری سے سرا والوں کا آج بہت فائدہ ہو چکا
اے کہ ہر شخص نے آزادی سے شراب پی تھی۔ اور فادرلزار اس کا بھی یہ حال تھا کہ
دو قدم سیدھے چلتے تو ایک آدھہ دفعہ پاؤں لڑکھڑاسی جاتا۔ مگر ان تواتر جاموں
نے ایگینس کا لشہ بہت تیز کر دیا تھا۔ اب رات کسی قدر زیادہ آچکی تھی۔ اور ایگینس
لشہ کی گرمی اور بخود دی میں سرا کے دروازے پر کھڑی باہر کے سین کو دیکھ رہی تھی
کہ کیا ایک فادرلزار اس دوڑے اور اپنے لیے بے دامنوں کو زور دوسے ہلاتے ہوئے
آئے اور اُسے آئے کا اشارہ کر کے پھر جلدی جلدی واپس چلے۔ ایگینس نے خیال کیا
کہ شاید کسی نہایت ہی ضروری کام کے لیے ہلاتے ہیں۔ بلاتامل اُن کے پیچھے پسلی۔
اور اگر وہ بہت جلد جلد دم اٹھاتی ہوئی جاتی تھی۔ مگر فادرلزار اس اتنے تیز
جار سے تھے کہ اُن کو کسی طرح نہ پاسکتی تھی۔ دو فون رات کے اندھیرے میں
اس طرح تیزی سے دوڑتے ہوئے دوڑ چل گئے تب فادرلزار اس نے قدم رکھا۔
اور اسکی طرف دیکھ کے کہا۔ ”آبیٹی آ آجھے ایک تماشا دکھاؤں۔“

ایگینس۔ (غریب پہنچے) ”تماشا۔“

لزارس یہاں تماشا۔ اور بڑے مزے کا تماشا۔ ”یہ کہتے کہتے فادرلزار اس نے اپنے
لبے دامنوں کی تباہ تار ڈالی چند باتیں پٹی ہوئی مقدس مآبی کی توپی آتا ہے جین
کھی۔ اور ایک خوبصورت عیسیٰ فعل سے نکال کے نہایت باکھن کے ساتھ سر پر رکھتی۔
ان باتوں کو ایگینس ایک تماشا ہی سمجھ کے دیکھ رہی تھی اور مسکایا کہ دل میں کہتی
تھی۔ معلوم ہوتا ہے شراب نے آج فادرلزار اس کے دل پر نہایت با مذاق اثر کیا کر دیا
ای دیکھتے وہ چونکی۔ اور اب کانپ کانپ سے کیا دیکھ رہی ہے کہ جو شخص سامنے کھڑا

وہ لڑا رس نہیں بلکہ نہری ہے۔

ابے میں ونا زین اچھنس کے داغ نے چکر کھایا۔ وہ ایک دفعہ تھوڑی۔ اور زمین پر گرنے کے لیے جھکی تھی کہ نہری نے ہاتھ بڑھا کے روکا اسکا ہاتھ لگتے ہی خوف زدہ نازین کے منہ سے ایک جھج کی آواز نکلی۔ مگر چالاک نوجوان نے فوراً دوسرے ہاتھ سے تیرے بند کر کے پنج کو تمام ہی ختم کر دیا۔ اور زرا تعجباً نہ سورت بنا کے بولا۔ ”اچھنس اکیا جھج تمہیں مجھے نفرت ہوئی؟“ اچھنس نے اسکا ہاتھ جواب نہیں دیا۔ اور نہ ہی کو بھی شاید کسی جواب کی امید نہ تھی۔ اسلئے کہ بجائے اسلئے کہ وہ جواب کا انتظار کرے۔ اچھنس کو گود میں اٹھائے بغل کی طرف بھاگا پری جمال نازین میں اسوقت اگر چہ اپنا نیک و بد سمجھے کا ہوش نہ تھا مگر ایک بے اختیار و بے قراری کے جوش سے وہ برابر چھین مارتی باتیں تھی اور نہری باگنے کے ساتھ اسکا منہ بند کرنے کی بھی کوشش کرتا جاتا تھا۔ آخر ایسا بچاؤ کی کے اندر جا کے اسے اچھنس کو زمین پر ڈال دیا۔ اور بولا۔ ”اچھنس یہ خوب یاد رکھو کہ تم میرے ہاتھ سے نکلے نہیں جاسکتے۔“

اچھنس نے پہلے تو ناتوانی سے کچھ جواب نہیں دیا۔ مگر چند لمحے کے بعد زرا ہوش ہو کر اس دست کر کے بولی۔ ”نہری چاہے جو ہو۔ اب میرا تمہارا ساتھ نہ ہوگا۔“

نہری۔ ”میسری خطا۔“

اچھنس (زمانات کے یورون سے دیکھ کے) تمہیں یاد کرو کہ ان دنوں میں کیسی کیسی کشتیاں تین کی تین۔“

نہری۔ ”بیتیک لین اور کرو گھا۔ مگر کون؟ اسلئے کہ ٹھاری جلائی نہیں گوارا ہو سکتی۔“ اچھنس۔ ”مجھے بیشک۔ تم سے بہت تھی مگر جتنی نسبت تھی اتنی ہی نفرت۔ تمہاری ان باتوں سے ہوتی جاتی ہے۔ ایسے حقیقی کے ساتھ میرا نہ ہوگا۔ اور میں نے تو آج دنیا ہی کو چھوڑ دیا۔“

نہری۔ ”اس ریاکار شے کے فردن میں نہ آؤ۔ سچ کہتا ہوں بڑی بھنستی ہو۔ تمہیں کسی نیلے اور دے سے نہیں لے جاتا۔“

اچھنس۔ ”فادر لڑا رس کی نیت چاہئے نہیں ہو۔ مگر وہ اتنے بد معاش نہیں ہو سکتے جتنے کہ تم ہو۔“

ہنری۔ "میں حقیقت میں ایسا نہیں ہوں۔ یہ بد معاشی صرف تمہارے لیے مجبور ہو کر گوارا کی ہے۔" یہ کہہ کے وہ خوشامد کے پہنچے میں ایگنس سے اصرار کرنے لگا کہ "چلو گھر پلٹ چلو۔ تمہاری جدائی میں تمہاری ماں کی بڑی حالت ہو رہی ہے کھانا پینا چھوڑ دیا، اور صوفت سے نم آئی ہو اسوقت سے اس گھڑی تک آئو نہیں خشک ہو رہے ہیں۔" ایگنس۔ "انکو تو میں چھوڑ چکی۔ اب تو جرم کے مدد سے اہمیات میں جاتی ہوں ہنری۔ میں نیک کام کو اور اچھے ارادے سے پہلی ہوں۔ اس سے روکو گے تو تھیں ڈراگاہ ہوگا۔" ہنری۔ "اوہ اگناہ کی اب میں کیا پردا کر سکتا ہوں۔ جب علانیہ فادر لزارس کا دشمن بن گیا۔"

ایگنس۔ "گناہ ہی نہیں ہنری۔ اُن سے دشمنی مول لو گے تو یہاں دنیا میں بھی سزا ملے گی۔ فادر لزارس کو اسوقت تک میں ہی روکتی رہی۔ ورنہ اب تک انھوں نے تمہاری فتنہ پر دازیوں کی رپورٹ کر دی ہوتی۔ اور تم سمجھ سکتے ہو کہ کسی شہ کے دشمن کے لیے پاپا کیا سزا تجویز کر سکتے۔"

ہنری۔ (لاہوڑائی سے) "موت۔ بس اس سے بھی بڑی کوئی سزا ہو سکتی ہے مگر ایگنس تمہارے ملنے کی امید میں وہ بھی گوارا ہے۔"

ایگنس۔ (سمجھانے کے پہنچے میں) "بس اب ان باتوں سے باز آؤ۔ اور مجھے جانے دو کہ فادر لزارس کے پاس جا کے امضین تمہاری طرف سے اطمینان دلا دوں۔ یہ عشق و محبت اسی وقت تک ہے جہ تک مصیبت کا سامنا نہیں ہوتا۔ پاپا کے پاس سے ابھی کوئی حکم آجائے تو ساری محبت بھول جاؤ۔"

ہنری۔ "ایگنس۔ میں صبح کی منہ کھا کے کتنا ہوں کہ مرتے دم تک نہ بھولوں گا۔" اس مختصر صحبت کے بعد ہنری ایگنس کو جا بڑا کو نہیں بلکہ ایک پُرانا دوست نظر آنے لگا تھا۔ اور اس ٹھوڑی دیر کی گفتگو نے اسکا حوصلہ بڑھا دیا تھا۔ اور دل میں زبردستی پیدا ہو گئی تھی۔ جسکی بنا پر اسے سمجھنا کہ "ہا۔ مگر چاہے جو ہو۔ میں خواب گھر نہ جاؤں گی۔" اس کے جواب میں نہایت ہی شانت کی آواز میں ہنری کی زبان سے نکلا۔ "میں تو زبردستی بجاؤں گا۔"

ایگنس (نہایت ہی غصے کے ساتھ) "ہرگز نہیں کہتی ہوں نہ جاؤں گی۔ اور جاؤں گی تو"

میری لاش جا بگی۔

ہنری۔ "لاش نہیں تم زندہ ہی اپنے گھر چلو گی۔ اور دیکھو یوں چلی ہو۔" یہ کہہ کے اس نے پھر اگینس کو گود میں اٹھائے کا ارادہ کیا۔ مگر نازنین اور دھن کی سچی لڑکی زمین پر لوٹ گئی۔ اور زور و شور سے چلا چلا کے رونے لگی۔ ہنری نے کئی بار اٹھائے اور اسکا منہ بند کرنے کی کوشش کی مگر ہر مرتبہ ناکام ہوا۔ پہلی دفعہ اگینس بہت دبا جو اس کھڑی رہ گئی تھی۔ اور ہنری اسے یکایک اٹھا کے لے بھاگا تھا۔ مگر ابھی مرتبہ وہ پوری قوت سے فراغت کرنے کو تیار تھی۔ اور ہنری کسی طرح گود میں اٹھائے کا قابو نہ پاتا تھا۔ کئی منٹ تک دونوں میں کشتی ہوتی رہی۔ اور یہ حالت تھی کہ اگینس کے نازک جسم میں جا بجا چوٹ آگئی تھی۔ گھٹنے اور کہنیاں کئی جگہ سے چھل گئی تھیں۔ مگر ایک نہ مانتی تھی۔ اور برابر چلا چلا کے کہہ رہی تھی کہ "مے کوئی میری مدد کرے"۔ مہسکی ان غلوں پر چون کی آواز جھل کی تار ایک فضا میں پھیلی تھی اور سارے جھل کو بج اٹھا تھا۔

یہی حالت تھی کہ نگاہان چھ سات آدمیوں کا ایک گروہ اپنا ہاتھ جھون نے آتے ہی اگینس کو ظالم و جاہل ڈاکو کے ہاتھ سے چھڑایا۔ وایک آدمیوں نے بڑھ کے ہنری کو بھی پکڑ لیا۔ اور نہایت ہی غیظ و غضب کے ساتھ اسے گھولنے لگے۔

چھاباب

اور چرکا دیا چلا دئے جاتے جاتے

جس وقت غریب و مصیبت زدہ اگینس اس نئی مصیبت میں مبتلا ہوئی۔ وہی آواز خاں زاد اس پر بھی ایک نیا واقعہ گزرا۔ اور سبب یہ ہوا کہ جب ہنری اٹھی وضع و صورت میں اگینس کے ساتھ آیا۔ اسم اس وقت اٹھیں سرور کے جوش میں ہوا کھانے کی سوچھی تھی۔ اور سڑک پر چلتے چلے جاتے تھے۔ خرام کے بچھٹے میں خیال اور سرور کے گھوٹے پر سوار چلے جاتے تھے کہ دور ایک عورت نظر آئی۔ جس پر پہلی ہی نظر میں اگینس کا دھوکا ہوا۔ پہلے تو تعجب ہوئے کہ اگینس اس وقت اور ایسی حالت میں یہاں تک تنہا کیونکر چلی آئی۔ مگر پھر آپ ہی دل میں سوچے کہ ممکن ہے میری طرح اسے بھی سڑک ٹوٹن ہوا ہو۔ اور اس خیال کا دل میں آنا تھا کہ گھنے کے خون میں لپکے مگر جب دیکھا

ایگنس اتنی ترسناک رہی ہے کہ میں اسے پائی نہیں سکتا تو ایک مقام پر ٹھہر گئے اور اس کا نام لے لیکے پکارنے لگے۔ لیکن ٹھہرنا درکنار ایگنس کی طرف سے کچھ جواب بھی نہ ملا آخر پکارتے ہوئے دوڑے۔ لیکن ایگنس بھی اس وقت کچھ ایسے چلن میں تھی کہ ہنسی اور کھل کھلائی ہوئی بھاگی۔ فادر لزارس کو تعجب تھا کہ سرور شراب نے ایگنس کے مزاج میں ایک ہی دن میں ایسا باندازِ فتنہ کو نکر پیدا کر دیا اور اسی وجہ سے انھیں کسی قسم کا شک نہ تھا بلکہ برابر پیچھے دوڑتے چلے جاتے تھے۔ تاہم فادر لزارس کے پارے اور چلائے کا اتنا نتیجہ ضرور ہوا تھا کہ ان کی آواز ان میں پہنچی۔ اور ہمراہی راہبوں میں سے کئی شخص ان کے پیچھے ہو لیے اور جو فادر لزارس آگے بڑھتے جاتے تھے وہ بھی لپکتے چلے آتے تھے۔

ایگنس پہلے تو شرک ہی شرک بھائی چلی گئی۔ مگر جب دیکھا کہ شناق مقتداے دین قریب پہنچا چاہتا ہے۔ تو شرک ہی شرک بھائی چلی گئی۔ مگر جب دیکھا کہ شناق مقتداے دین قریب حرکت نے فادر لزارس کے دل میں ایک کش بہم پیدا کیا۔ اور ساتھ ہی انھیں یقین ہو گیا کہ بیشک یہ بھی نہری کا کوئی قریب ہے۔ قریب تھا کہ وہی کا ارادہ کریں مگر آخری روز اور ساتھیوں کی ایک جماعت کو پیچھے آتے دیکھ کے حوصلہ بڑھ گیا۔ اور باتا مال چمکل میں گھس پڑے تاکہ جس کسی نے یہ دھوکا دیا ہو اسے بکڑے سزا دیں۔ اب سب راز بھی ان سے آکے مل گئے تھے۔ اور یہ چند سس متبرک لوگ اپنے جرم کو ایک ایک جھڑی میں ڈھونڈتے پھرتے تھے اور کہیں پتا نہ لگتا تھا۔ ناگہان کان میں ایک نہایت ہی درد بھری آواز آئی۔ ”مائے کوئی نہری مہ دارے“ اور سب اسی طرف کو دوڑ پڑے۔ آخر چند منٹ کی جستجو نے فادر لزارس کو نرس مقام پہنچا دیا۔ جہاں نہری غریب ایگنس پر جبر و تشدد کر رہا تھا۔

نہری اس جماعت رہبان کی آہٹ پاتے ہی اور قبل اسکے کہ کوئی اس کی صورت بھی دیکھنے پائے۔ انتہائے بدحواسی کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا۔ اور ایگنس ایک سنلے میں آئے زمین پر بیٹھ گئی۔ فادر لزارس نے اس کی سادہ سکوت کا بھی لحاظ نہ کیا اور جاک ہی بے تحاشا زور سے ایگنس کا ماتھ پکڑ کے کھینچا۔ اور چلا چلا کے پوچھنے لگے۔

”جنا کون ہے؟“ دیکر راہبوں نے بھی انھیں کی تقلید کی۔ اور سب چاروں طرف سے بڑھ کر دھکے غریب ایگنس کو دھمکانے لگے۔ مگر ایگنس پر جیسے موت کا سکوت

طاری تھا۔ وہ تیرا دوسرا آلہ دیکھا ہوں سے ایک ایک کی صورت دیکھتی تھی اور خاموش تھی۔ آخر فادرلر اس نے طیش میں آکے ایک لات ماری اور پوچھا۔ ”بتا کون ہے؟“ (دل میں) مگر صورت تو بالکل انجینس ہی کی سی ہے۔“

انجینس۔ ”میں دیکھنے کی ایک غریب لڑکی انجینس ہوں۔ ہولی فادر معلوم ہوتا ہے آپ مجھے نہیں پہچانتے۔“

لرارس۔ ”مانا نہیں پہچانتا۔ یہ نام اور یہ صورت مجھے بہت دھوکے دیکھی ہے۔ (دل میں) لیکن کیا کہوں یہ صورت تو پھر دھوکا دیتی ہے۔“

انجینس۔ ”میں آپ کو دھوکا نہیں دیتی۔ کیا بتاؤں کہ کن عیسیتوں سے یہاں لائی گئی ہوں؟“

لرارس۔ ”ہم دو نوں ایک ہی طرح یہاں آئے ہیں۔“

انجینس۔ ”مگر فادرلر اس میں تو زندگی سے تنگ آگئی۔ بس اب مجھے میرے گھر پہنچا دیجئے۔“

لرارس۔ ”ضرور!“

انجینس۔ ”اچھا۔ یہ نہیں تو مجھے چھوڑ دیجئے۔ اکیلی چلی جاؤ گی۔ افسوس علم دین کے شوق نے کیسی زندگی خراب کی ہے۔“

لرارس۔ ”دین کے ساتھ کتنا خیانت! (راہوں سے) باندھ لو۔ اور فرد گاہ کو لپچاؤ۔“

فادر اس حکم کی تعمیل ہوئی۔ کئی راہوں نے بل کے انجینس کے ہاتھ پاؤں باندھ رکھے اور اسے زمین سے اٹھا کے لے چلے۔ اب وہ خاموش تھی۔ اور بالکل ایک بیجان لاش کی طرح سڑالے دوسروں کے ہاتھوں پر چلی جاتی تھی۔ بڑی دشواریوں سے راہب اسے اپنی فرد گاہ میں لے آئے۔ اور اسی کمرے میں جہیں یہ مقدس گروہ ٹھہرا ہوا تھا وہ لاکے لاد دی گئی۔ اب فادرلر اس کا جوش سرور بھی کم ہو گیا تھا۔ یہاں آکے جب سنا کہ انجینس بھی شام سے غائب ہے تو بہت پریشان ہوئے اور اپنے نئے مظلوم ہیر کو بار بار غور سے دیکھنے لگے۔ جسے اس وقت تک وہ ایک مصنوعی انجینس سمجھے ہوئے تھے۔ اب ہیر زیادہ یقین دلانی چکی کہ یہ تو وہی اصلی انجینس ہے جسے میں اُسکے گھر سے نکال کے لایا تھا۔ ان خیالات نے دل میں جب زیادہ ہجوم کیا تو آگے بڑھے۔ اور کہا۔ ”لڑکی۔ اب تو مجھے یقین ہونا جاتا ہے کہ تو ہی میری وہ انجینس ہے جسے میں اپنے ساتھ لایا تھا۔“

ایگنس۔ ”ہین مین وہ نہیں ہوں۔“
 (زارس۔) (جوش دل سے) ”مسیح کے لیے جلدی بناؤ کہ تم اس جنگل میں کیونکر پہنچیں؟“
 ایگنس (دیر تک جوش بہنے کے بعد)۔ ”جب آپ کو میرے ایگنس ہونے میں شک ہے تو جانے دیجئے۔ اب کون بیکار بیٹھ کے دکھڑا دے؟“
 اب فادر زارس کو اس میں کچھ شبہ نہ تھا کہ یہی اصلی ایگنس ہے جسے مین جنگل سے باز رکھا گیا تھا۔ اپنی جان سے بیزار ہو کے اور اپنی حالت پر بچتا ہوئے اُس کے قریب بیٹھ گئے اور غرض خواہی و ندامت کے ساتھ بولے۔ ایگنس۔ ”میرا دل مجھ پر لعنت کر رہا ہے۔ اور میری اس حالت پر ترس کھا کے جلدی بناؤ کہ یہ کیا معاملہ تھا۔ آخر تم وہاں اس جنگل میں کیونکر پہنچیں؟“

فادر زارس کے اصرار پر ایگنس زار و قطار روئے لگی۔ اور دیر تک بچپان لینے اور آنسو پونچھنے کے بعد بولی۔ ”فادر زارس! آپ کی کوئی خطا نہیں۔ سارا قصور میری قسمت کا ہے۔ یہ جو کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے آپ نہیں کر رہے ہیں۔ بلکہ تہہ زیر کر رہی ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ جن برکتوں کے حامل کرنے کے لیے آپ کے ساتھ آئی تھی۔ وہ میرے نصیب میں نہیں ہیں۔ اب یہی بہتر ہو گا کہ مجھے میرے گھر پہنچا دیجئے۔“
 روئے دھوئے پچھتاہے اور اپنی حالت پر نفرت کرنے میں نوجوان اور مقدس لڑکے ایگنس کا پورا ساتھ دیا۔ اور جیسا جی طرح دل کی بھڑاس نکل گئی تو دونوں نے ایک دوسرے کے آنسو پونچھے۔ اور فادر زارس نے پھر اصرار سے کہا۔ ایگنس۔ ”مین مقدس مریم کی قسم دلاتا ہوں کہ بناؤ۔ تم اس جنگل میں کیونکر پہنچیں؟“

ایگنس۔ ”اب اس وقت بیان کرنے کی طاقت نہیں۔ مگر آپ اصرار کرتے ہیں۔ تو سنیے۔“
 شام ہونے کو تھی۔ اور جھٹ پٹا وقت تھا کہ مین نے دیکھا۔ آپ شکر پر سے پلٹتے ہوئے سائے آئے۔ اور مجھے اشارے سے بلا کے پھر گئے۔ مین سمجھی کہ آپ نے کسی ضروری کام کو بلا لیا ہے۔ بے اختیار دوڑی۔ مگر آپ اس تیزی سے جا رہے تھے کہ یہ ان نظر سے غائب ہو گئی۔ اور آپ اسی طرح برابر بڑھتے چلے جاتے تھے۔ آخر دور ہو جا کے آپ ٹھہرے۔ اور اب مین پر پہنچ کر کچھ کہنے کو تھی کہ آپ نے اپنے کپڑے بدلنے شروع کر دیے۔ اور اب غور سے جو دیکھتی ہوں تو آپ نہ تھے۔ بلکہ نہری تھا۔ مین نے ایک چنچ ماری۔ اور نہری اپنی اصلی صورت دکھائی ہی

مجھے زبردستی جھل میں کپڑے کیا۔ اور ایک تنگ جھاڑی میں ٹھہر کے اپنے گھر بچانے کے لیے بچر زیادتیان کر رہا تھا کہ آپ پہنچ گئے۔ آپ کی صورت دیکھ کے میرے دل میں آزادی و رہائی کی امید پیدا ہوئی تھی۔ مگر آپ نے ہنری سے بھی زیادہ سختیان شروع کر دیں۔
 (فرارس۔) (آبدیدہ ہو کر) "ایگنس! واقعی میرے ہاتھ سے پٹر پڑے بڑے ظلم ہوئے۔
 تھیں بھاری مان سے چھڑا کر کے بن لایا۔ پرسون جان بوجھ کے ٹکڑوں کے ٹکڑے
 میں بیٹھ ڈھکیلا۔ اور آج میرے ہاتھوں یہ بدسلوکی ظاہر ہوئی۔ سارا فساد اُسی بدع حال
 کا ہے۔ جسے نہ تو کچھ دین ہی کا پاس دلچاظ ہے۔ اور نہ دنیا کی شرم و غیرت ہے۔
 مگر میری سرگزشت سنو گی تو اور حیران ہو گی۔ اور اسی طرح تھیں میری بے گناہی کا
 بھی یقین آ سکتا ہے جس وقت وہ بدعاش میری وضع میں تمہارے سامنے
 آیا اُسی وقت کا ذکر ہے کہ ایک عورت بالکل تمہارے قدم و قامت کی اور وہی کپڑے
 پہنے ہو کل تمہارے جسم پر تھے میرے سامنے سے گزری۔ اور مجھے بلایا۔ تم بلاتین اور
 جاتا ہا بے اختیار چل کھڑا ہوا۔ مگر وہ برابر بڑھتی چلی گئی۔ اور میں بھی اُسکے پیچھے دوڑتا
 چلا گیا۔ یہی غیبت ہوا کہ تمہارا نام لے لے کے پکارتا جاتا تھا۔ جسکی وجہ سے (راہوں
 کی طرف اشارہ کر کے) یہ سب لوگ بھی میری آواز پر دوڑ پڑے۔ دوڑتے دوڑتے
 کے بعد وہ عورت سڑک سے اتر کے ایک جھاڑی میں گھس گئی۔ اور جھل میں پوری۔
 اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ جس عورت کے مجھے میں جا رہا تھا وہ تم نہ تھیں بلکہ کوئی
 اور عورت تھی۔ لیکن اس خیال سے جھل میں گھسا کہ جسے فریب دیا ہے اُسے کچھ
 سزا دوں۔ ہم لوگ جھل میں پھری رہے تھے کہ ایک دردناک آواز کان میں آئی۔
 ہم سب ادھر کو پلکے۔ اور چند منٹ میں تمہارے پاس جا پہنچے۔ اُس وقت رات کے
 اندھیرے اور شب اب کے جوش میں تھیں بچان کا۔ اور پتھر اُسی عورت کا خیال گزرا
 جسکے پیچھے میں اس قدر گروان رہ چکا تھا۔"

یہ بیان سنکے ایگنس نے ایک آہ سرد بھری۔ اور بولی: یہ تو میں کہہ چکی کہ آپ کی
 کوئی شکایت نہیں۔ شکایت ہے تو اپنے فیصلوں کی۔ اب یہی مناسب ہے کہ مجھے اُن
 کے پاس پہنچا دیجیے۔ ہنری میری جان کے پیچھے پڑا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ علم میں میری
 قسمت ہی میں نہیں ہے۔

فادر لزارس۔ "اگئیس اتنی جلدی ہست نہ مارو نیا چاہیے۔ اگر سچا شوق ہے تو یہ دینی برکتیں تھیں ضرور چل ہوگی۔ باقی رہیں ہنری کی بد معاشریان۔ وہ اُسی وقت تک ہیں جب تک ہم انگلستان کی زمین پر ہیں۔ سمندر پار ہوے پھر نہ ہنری ہوگا۔ اور نہ کوئی اور دشواری پیش آئے گی۔"

اگئیس۔ "مگر جب سمندر سے پار ہونا نصیب بھی ہو۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہنری کے قریب میری جان لین گے۔"

لزارس۔ "کیا مجال ہے اسکی۔ ہم کل صبح کو کوچ کر دیں گے۔ دیکھو نہ وہ کیا کر لیتا ہے۔ ہیکے ان فریون سے ہمیں روز ایک نیا سبق ملتا ہے۔ اور نیا تجربہ چل ہوتا ہے۔ بس کچھ لو کہ اُسے جو کچھ کرنا تھا کر چکا۔ اب اُسکی اتنی مجال نہ ہوگی کہ ہمارے کیمپ کے قریب بھی آ سکے۔ مگر اگئیس۔ یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ کون عورت تھی جسکے پیچھے میں دوڑا گیا تھا؟"

اگئیس۔ "مجھے کیا خبر؟ ہوگی کوئی۔"

لزارس۔ "مگر اُسے تمہارے کپڑے کیونکر مل گئے؟ وہی کپڑے پہنے تھی جو آج صبح کو تمہارے جسم پر تھے۔"

اگئیس۔ "وہی ہی کپڑے ہنری نے سلوا لیے ہوں گے۔ یہ کون سا کل بات ہے؟"

لزارس۔ "نہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں وہی تمہارے کپڑے تھے۔"

اگئیس۔ "وہ اُسے کہاں سے مل سکتے ہیں۔ وہ تو میں نے یادگار کے طریقے پر پہن مر تھا کو دے دیے۔ (دھماکی طرٹ دیکھا کر) کیوں؟ وہ تو تمہارے لباس احتیاط سے رکھے ہوئے تھے؟"

مر تھا۔ "مان میرے پاس ہیں۔ یہاں اُدھری تو رکھے ہیں۔ گھر جانے کی نوبت آئی تو انکو احتیاط سے صندوق میں بند کر آتی۔"

فادر لزارس۔ "تو جو کرنا ہے؟ دیکھو نہ اُس عورت کے لباس میں کچھ فرق بھی تھا یا بالکل ایسا ہی جوڑا تھا؟"

نوجوان لہشپ کے کہتے ہی مر تھا ہلکے ایک دوسرے کمرے میں گئی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد حیران و پریشان واپس آ کے کہنے لگی۔ "ہائے اُس جوڑے کا تو ہمیں چاہئیں۔ آ رہے ہیں نے تو یہیں رکھ دیا تھا۔ آپ ہی آپ کیا ہو گیا؟" مر تھا کی اس لفظ پر سب روتا۔

سراوالا: ”اتنی نوکسی کی مجال نہیں کہ اندر کے کوئی چیز نکال لیجائے۔ میں سمجھتا ہوں آپ کو کچھ دھوکا ہوا ہوگا۔ آخر بتائیے تو سہی کہ کون چیز جاتی رہی؟“
 قادری زار: ”(مر تھا کی طرف اشارہ کر کے) ”اچھا سبب یہاں اندر رکھے ہی رکھے اُٹھ گیا۔ اور تم کہتے ہو کسی کی مجال نہیں!“

سراوالا: ”(مر تھا سے) ”کیون ہوئی؟ آپ کا کیا اسباب جاتا رہا؟“
 مر تھا: ”میرے کپڑے اس کمرے میں (برابر کے کمرے کی طرف اشارہ کر کے) رکھے ہی رکھے غائب ہو گئے۔“

سراوالا: ”آپ کے کپڑے! آخر بتائیے تو سہی کہاں رکھے تھے؟“ یسٹن کے مر تھا کو اس کو اسی کمرے میں لے گئی۔ اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا: ”دیکھو یہاں رکھے ہوئے تھے رہا ہوں میں سے کسی کو ان کی ضرورت نہیں ہو سکتی۔ پھر تھیں بناؤ آخر کیا ہو گئے؟“
 سراوالا: ”آپ کے کپڑے تو یہاں نہ تھے۔ ہاں ان دوسری بلیک صاحب کا ایک جوتا لٹا رکھا ہوا تھا جسے آج کچھ دن رہے خود ان بلیک صاحب ہی نے منگوا لیا تھا۔“
 مر تھا: ”حیران ہو گئے“ ”ایگنس نے!“

سراوالا: ”ہاں اُنھیں نے۔“
 مر تھا: ”اُنھیں منگوانے سے مطلب! وہ تو یہ کپڑے مجھے دے چکی تھیں۔“
 سراوالا: ”اب اسکی تو مجھے خبر نہیں کہ وہ کپڑے اوغنون نے خود اپنے لیے رکھے تھے۔ یا کسی کو دیے تھے۔ مگر ہاں اتنا جانتا ہوں کہ آپ ہی کے ہمارے ہون میں سے کوئی راز صاحب آئے۔ اور کہا ایگنس اُدھر سڑک پر کھڑی اپنے کپڑے مانگ رہی ہیں۔ سننے صبح کو اُنھیں وہی کپڑے پہنے دیکھا تھا بے تکلف اُٹھائے دیدیے۔ بس اتنی ہی میری خطا ہے۔ لیکن اگر آپ ہی کے کسی ساتھی کے کہنے پر عمل کرنا گناہ ہے تو ان کپڑوں کی قیمت ادا کر کے مکالمین ذمہ دار ہوں۔“

قادری زار: ”اُچھا تو اس راہب کو پہچان سکتے ہو! میرے سب راہب اسی کمرے میں موجود ہیں۔ ان میں سے جسے تم نے وہ کپڑے دیے ہوں اس کا ہاتھ بکڑ لو۔“

سراوالے نے چاروں طرف نظر دوڑا دوڑا کر ایک ایک راہب کے چہرے کو مکرر دیکھا۔ اور آخر اپنی جستجو میں تھک کے ایک اشتباہ کے لیے اور کمرہ دار الفا ظاہر کیا یہ تو مکمل ہے۔

وضع و لباس نے سب راہبوں کی صورت ایک ہی سی کر رکھی۔ اب میں کہہ سکاں ان لوں؟
 دانیالؑ۔ ہوئی فادر! میں تو سمجھتا ہوں کہ یہ بھی ہنری کی چالاکی تھی۔ اپنے ساتھیوں
 میں سے اُس نے کسی کو راہبوں کے بھیس میں بھیج کے وہ کپڑے منگوا لیے ہونگے۔ سو ایک
 اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ ہمارے عمرانی راہبوں میں سے کسی کی اتنی جرأت نہیں
 ہو سکتی کہ یہاں سے کوئی چیز لہجہ کے اُس کے حوالے کر دے۔“

سہرا والا۔ یقیناً ایسا ہی ہوا ہو گا۔ مگر مجھے آج تک کبھی ایسی غلطی نہیں ہوئی تھی۔ اپنی خطا
 کا انکار نہ ہوں۔ اور جو جرمانہ تجویز کیا جائے اُس کے ادا کرنے کو حاضر ہوں۔“

لوزارس۔ خیر اب جانے دو۔ یہ بھی ایک ہونے والی بات تھی۔ مہوئی۔ اُس جوڑے کا
 نماب ہو جانا کوئی بڑا نقصان نہیں ہے۔ اور جو پہلی نقصان ہوا ہے اس کا معاوضہ صرف
 ہنری سے مل سکتا ہے پھر جرمانہ کرنے سے کیا چلے؟“

مر تھا۔ مگر دانیال فادر۔ میرا بڑا نقصان ہو۔ وہ کپڑے میں نے بڑی آرزوؤں سے مانگے
 لیے تھے اور سمجھی تھی کہ انہیں انگینس کی یادگار بنا کے احتیاط سے رکھوں گی۔ انہوں نے
 کون چیز ہے جو مجھے بہن انگینس کی پیاری صورت یاد دلانے کی؟ یہ کہہ کے مر تھا کچھ
 آہ بیہوش ہو گئی۔

انگینس نے مر تھا کو حیران و پریشان دیکھ کے تسلی دی۔ اور کہا۔ بہن کوئی گھبرانے
 کی بات نہیں۔ ابھی تو میں خود تمہارے پاس موجود ہوں۔ ایک کیا جتنی یادگار بن
 چاہو گی مل جائیگی۔“

مر تھا۔ مگر تم دل میں نہ کہو گی کہ میں نے تمہاری نشانی کو بے برداری سے کھو دیا؟
 انگینس۔ یہ سارا ماجرا سن لینے کے بعد تمہیں کون الزام دے سکتا ہے؟ (فادر لوزارس
 کی طرف دیکھ کے) اب چلنے کا سامان کیجیے۔ میں تو چاہتی تھی کہ گھر کو واپس چلی جاؤں
 مگر خیر۔ اب تو ایسے نیک کام کے لیے گھر سے باہر قدم نکال چلی۔ اور اب بھی ہمارے
 ہیں۔ لیکن اب یہاں ایک گھڑی بھر کو ٹھہرنا بھی ناگوار ہے۔ وچپتر اگرچہ وطن سے مگر
 میرے لیے دوزخ سے بدتر ہو گیا۔ جس قدر جلد اس کو چھوڑوں اسی قدر اچھا ہے۔“

فادر لوزارس۔ اب اس منحوس مقام کو چھوڑنا بھی سمجھو سب سامان درست ہو چکا ہے۔
 کل صبح کو کوچ ہو گا۔“

انگینس۔ "صبح نہیں کچھ رات رہے ہی سے کوچ کر دینا چاہیے۔"
فادرلزارس۔ "رات رہے ہی سہی۔ مگر سردی میں تکلیف ہوگی۔"

اب سب لوگ اطمینان سے بیٹھے۔ کھانا کھایا۔ انگینس اور مرٹھا اپنے بچھونے پر لیٹنے کو نہیں کہے۔ فادرلزارس نے تمام راہبوں سے کہا۔ "آؤ مسیح و مریم کی تعریف اور معرفت کے چند گیت گائے دے گا کہ میں اس سفر میں کوئی اور نقصان نہ پہنچے۔ جب تک و بچہ سڑکی حد درمیان میں پہنری کا اندیشہ باقی ہے۔" سب لوگ اس مذہبی رسم بجالانے اور خوش عقیدگی کی شان دکھانے کے لیے کھڑے ہوئے۔ اور نہایت رفت و جو ششوں کے ساتھ مناجاتیں اور عید گائے جانے لگے۔ جن میں انگینس اور مرٹھا کی نے در اور در لکشاں و ازین جادو کا اثر پیدا کر دیا تھا۔ انھیں۔ اور مقبولیت دعا کا پہلے ہی سے یقین دلانے دیتی تھیں۔ ان معرفت کے قہقروں کے بعد بہت ہی جلد و قلب سے دعا مانگی گئی۔ جس سے فراغت ہوتے ہی دونوں عورتیں تو خواہ بہت راحت پر لیٹیں۔ اور راہبوں نے فادرلزارس کے ساتھ اپنی معمولی ریت شروع کی۔ جس میں کھڑے رہنے اپنے جسموں کو آزاد پہنچانے اور مختلف اوضاع میں اپنے ہاتھ پاؤں سے صلیب کی صورت نمایاں کرنے کو دخل تھا۔

زیادہ رات جانے کے بعد یہ نفس کش اور ریاضت پسند لوگ بھی لیٹ لیٹ کے سو گئے اور صبح بڑے مقدس قافلہ لندن کی طرف روانہ ہوا۔ رات کو جن پر سوز و گداز آوازوں سے دعا مانگی گئی تھی ان کا مقبول ہونا ضروری تھا۔ اور بیشک ایسا ہی ہوا۔ فادرلزارس اپنے اس سفر میں کوئی اور دشواری نہیں پیش آئی۔ اگرچہ راستے میں ہر قدم پر پہنری کا ڈر لگتا ہوا تھا۔ اور جو صورت دوسے نظر آتی تھی اس پر پہنری یا اس کے کسی دوست کا چوک ہوتا تھا۔ مگر ہمارے خدا پرست دوستوں کا گردہ جو جو آگے بڑھتا تھا۔ یہ خوف دلوں سے مٹتا جاتا تھا۔ اور یقین ہونا جاتا تھا کہ پہنری ٹھک کے اپنی شرارتوں سے باز آ گیا۔ ۱۰ فادرلزارس اپنی جماعت سے آگے آگے ایک ٹمٹمٹے گدھے پر سوار تھے۔ اس جانور کو کبھی تھکس اور اڑنی کواری (حضرت مریم) کی سواری بننے کی برکت چل ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے یہ تبرک راہب اور مسیحی دلوں میں زیادہ تھکس اور بے نفسی کی خاطر دکھاتا تھا۔ لہذا اس کے لیے بے دامن گردن سے دم تک خلاصہ یہ کہ گدھے کی ساری پیٹھ کو چھپائے ہوئے تھے۔ اور چار جاے کا کام دے رہے تھے۔ کلڑی کی ایک بڑی

بھاری صلیب نوجوان مقتدا کے ہاتھ میں تھی۔ اور مقدس گردہ کے آگے آگے ایک نشان و علم کا کام دے رہی تھی۔ اور چونکہ کہا جاتا تھا کہ اس صلیب میں بھی اصلی صلیب کی لکڑی کا ایک ٹکڑا لگا ہوا ہے لہذا ہر جگہ اس کے آگے سر جھکا ئے جاتے۔ اور لوگ اس کے سامنے سجدے میں گر کر پڑتے تھے۔ بڑے بڑے دانوں کی ایک تسبیح فادر از اس کی کمر میں بندھی ہوئی تھی۔ جو کسی فوجی سردار کی کرچ یا تالوار کی طرح کبھی اُنکے زانو پر ہوتی اور کبھی گدھے کی پیٹھ سے جاملتی۔ جس کاؤن یا آبادی میں سے ہوئے گذر ہوتا لوگ رکت چل کر تے کے لیے دوڑتے اور آگے کو جھکے ہوئے صلیبی علم کے نیچے جھک جھک کے فادر از اس کے دامنوں اور ان کے گدھے کے ٹھون کو چومتے اور آنکھوں سے لگاتے۔ ایجنس ان باتوں کو حیرت و سرت سے سمجھتی خوش ہوتی اپنے دل کی امیدوں کو زیادہ وسیع پاتی۔ اور بار بار دل میں کہتی کہ کیسی مبارک زندگی ہے جسے میں نے اپنے لیے اختیار کیا ہے۔ بڑے بڑے بہادر سوراؤن اور جان باز جنگ آزمائوں کو یہ ہر دلفریزی نہیں نصیب ہے۔ زبردست حکام اور لوگوں بادشاہ بھی ان مقدس سادہ فراج لوگوں کی عام مقبولیت و مرجیت پر حسد کرنا دیکھنا خود ان کے آگے سر جھکانے پر مجبور ہیں۔ اسی شوق میں اُس نے اپنے گھر اور ماں کی خوش کو چھوڑا تھا جسکے پہلے غمے اُسے ابھی سے نظر آنا شروع ہو گئے ہیں۔ اس لیے کہ جو لوگ فادر از اس کے پاؤں چومنے کو آتے ہیں ایجنس کا بھی بہت کچھ ادب کرتے ہیں۔ بلکہ بعض دہتانی تو صلیب بردار مقتدا کے قدم لینے کے بعد اُس کے ساتھ والوں کے پاؤں بھی چوم لیتے ہیں۔

اس دلچسپ سفر کو چار دن گزر گئے۔ اور یقین سے کہ کل سہ پہر کو لندن پہنچ جائیگے۔ ہنری کا کہیں پتہ نہیں۔ خوش عقیدتی ہر جگہ اور ہر جگہ ایک نئی شان دکھائی دے رات کو جس ان یا خانقاہ میں ٹھہرنے کا اتفاق ہوتا ہے وہاں اور زیادہ مرجیت و مقبولیت کے نمونے نظر آتے ہیں۔ اور اتنا سے زیادہ تعظیم و تکریم کجائی ہے۔ پانچویں دن بچھلی رات ہی کو کوچ ہوا۔ اس لیے کہ لندن قریب ہے۔ برن تو نہیں چڑھی ہے۔ مگر سردی شدت پر ہے۔ اور کمرہ صفحہ عالم پر نہایت ہی دھندلا ہوا ڈالے ہوئے ہے جسکی وجہ سے راستے کا دریافت کرنا اور سفر کو کون کا پتہ لگانا نہایت

ہی دشوار ہے۔ فادرلزارس۔ اکیس۔ مرقا۔ اور تمام ساتھی موٹے موٹے گناہوں سے لپٹے ہوئے اپنے اپنے گدھوں پر سوار ہیں۔ اور ہنکارتے چلے جاتے ہیں۔ مگر گدھے سری کی شدت سے اس قدر ٹھٹھڑے ہوئے ہیں کہ بڑی مشکلوں سے آگے قدم بڑھاتے ہیں ایسی حالت میں یہ سب لوگ دو چار جھونپڑوں کے ایک بہت ہی چھوٹے گاؤں سے نکلے ہیں۔ اور ایک دور ہے پر پہنچے متر دہین کہ کون سا راستہ لندن کو گیا ہے۔ ناگہان دو تین شخص نظر آئے جو انہیں کی طرح گدھوں پر سوار تھے اور سر سے پاؤں تک کلموں میں لپٹے ہوئے تھے۔ یہ لوگ سامنے سے آئے تھے۔ اور اس گاؤں کی طرف جاتے تھے جسے ہمارے مقدس دوست ابھی چھوڑ کے آئے ہیں۔ ان لوگوں نے قریب آنے ہی باوجود اسے سخت سردی تھی گدھوں سے اتر کر کے فادرلزارس کے پاؤں چومے اور ادب سے کھڑے ہو گئے۔

فادرلزارس۔ ”موسم نہایت ہی خراب ہے۔ اس کپڑے سے فوجا تھا کبرف پڑتی ہوتی۔“

ادب کیش مسافر دہین سے ایک نے بڑھ کے ادب سے جواب دیا ”بیشک ہولی فادر۔ ایسے موسم میں سب سے بڑی خرابی یہ ہوتی ہے کہ راستہ ملنا مشکل ہو جاتا ہے ہم لوگ اگرچہ ہمیشہ اس سڑک پر آمد رفت رکھتے ہیں مگر اطمینان نہیں کہ ٹھیک راستہ پر جا رہے ہیں۔ یا راستہ بھول گئے۔“

فادرلزارس۔ ”تم لوگ کہاں جانا چاہتے ہو؟“

شخص۔ ”گلڈ فورڈ جائیں گے اور لندن سے آتے ہیں۔“

فادرلزارس۔ ”تو لندن کو سیدھی ہی سڑک گئی ہے جس پر اسے تم آ رہے ہو؟“

شخص۔ ”آپ کو دو ایک موٹر ملیں گے۔ مگر ان لندن کا راستہ ہی ہے۔“

فادرلزارس۔ ”تم بھی ٹھیک جا رہے ہو۔ گلڈ فورڈ کو یہی راستہ گیا ہے۔ کل پہر

کو ہم اسی میں سے ہو کے گزرے تھے۔ بس اب جاؤ گدھوں پر سوار ہو مسیح تمہاری

حایت کریں۔ تمہاری مدد سے ابوقت ہمیں راستہ مل گیا۔ ورنہ خدا جانے

یہاں کب تک متر د کھڑے رہتے۔“

ان لوگوں نے ایک دفعہ اور فادرلزارس کے دامن کو چوم کے آنکھوں سے لگایا۔

اور گدھون پر سوار ہو کے روانہ ہو گئے۔ ان کے جاتے ہی فادر لزارس نے بھی اپنے گدھے کی باک اس سڑک کی طرف موڑی جو لندن کی سڑک بنائی گئی تھی۔ اور اگینس کی طرف دیکھ کے کہنے لگے۔ "اب تو ہمیں ہر طرح اطمینان ہے۔ دیکھو سڑکوں پر کتنے لوگ بیچھے رہ گیا۔ اور ہم لندن میں داخل ہوا جاتے ہیں۔"

اگینس "مان ظاہر میں تو اب کوئی اندیشہ کی بات نہیں نظر آتی۔ مگر مجھے تو اطمینان ہے کہ ہوا کا جب فرانس کی بندرگاہ پر قدم رکھو گی۔"

فادر لزارس "نہیں اگینس۔ بالکل غلط جمع رکھو۔ اب ہنری کا کوئی زونہیں چل سکتا۔ ابھی تک صبح کے آثار بھی نہیں نمایاں ہوئے تھے۔ رات اگرچہ چاندنی تھی مگر کمرے نے چاند کے ذرا نیچے ہر ایسی کیفیت نقاب ڈال رکھی تھی کہ دنیا اس کی روشنی سے کسی قسم کا فائدہ نہیں اٹھا سکتی تھی۔ ہمارے مقدس دوستوں کی سڑک جماعت اس دُھندلی تاریکی میں نہایت اطمینان و فارغ البالی سے چلی جاتی تھی کہ ناگہان کچھ سے ایک شور و ہنگامے کی آواز بلند ہوئی۔ سب نے گھبرا گھبرا کر اُدھر دیکھا تو معلوم ہوا کہ بہت سے سوار سرٹ گھوڑے بڑھانے چلے آتے ہیں اور زور و شور سے چلا رہے ہیں۔ "مارو! مارو! جاتے نہ پائیں!" یہ شور سنتے ہی تمام راہیوں کے حواس جلتے رہے۔ خود فادر لزارس انتہا سے زیادہ بدحواس تھے۔ اور اگینس اور مرٹھا چیخ پڑے۔ چاروں نے دوا نیال نے نہایت ریشائی کے ساتھ اپنے گدھے کو اپنی طرف موڑ کے سڑک سے اتارا اور ایک دفعہ گھبرا کر کہا۔ "جہاں تک بھاگا جائے بھاگو! ورنہ ایک کی بھی جان نہ بچے گی۔" اس جملے کے ساتھ سمجھون نے گدھے کی اسی طرف موڑ دیے اور اطمینان مار مار کر بھگانا شروع کیا۔ گدھے کی کچھ ضرورت نہ تھی۔ ایسے کہ دھڑنوں کے شور نے خود ان جاخوون کو اس قدر ہلادیا تھا کہ اشارہ پاتے ہی بگڑ بھاگے۔ اور اس تیزی سے کہ اپنے سواروں کے حوصلے سے بھی زیادہ تیز بنا رہے تھے۔ شاید کامل بندہ بینش تک مسلسل یہی کیفیت رہی کہ فادر لزارس اور اونٹنکے ہمراہیوں کے گدھے اس سرعت اور اس بدحواسی کے ساتھ بھاگ رہے تھے کہ کسی کو یہ خبر تھی کہ کہاں جاتا ہے اور نیز معلوم تھا کہ کیوں جاتا ہے۔ تقریباً ایک رُج گھنٹے کے بعد وہ شور و غل کم ہوا اور اسکے ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ شروع ہوا کہ گدھے کسی ایسے مقام میں پہنچے ہیں جہاں

کسی طرح آگے نہیں بڑھ سکتے اور جیسے قدم جم گئے ہیں۔ سمون نے انتہائے پریشانی و بدحواسی سے اس جانب توجہ کی تو معلوم ہوا کہ سارا مقدس گروہ ایک نئی مصیبت میں مبتلا ہے۔ رات کو رستہ بھول گئے۔ اور کسی ایسے دلدل میں پھنس گئے ہیں کہ جانبر ہونا دشوار ہے۔ رات کے اندھیرے اور نادانفی کے باعث پہلے تو کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔ کہ سب بدحواسی کے ساتھ اور دشمنوں کے خوف سے آگے بڑھتے رہے اور زمین اتنی دوزخ کی آگ کے اب دلدل کے درمیان میں ہیں۔ اور سب اُسمین دھنتے چلے جاتے ہیں۔ گدے نصف کے قریب زمین کے اندر غائب ہو گئے۔ اور جو نکھنے کے لیے زور کرتے اور ماتھے پاؤں مار رہے ہیں اور زیادہ دھنتے جاتے ہیں۔ سمون نے نہایت ہی ناامیدی و بدحواسی کے ساتھ ایک دوسرے کی صورت دیکھی۔ اور یقین ہو گیا کہ یہیں موت لکھی تھی۔ قضا کے منہ میں پڑ چکے۔ اور باہر نکالنا امکان سے باہر ہے۔

ساتواں باب

چڑگئی اور یہ کیسی مرے اللہ دینی !

درحقیقت یہ بہت ہی نازک وقت تھا۔ فادر زار اس اور تمام راہب ایسے سخت امتحان میں مبتلا ہو گئے تھے کہ کسی کو مایوسی و بدحواسی میں خدا بھی نہیں مار رہا تھا۔ نوجوان لہشپ ایک عرصے تک نجات و جانبری کی تدبیریں سوچ رہا تھا۔ اور کوئی بابا ذہن میں نہ آتی تھی۔ آخر اس نے بالکل مایوس ہو کر کہا ”اسنوس ! اب زندگی کی کوئی تدبیر نہیں۔ ہماری بہن کی مٹی تھی۔ جہاں قضا گھیر کے لائی ہے“

ایگننس۔ (نہایت ہی مایوسی کے لہجے میں) ”ہولی فادر ! میں پہلے ہی کہتی تھی کہ مجھے گھر پہنچا دیجیے۔ آہ ! میں تو نہادھر کی ہوئی نہ اُدھر کی“

مر تھا۔ ”اور ایگننس مجھے تمہاری محبت نے خراب کیا۔ ہولی فادر ! مانے کیا اب کئی تدبیر نہیں؟“

اسکے جواب میں فادر زار اس تو خاموش رہے مگر دانیال نے سخت ناامیدی کے لہجے میں جواب دیا اب کون سی تدبیر ہو سکتی ہے؟ گدے ہوں سے اُتے گئے تو خود زمین میں زندہ دفن ہو جائیں گے۔ اور اگر ان جانوروں پر ایسی طرح سوار رہے تو ان کے ساتھ

ہی ساتھ زمین میں دھنس گئے۔
ایگننس۔ (رد کے اور نہایت ہی یاس کی آواز میں) "تو کیا اب کچھ نہیں ہو سکتا! اسے
کچھ تو ساتھ پاؤں ملانا چاہیے۔"

فادرلزارس۔ "سب بیکار ہے۔ خدا کو یاد کرو۔ بس اتنی ہی زندگی تھی۔"
دانیال۔ "مگر ایگننس سچ کہتی ہیں۔ یوں ساتھ پاؤں ڈال دینا اور بغیر کسی قسم
کی کوشش کے زمانا مردی ہے۔ خدا جانے یہ ڈاکو کون تھے اور کہاں غائب ہو گئے۔"
فادرلزارس۔ "ڈاکو نہ کہو قضا کے فرشتے تھے۔ چاروں طرف سے گھیر کے اس لال
میں پھنسا یا۔ اور غائب ہو گئے۔ افسوس سب تدبیریں بے سود ہیں۔"

اب کہہ گردن گردن تک زمین میں غائب ہیں اور زمینیں انہی بھی طاقت
ہیں کہ ساتھ پاؤں مار سکیں۔ انسانوں سے زیادہ ہر اس دانا میدی اُن کیس و
بے زبان جانوروں کی حالت سے ظاہر ہے۔ وہ عجب درد کی آواز سے جلاتے ہیں
اور صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اپنی اس کیسی کی موت پر اوروں سے ہیں۔ ہلہلایا ہوا ہوں
میں سے ایک شخص نے کسی قدر جھنجھلاہٹ کے لہجے میں کہا: "اب تو ان بیچاروں
جانوروں کی جان چھوڑ دیجانی۔ اول تو خود ہی دلدل میں دھنس رہے ہیں۔
اسپر ہمارا بوجھ اور دبا دبا کے دھنسا تا ہے۔"

ایگننس۔ "مان جو کچھ ہو۔ اب تو انہیں سے اترنا چاہیے۔"
دانیال۔ "مگر اترنا کیا کوئی آسان امر ہے؟ کمر کمر تک تو بزمین میں دفن ہو چکے۔
کوئی شخص اترنا چاہے تو آخر کس چیز پر زور دے کے اترے! مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ یہ وہ ہیں گدہوں پر لدے لدے ہم سب کا راستہ لیں گے۔"

فادرلزارس۔ "بینک ابیاسی ہے۔ جو سانس اندر جاتی ہے اسے غنیمت سمجھنا
چاہیے۔ اب تو جو وقت باقی ہے اسے سچ کی یاد میں صرف کرو۔"
ایگننس۔ "لیکن جتنی الامکان جان بچانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگرچہ مجھے کبھی
ایسے خطرناک مقام سے سابقہ نہیں پڑا۔ مگر سنی سنائی تدبیروں پر عمل کروں تو شاید
اس کچھ کے سمندر سے نجات مل جائے۔"

انگہان کسی قدر فاصلے سے آواز آئی۔ "مان ایگننس۔ تمہاری جان بچنے کی ضرورت ہے۔"

صرف تمھاری جان۔ مگر اور کوئی شخص یہاں سے زندہ بچ کے نہیں جاسکتا، اس آواز کے سنتے ہی سب لوگ تیر ہو ہو کے چاروں طرف دیکھنے لگے کہ کسکی آواز ہے۔ مگر انگیس اور فادرلزارس پہچان گئے کہ وہی پُرانا فتنہ روزگار دشمن نہری ہے۔ انگیس نہری کا خیال آئے ہی ایک شاٹے میں آگئی۔ اور فادرلزارس نے نہایت ہی غصے اور جوش کے بچے میں کہا۔ ”اوبدلفیض شخص! خوب یاد رکھ کہ تو ظالم ہے! اوبیسج قبرے ظلموں کو دیکھ رہے ہیں۔ جان لینے اور آزار دینے میں تو کسی مشرقی مسلمان سے کم نہیں ہے۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ تو اپنے دشمن پر کامیاب ہوا۔“

نہری۔ (وہیں دور سے بات کاٹ کے) ”دشمن نہیں رقیب کہو۔ رقیب۔“

فادرلزارس۔ ”خیر تو مجھے کچھ سمجھتا ہو۔ مگر یاد رکھتے ہیں مظلومی سے جان دیتا ہوں۔“

تیرے ہاتھوں ایک مظلوم بلیشب کی جان جاتی ہے۔ اور وہ نہایت خوشی سے صبر و شکر کے ساتھ موت کو قبول کرتا ہے۔ اُسے شہیدوں کا درجہ ملے گا۔ اُسکی قبر کا نشان بڑا تو بھی لوگ اُسکی ہڈیوں کو اس دلدل میں سے کھود کھود کے نکالیں گے۔ اور انھوں سے لگائیں گے۔ مگر تو ظالم شخص! تو دنیا میں ہمیشہ کا فرد مرتد سمجھا جائے گا۔ زمانہ تیرے نام پر لعنت کرے گا۔ اور اُس روحانی بادشاہی میں مسیح کے مقدس و مبارک دربار کے سامنے تو نہایت ہی ذلت کے ساتھ لایا جائے گا۔ یہ کہتے کہتے فادرلزارس کا دل کچھ ایسا بھڑکنا کہ زبان مرگ گئی۔ اور زار و قطار رونے لگی۔

نہری۔ ”مگر یہ باتیں اُسوقت ہونگی جب تمھارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص جان بچا بھاگ سکے۔ اور لوگوں کو بتا سکے کہ تم کیونکر اور کہاں مرے تھے۔ میں تمکو یقین دلاتا ہوں کہ ایسا ہوگا۔ تم اور تمھاری سب یا کار و شربہ النفس راہب اسی دلدل میں غائب ہو جائیں گے۔ اور زمانے کو خبر بھی نہوگی کہ کیا ہوئے۔ اور کہاں گئے۔ میرے رازدار دوستوں کی زبان پر آج ہی سے سکوت کی مہر لگ جائے گی۔ اور وہ اپنے ہوشیار اور خالص دست کو کبھی بدنما نہ کر سکیں گے۔ تمھاری جماعت میں سے صرف ایک انگیس بچ سکتی ہے بشرطے کہ وفاداری اور رازداری کا وعدہ کرے۔“

مر تھا۔ آہ! اُسکی قبر نہ تھی کہ تو جان لینے کے درپے نہ۔ بہن انگیس! اب اسی کا ساتھ دو۔ جب خدا ہی نے اسے کامیاب کیا تو کیا کرو گی؟“

انجینس۔ (نہایت ہی طیش کے ساتھ) ”وہ جاؤ گی۔ اور یہ ہو گا کہ اسکا ذلیل ہاتھ میرے
جسٹین لگے۔ یا ایسے ناخدا ترس ظالم کا احسان اپنے سر لون۔ یہ صرف میری وجہ سے ہے
جو یہ اتنا تک زندہ ہے۔ اور اس قابل ہوا کہ آج اسکی رہنمائی سے فادرلار اسس اور اسوں
کی جان جاتی ہے۔ فادرلار اس بہت آسانی سے اسکی زندگی کا خاتمہ کر سکتے تھے۔ ہکا
ایک اشارہ ہو جاتا تو انگلستان کے کسی گھر میں ایسے پناہ نہ ملتی۔ مگر افسوس۔ میں نے
اپنی نالافتی سے انھیں روکا۔ اور ہمیشہ متکرتی رہی کہ اس شہریر شخص کی جان کو کوئی
صدمہ نہ پہنچائیں۔ ہنری! یاد رکھ کہ بن اسوقت سے تیری ڈشمن اور تیرے خون کی بیاتی

ہوں۔“
ہنری۔ مگر اب تمھاری دشمنی میرا کیا بگاڑ سکے گی؟ اس گھڑی کو ٹھوڑی ہی دیر باقی ہے
جبکہ تم سب زندہ درگور ہو گے۔ اگر ایسی خوفناک موت سے بچنا چاہتی ہو تو فاداری کا
دعہ کرو۔ اور آؤ۔ اب بھی میرا پرثون آغوش تمھارے لیے کھلا ہوا ہے۔“
انجینس۔ (ندلیل و توہین کرنے والے الفاظ اور لہجے میں) ”ہرگز نہیں۔ ابھی یہ سمجھ
کہ تو اپنی تدبیر میں کامیاب ہو گیا۔ افسوس فادرلار اس اور سب راہب از خود رفت
ہو رہے ہیں۔ بدحواسی نے انھیں اور زیادہ بے دست و پا کر دیا ہے۔ ورنہ اتنا تک طاعنبری
کی کوئی نہ کوئی تدبیر ہو گئی ہوتی۔ مگر کوئی مضائقہ نہیں۔ میرے حواس بجا ہیں۔ رو دیکھ
میں کیونکر سب کی جان بچا سکے باہر لاتی ہوں۔ اب تجھے ہوشیار رہنا چاہیے۔ اور اپنی
جان بچانے کا سامان کر۔“ یہ کہنے وقت انجینس میں جیسے کوئی غیر معمولی اور مافوق الفطرت
طاقت و ذہانت پیدا ہو گئی تھی۔

اب صبح ہو گئی ہے۔ آفتی مشن کی روشنی عالم میں پھیلی جاتی ہے۔ اور اس مفک
پانگل تافلہ کا ہر شخص اپنی اور اپنے ساتھیوں کی حالت دیکھنے کے قابل ہوا ہے۔ آسمان
سے ایسی اہلی پھاڑ پھری ہے۔ کہ ہر چوچھلی رات تک چھایا ہوا تھا چھٹنے اور ہٹنے لگا ہے
گرم سکے غرض یہاں دلدل سے جو نجات نکلتے ہیں چار دن طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ جبکہ
اندر سے ہنری کی سچی سچی صورت دور پر نظر آئی ہے۔ فادرلار اس باووسی کی وضع سے نہایت
ہی نہیں صورت بنائے اپنے گدے سمیت کچھڑ میں چھٹے کھڑے ہیں۔ صلیب سر پر ہے حسین
انکی آنکھیں جھپکی ہوئی ہیں۔ اور گویا موت اور دم واپسین کا انتظار کر رہے ہیں ہمہ لای

راہوں میں سے کوئی اپنے ذائق فطرت کے مطابق ساکت و خاموش ہے اور کوئی رونڈ
 ہے۔ مرتھا آہ زاری میں شغول ہے۔ اور بار بار جلا جلا کے بین کرنے لگتی ہے۔ غلبہ
 غالب گدہوں کا شور و ہنگامہ ہے جو اپنی اس ہولناک موت کے ڈر سے طرح طرح کی
 جگر خراش آوازیں بلند کر رہے ہیں۔ اس حسرت و ناامیدی اس شور و ہنگامے میں
 سب کے خلاف اگینس کی آواز اور اسکی چشم و ابرو سے انتہا درجے کا استقلال ظاہر ہوتا ہے۔
 اسکی آنکھوں سے شعلے نکل رہے ہیں۔ چہرہ تھما اٹھا ہے۔ اور بڑے استقلال و ثبات مندی
 سے اپنے تمام ہمارے ہون پر حکومت کرنے کو تیار ہے۔ اسے گدہ کا سر پلو کے ایک زوری
 اور بجلی کی سی حرکت کے ساتھ اپنے پاؤں دلدل سے باہر نکال لیے۔ اسکی چھبے بھونڈ
 سے بل کھڑی ہوئی اور مرتھا کی طرف دیکھ کے کہا۔ ”مرتھا۔ تم بھی زرا اپنے آپ کو بچاؤ
 اور جو میں کہوں اس پر عمل کرو۔“

مرتھا۔ ”مگر میرے پاؤں تو دلدل سے نکلے ہی نہیں۔ (ایک دفعہ نکالنے کی کوشش
 کر کے) لو دیکھ لو۔ لاکھ زور کرتی ہوں کارگر نہیں ہوتا۔“ مرتھا کو بیدست و پا دیکھ کے وہ
 اپنے گدہ کی پیٹھ سے اتر کے نہایت آہستگی کے ساتھ دلدل پر لمبی لمبی لیٹ گئی۔ اور جب
 اچھی طرح زور دے کے اندازہ کر لیا کہ اس طرح دھنسنے کا بہت کم اندیشہ ہے تو دلدل
 ہی پر ٹوٹھکتی ہوئی ان گدہوں کے پاس پہنچی چیرنے اور تھپتھپائی لدی ہوئی تھیں۔ اور
 لیٹے ہی لیٹے کوشش کرنے لگی کہ قانون کو کھول کے گدہوں کی پیٹھ سے جدا کرے مگر زمین
 کا سیاب نہ ہو سکی۔ اس لیے کہ تھپتھپائی بڑے بڑے رستوں سے گدہوں میں بندھی ہوئی تھیں اور
 ان رستوں کے سچوں کا گدہوں کے پیٹ کے پیچھے کے کھینچ کے کھانا اسکی طاقت سے زیادہ
 تھا۔ اس کے علاوہ دلدل میں پھنسنے ہونے کے باعث یہ ایک آدمی کا کام بھی نہ تھا۔ تب
 اس نے مجبور ہو کے دانیال کو پکارا اور کہا۔ ”اس قدر بدحواس سن ہو۔ اور تہمت نہ مار دو۔ یا تو
 میری طرح لڑھکتے ہوئے تم خود آؤ۔ یا کسی اور راہب سے کہو کہ آگے گدہ کے اس طرف
 لیٹ جائے۔ اور ان قانون کو کھلو اے۔ یہ تھپتھپائی کھل گئیں تو یقین کر لو کہ ہم سب کی جان
 بھی بچ گئی۔“

اگینس کے کہنے کے مطابق دانیال اور ایک راہب نے بھی اپنے آپ کو دلدل سے بچا۔
 اور اسی طرح علاوہ کے سطح پر لڑھکتے ہوئے بہادر اور اولوالعزم نازنین کے قریب آئے اور

سب نے لیٹے لیٹے تقریباً آدھ گھنٹے میں فتاویٰ کھول لیں۔ گدھون کے ساتھ آدمی آدمی وہ بھی دلدل میں دھنسن چکی تھیں۔ تینوں آدمیوں نے لیٹے ہی لیٹے زور کر کے اگھیس کا بھالہ اور اگھیس کے کہنے کے مطابق ایک کو دلدل پر پھیلا دیا۔ پھر اُس پر دوسری پھر تیسری پھر چوتھی فتاویٰ پھیلائی۔ اس طرح دلدل کی سطح پر ایک عمدہ اور مضبوط فرش بچھ گیا۔ اور کوششیں کجائے گئی کہ سب لوگ لالا کے ان فتاویٰ پر ٹا دیے جائیں۔ فادر لزارس اور چند اور لوگ تو خود ہی اگھیس کے ٹوٹے ٹوٹے ہوئے آگے۔ مگر مرنے والے ایک اہم بیئر لسی اور کی مدد سے نکل سکے۔ ان کو اگھیس اور دانیال نے جا کے نکالا۔ اور اگھیس کی کوشش و جواغری سے سب لوگ دلدل سے نکل کے فتاویٰ پر آ کے لیٹ گئے۔ اور سب کے دل میں زندگی کی امید پیدا ہوئی۔

فادر لزارس نے جب اپنے تمام دوستوں اور خود اپنے آپ کو دلدل کے اس عظیم انسان دریائے اندر ایک محفوظ مقام میں پایا تو ان کے حواس درست ہوئے اور اگھیس کی سختی و کارگذاری کو عجیب مسرت و حیرت کی نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ اسی وقت اتفاقاً وہ کڑی آبی تو فوجانہ بٹپ اپنے جذبات کو ضبط کر سکا۔ اور جوش کے لہجے میں چلا اٹھا۔ "شاباش بیٹی! شاباش! اس وقت تیری ہی کوشش سے ہم سب کی جان بچی۔"

اگھیس۔ "ہولی فادر! میری کیا ہستی ہے! یوں کہتے کہ مسیح و مریم نے سب کی جان بچائی۔ فادر لزارس۔ "یوں ہی ہسی۔ گران الہی اور ازی ذاتوں کی برکت بہن تیری ہی قوت بازو سے حاصل ہوئی۔ ہنری نے اگر فرشتہ غضب کا کام کیا تو تو موت فرشتہ رحمت اور کائنات کے بچانے اور اس وقت سے نکالنے کی فکر اچھی تک موجود ہے۔ اب وہ فتاویٰ کے فرش پر آئی۔ اور فادر لزارس کے قریب بیٹھ گئی۔ اس لیے کہ فتاویٰ کی وجہ سے دھنسنے کا پتہ ان آٹھ نہ تھا۔ اگھیس کو اپنے پہلو میں دیکھ کے فادر لزارس کے دل میں زرا اور خوشی پیدا ہوئی اور بتا ہی آرزو مندی کے لہجے میں بولی۔ "بیٹی! یہ تو جانتی کہ یہاں سے کیونکر نکلیں گے؟"

اگھیس۔ "اب کیا مشکل ہے؟ بہت آسانی سے ممکن ہے کہ یونہی لیٹے لیٹے اور اٹھ سکتے ہو سب کنارے تک چلے جائیں۔ مگر اس سے بھی زیادہ قابل اطمینان یہ طریقہ ہے کہ ہم یونہی فتاویٰ کو بچھاتے ہوئے جائیں۔ یہاں نیچے اوپر چار فتاویٰ ہیں۔ ان میں سے دو کو اٹھا کے

آگے بچھائیں گے پھر ان دونوں پر پہنچنے پہنچنے والی دونوں قاتلوں کو اٹھا کے آگے لٹا دیں گے۔
یہ نہیں اس دلدل پر فرس بچھاتے ہوئے کنارے تک جا پہنچیں گے۔ اس طرح جانے میں زیادہ
اطمینان ہے۔ اور اگر یہ نہیں دلدل پر لڑھکتے ہوئے جائیں تو اندیشہ ہے کہ کسی مقام پر پہنچنے
زیادہ دیر ہو۔ اور کوئی شخص پھر آفت میں مبتلا ہو جائے۔

فادرلزارس: ”بیٹی۔ یہ تدبیر کچھ کہنے بتائی اہم میں سے کسی کے ہوش و حواس بچاتے۔
سب نے ہاتھ پاؤں چھوڑ دیے تھے۔ ایسی حالت میں تو نے باوجود عورت بلکہ ایک کمسن
لڑکی ہونے کے ثابت قدمی سے کام لیا۔ بیشک یہ روح القدس کا الہام تھا۔“

انجینس: ”نہیں بولی فادر! یہ ایسا مرتد کہاں کہ روح القدس میرے سینے میں اترے دلدل
سے بچنے کی یہ تدبیر ایک کہانی کے طریقے سے بچپن میں سنی تھی۔ بلکہ یوں سنا تھا کہ شاید یہی
دلدل میں کوئی شخص پھنس گیا تھا۔ اور اسی طرح اسکی جان بچی۔ جب میں نے یہ تدبیر
شروع کی ہے اوسوقت تک مجھے کامیابی کی اُمید نہ تھی۔ دل میں خیال کرتی تھی کہ سنی
سنائی بات خدا جلتے پوری اترے یا نہ اترے۔ اسی وجہ سے مجھے دیر تک حُزرت نہ ہو سکی۔
جب ہماری ٹہنہ دیا۔ اور معلوم ہوا کہ اُسکے دل میں نام کو بھی ترس نہیں تو نہ رہا گیا۔ بے اختیار
اپنے گدھے سے اتر پڑی اور سب کے بچانے کی کوشش کرنے لگی۔“

فادرلزارس: ”اب مجھے یقین آ گیا کہ روح القدس کو میرے دل کی طرف خاص توجہ ہے
اور تو علم الہی میں بہت جلد ترقی کرے گی۔“

انجینس: ”ہاں اگر آپ کی توجہ رہی اور لیون اور تھوڈاؤن نے مدد کی۔“
فادرلزارس: ”انجینس! مگر افسوس! ان گدھوں کے کھالنے کی کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی۔“
انجینس: ”ہولی فادر! کیا کہوں۔ ان کے رونے کی آوازیں مَن مَن کے کیلجا پھٹا جاتے۔
مگر کچھ بنائے نہیں بنتی۔ اب ہم کنارے پر پہنچ لیں تو کسی آبادی کو ڈھونڈھیں۔ اگر کوئی چھا
گھاؤں مل گیا تو شاید کوئی تدبیر ان پڑے۔ ورنہ گدھوں سے ہاتھ دھونا چاہیے۔“

فادرلزارس: ”افسوس! تو بیٹی پھر کنارے چلنے کو تدبیر کرنی چاہیے۔ یہاں کب تک
پڑے رہیں گے؟“

انجینس: ”میں اسی کا سامان کر رہی تھی۔ اگر آپ سے باتیں نہ کرتی تو اب تک چل چکی ہوتی،
یہ کہہ کے انجینس نے بچے سے فتین کا واسے آگے بچھائیں۔ اور اپنی بتائی ہوئی تدبیر سے سب

ساتھیوں کو ملے کے کنارے کی طرف چلی۔“

کنارے پر بیٹھے بیٹھے نہری ان تمام باتوں اور خاصۃً اگینس کی مستعدی کو جرت سے اور گھبراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔ اگینس نے اپنے ساتھیوں کی جان بچانے کی تدبیر شروع کرنے سے بہتر اس سے غیظ و غضب کے لیے مین جو باتیں کی تھیں اُنھوں نے اسے یقین دلادیا تھا کہ اگینس کے دل پر سیرابا کل قابو نہیں رہا۔ اور اب وہ فادرلزارس ہی ساتھ دیگی۔ اور کسی طرح اُن سے جدا نہیں کیا جاسکتی۔ اسکے بعد اپنے مُت راہیوں کے اس مصیبت زدہ قافلے کو کنارے کی طرف آئے دیکھا تو دل میں بہت ڈرا۔ اور ساعت بساعت اپنی زندگی کی طرف سے بھی یاس ہونے لگی۔ وہ صرف پانچ چھ ساتھیوں کو ساتھ لایا تھا۔ جنگی مدد سے پہلے تو سافرون کی وضع میں آکے فادرلزارس کو اسل راستے سے بھکایا۔ پھر قزاقوں کی طرح گھوڑے دوڑا کے اور شور و ہنگامہ چاکے سب کو دل میں پھنسا دیا۔ جہاں سے زندہ نکلنے کی کوئی امید نہ ہو سکتی تھی۔ مگر اب جو دیکھا کہ یہ لوگ اس آفت سے بھی بچ گئے۔ اور کنارے کی طرف چلے آئے ہیں۔ تو دل میں ڈرا کہ اس واقعے کے بعد ان لوگوں سے کسی رعایت یا فرگذشت کی امید نہ رکھنا چاہیے۔ راہیوں کی جماعت اپنی تھی کہ مقلدے کی بھی جرات نہ کر سکتا تھا۔ اور ڈرتا تھا کہ فادرلزارس باہر آتے ہی تمام کنیسوں اور خانقاہوں میں نہری گرفتاری و قتل کا حکم بھیج دیں گے پہلے اُسے سب سے بڑی قوت اس خیال سے تھی کہ اُس پر فادر ہے۔ اور مجھے کوئی ضرر نہ پہنچے دیگی۔ لیکن اب اگینس نے بھی پکار کے صاف صاف بتا دیا تھا کہ نہری ایسا نہ کرے۔ مین ابوقت سے نہری دشمن اور تیرے خون کی پیاسی ہوئی اب خوف اُس کے دل پر غالب آتا جاتا ہے۔ اور راہب لوگ کنارے سے جو جو فریب ہوئے ہیں اُسکی دہشت بڑھتی جاتی ہے۔ آخر نہری گیا۔ ایک دفعہ چلا کے کہا۔ ”فادرلزارس! بہتر اس مصیبت سے بھی بچ گئے۔ اور میں جانتا ہوں کہ تمہاری نجات کے ساتھ نہری موت ہے۔ مگر نہیں۔ میں اپنے آپ کو چھپاؤں گا۔ وطن چھوڑوں گا۔ عزیز و اقارب کو خیر باد کہوں گا اور داناں بیٹوں کا جہان تم ہو گے۔ اب اگینس سے ملنے کی بھی امید نہیں۔ جسکے بعد زندگی بے مزہ ہے۔ لیکن میں مدد تم سے انتقام لینے کے لیے زندہ رہوں گا۔ مددگار مگر تمہارا نام صفحہ دنیا سے مٹا کے۔ بس۔ اب ابوقت رخصت ہونا ہوں۔ اور جب موقع پاؤں گا پھر ملوں گا۔“ یہ کہہ کر نہری اٹھا اور جنگل میں غائب ہو گیا۔

دیکھا۔ اور یہاں کی اور بھی بہت سی چیزیں تھیں جنکو وہ نہایت ہی اشتیاق سے دیکھتی تھی مگر بھڑ بھاڑ شور و ہنگامہ بے فکران کے فہم تھے۔ اور نوجوان کسیر کرنے والوں کے آواز سے اُسے بہت ہی پریشان کر رہے تھے اُسے اُن چیزوں سے سابقہ پڑا تھا۔ جن سے دہشت کی سادہ مزاج لڑکیاں نا آشنا تھیں۔ اگرچہ جماعت رہبان کے ہمراہ ہونے کے باعث اُس کے ساتھ کسی قسم کی گستاخی نہیں کیجا سکتی تھی۔ مگر شہر والوں کی شوخیان دیکھ دیکھ وہ بار بار چڑھ جاتی تھی۔ اور فادرلزارس سے کہتی کہ یہاں سے جلدی کوچ کیجئے۔ ایسے یہ تہذیب لوگوں میں ٹھہرنا نہیں اچھا۔

مگر مقدس نوجوان ہنسپ کو ٹھہرنے کی ضرورت تھی۔ اول تو سفر کا سامان کرنے اور ہلکے ہون کی جماعت کثیر کو روک دینا اور اگلی پر آمادہ کرنے کے لیے کم از کم ایک ہفتے تک ٹھہرنا لازمی تھا۔ دوسرا یہاں معتقدوں کا ایک بہت بڑا گروہ تھا۔ جو فادرلزارس کے آنے کی خبر شہر ہوتے ہی جوق جوق آنے لگے۔ یہ سب لوگ نوعمر مقدس کے سامنے ادب سے کھڑے ہو کر اپنی پریشیدہ و شہید گناہوں کا اعتراف کرتے۔ معافی کے امید دار ہوتے۔ اور برکت حاصل کرتے۔ عیسائی علم اس جماعت رہبان کی فرد گاہ کے سامنے بلند رہتا۔ اور ایک دنیا اسکے نیچے کھڑی ہو کر نجات کی امید کرتی۔

آخر پورا ہفتہ گزر گیا اور اسکے ساتھ ہی سفر کا سامان بھی درست ہو گیا۔ اب یہ کوئی چھوٹی جماعت نہ تھی۔ بلکہ فادرلزارس ایک بڑے فافلے کے ساتھ جس میں چالیس اہل اور پچاس سے زیادہ سواری دبار برداری کے گدھے تھے۔ اپنی میٹرک صلیب کو ہتھ میں لیے ہوئے لندن کی آبادی سے نکلے۔ اور اس شان و شوکت کے ساتھ نکلے کہ ہزاروں معتقدوں کا گردہ گھیرے ہوئے تھا۔ اور قدم قدم پر لوگ اُن کے دامنوں۔ پاؤں۔ اور گدھوں کے ٹمون کو آکے چومتے تھے۔ جب یہ مذہبی جلوس آبادی سے دور نکل آیا۔ تو لوگ رخصت ہو کر اپنے گھروں کو واپس گئے۔ ایسے نازک وقت اور شہر و خروش کی حالت میں مرنے والے انجمن کا ایک نیا جوڑا انسانی نیا دکار کے طریقے سے ملکا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاکے رخصت ہونے لگی۔ ان دونوں مگر یوں کا رخصت ہونا نہایت ہی جگر خراش تھا۔ دونوں دل میں سمجھ رہی تھیں کہ یہ آخری دیدار ہے۔ نہ مرنے کا کوئی جرم جانے کی امید ہو سکتی تھی۔ امدنیہ نسال مٹھا کہ

انگینس کبھی داپس آئیگی۔ دیر تک دونوں آنسو بہا بہا کے اور پٹ پٹ کے اپنے دلی
صدر سے ظاہر کرتی رہیں۔ اور آخر گرجو جی کے ایک ایک بوسے نے دونوں کو جدا کر دیا۔

آنکھوان باب

جنگ مہول

مرغا کے جانے کے بعد انگینس کئی دن تک مسمومہ خاطر رہی۔ مگر مواتر چار دن کے
سفر نے تھکائے اور ناتوان کرنے کے ساتھ اس کے صدر کے کبھی کم کر دیا۔ اب وہ
ساحل پر کھڑی ہے۔ سمندر کی موجوں کو ہم درجہ کی نگاہوں سے دیکھ رہی ہے۔ اور دل
ی دل میں کہہ رہی ہے کہ اس ملام و طوفان خیر سمندر سے دیکھیے کیونکر نجات ملتی
ہے۔ اگرچہ انگینس نے سمندر کی صورت پہلے ہی پہل دیکھی ہے۔ مگر اسکا اندیشہ بالکل
بجا ہے۔ اس لیے کہ وہ سمندر جو انگلستان اور فرانس کے درمیان میں واقع ہے اکثر
ملاطم رہتا ہے۔ اور طوفانی ہوا کے سخت جھونکے اس میں اکثر چلتے رہتے ہیں۔ تجربہ کار
سیاح کبھی بعض اوقات اس تھوڑے سے دریائی راستے کو مدون کے بکری سفر سے
زیادہ گران اور خطرناک خیال کرتے ہیں۔ فادرلزارس بھی سمندر کا رنگ دیکھ کے
تشویش میں ہیں۔ اور سوچ رہے ہیں کہ پارا ورنے کا کیا انتظام کریں۔ ایک بہت بڑی
جماعت ساتھ ہے۔ اور جہاز بہت کم ہیں۔ اس عہد کے جہاز اس قدر چھوٹے اور تنگ
تھے کہ یہ بھی غنیمت ہوتا اگر ایک ایک جہاز ان کے ہمراہیوں کی پوری جماعت کے لیے
کافی ہو جاتا۔ اور یہاں ان راہیوں کے علاوہ دیگر سیاحوں کا بھی ایک بہت بڑا گروہ
جمع تھا۔ جس میں تاجر بھی تھے اور برطانی رواسا بھی جو فرانس کی نزکلفت اور ترقی یافتہ
صحنوں سے لطف اٹھانے کے مشتاق تھے۔ ہر شخص کو جانے کی جلدی تھی۔ اور جہاں
وائے اس قدر بے پردائی ظاہر کر رہے تھے کہ مقدس مفت مراکی وقت و غفلت کا
بھی خدیان پاس دلچاظ نہیں باقی رہا تھا۔ ان شکلوں کو دیکھ کے فادرلزارس مردمان گھنے
کے لیے ساحل کے دلی یادمان کے حکمران عبیدہ دار کے پاس گئے۔ اور عندیازہ نشان
سے بولے "او کلیسیا کے خادم اور دین کے حامی۔ ایک سچی خدمت کے لیے تیار ہو جا۔
یہ ایک چھوٹا سا فرض ہے جو بچے نجات کا یقین دلاوے گا۔ اور شہیدوں اور دیوتوں
کو دل میں لڑائی کو چھوڑ دینے کے لیے کسی امر کا فیصلہ ہم کریں۔ خدا میں آج بیکار دل کی

مشہور رکھار اور شہداء ہری ہوگا۔ جو مسیح کے غضب کے لیے اپنے آپ کو دوزخ دوزخ زیادہ تیار کرنا جاتا ہے۔ اور دوزخ میں اُسکے لیے ایک خاص اور سب سے بدتر مقام مخصوص کر دیا گیا ہے۔ جسے کھلیا کی توہین کی ہے۔ دین کے ساتھ فریب کیے ہیں۔ اور وہ کیا روح ہر وقت اُسکے سر پر سوار رہتی ہے جسے خدا نے شیطان بتایا ہے۔ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ تو بھی اُسکی دوستی کا دم بھرتا ہے۔ اور مقدس مقتدرایان دین کے سناٹے کا گناہ اپنے سر لے رہا ہے۔ یہ کہتے وقت فادرلزارس کے منہ سے ٹھوک اڑ رہا تھا۔ اور اُسکھن سے شعلے نکل رہے تھے۔

والی۔ ”نہیں ہولی فادر۔ میں اُسکا دوست نہیں ہوں۔ مگر مان جس طرح ہر مصیبت زدہ کی فریاد سنا کرتا ہوں۔ اسی طرح اُسکی بھی فریاد سنی۔ اور آمادہ ہو گیا کہ جہان تک ممکن ہو۔ اُسکی چارہ بڑی کروں۔“

فادرلزارس۔ (بہت زور زور سے) ”معلوم ہوتا ہے تو اُسکا پورا بیان اُسکے اپنے نفسین کو بچا ہے۔ خیر کوئی مضائقہ نہیں۔ ایک مارک الدنیا مقتدرے دین کی بددعا تھے مقدس کٹوری کے دین سے جھین کے دوزخ میں ڈھکیلنے والی ہے۔ جسکا نتیجہ جیسے اُسکا شہنشاہی مسیح کی قلم دین داخل ہو کے اور مرنے کے بعد ملے گا۔ مگر نہیں تو دنیا ہی میں اپنی اس گستاخی کی سزا بھگتنے لگا۔ اُسوقت کا انتظار جب مقدس پاپا کا حکم...“

والی۔ ”ہولی فادر۔ خفا نہ ہو جیسے۔ میں ملکی قانون کی تعمیل پر مجبور ہوں۔“

فادرلزارس۔ (زور و شور سے ڈپٹ کے) ”تو میرے ملک کا قانون یہی ہے کہ مقتدرایان دین کی توہین کی جائے؟“

والی۔ (ہاتھ جوڑ کے ملر کیا دی کے چشمہ دابرو سے) ”میں نے تو آپ کی کوئی توہین نہیں کی۔ آپ سے دیندار بزرگون اور دیوبون کی اطاعت و فرمانبرداری فرض سمجھا ہوں۔“

فادرلزارس۔ (رجرت سے) ”یہ توہین نہیں کہ ایک بُب کے مقابلے میں تو ایک اور کھڑا اور ہفتی بددعا کی طرف اشارہ کرتا ہے؟ ہماری جماعت رہبان پاپا سے مقدس کی آستان بوسی کو جانا چاہتی ہے اور تو روکتا ہے۔“

والی۔ ”میں نہ آپ کے مقابلے میں کسی کی طرف اشارہ کرتا ہوں۔ اور نہ آپ کو بے وجہ روکتا ہوں۔ مگر مان ایک قانونی اور واجبی درخواست کے منظور کرنے پر مجبور ہوں۔“

فادرلزارس۔ ”وہ درخواست کیا ہے!“

والی۔ ”یہ کہ ایک شخص آپ سے ڈول لٹا چاہتا ہے۔ اور فانونا آپ کا فرض ہے کہ کم سے کم بے بین ہتھیارے کے کھڑے ہو جیے یا اسکی خواہش پوری کیجیے۔“

فادرلزارس۔ ”تو کیا میں ڈول لٹنے پر مجبور کیا جاؤں گا؟“ اور یہ کہتے وقت نوجوان لبشب کا سارا غصہ کسی صیبت زدہ بشرابی کے نقشے کی طرح ہرن ہو گیا۔ مانتھ پاؤں سر دھو گئے۔ چہرہ ندھتا۔ اور منہ میں جو کت بھر بھرتا تھا ناگمان ابسا غائب ہوا کہ سارا گناہ شک ہو گیا۔ اور والی کے ایک خادم کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”زرا پیٹے کو پانی لے آؤ۔“

اسوقت فادرلزارس کے چہرے سے خوف یا بوسی اور ریشانی و بدحواسی کے آثار معدوم صاف نمایاں تھے کہ والی ہی نہیں گرد و پیش کا ہر شخص انکی اندرونی حالت کو سمجھ گیا۔

والی نے مسکرا کے نیچے دیکھا اور اس کے خادموں میں آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارے ہو گئے۔ اور کسی کے کنگھارے پر ناگمان خود ہماری ایک کمرے سے نکل کر سامنے آیا۔

اور طنز آمیز لہجے میں بولا۔ ”مان ہولی فادر۔ مجھے ڈول لٹنے پر آپ مجبور ہیں“ ہماری کی صورت دیکھ کے پہلے تو نوجوان معتاد م بخود ہو گیا۔ اور پھر کسی ناگہانی

جوش سے بے صبر ہو کے چلا یا۔ ”مگر یہ کلیسیا کا مجرم ہے۔ اور اسے والی! میں بحیثیت ایک لبشب کے اسکی گرفتاری کا حکم دیتا ہوں۔“

والی۔ ”بیشک آپ کے حکم کی تعمیل ہونی چاہیے۔ مگر اسکا خیال رہے کہ ہماری کی خواہش پہلی ہے۔ اسکی درخواست کی تعمیل ہوئے تب آپ کے حکم پر عمل کیا جائے گا۔“

فادرلزارس۔ (نہایت مایوسی سے) ”تو معلوم ہوتا ہے ہماری کی طرح تو بھی ایک دیندار لبشب کی جان لینے پر آمادہ ہے۔“

ہماری۔ (جوش و خروش سے) ”ہولی فادر! میرے لیے بس یہی آخری تدبیر تھی۔ ایجنس کے لیے یا تو جان دوں گا۔ یا اُسے آپ کی آغوش سے چھینوں گا۔“

فادرلزارس۔ ”پھر وہی گستاخی! وہی مذہب کی توہین! ایک خدا پرست لڑکی دین کی برکتیں حاصل کرنے کو جاتی ہے۔ تیری حرکتوں اور تیری صورت۔ سے منفربہ

دینا دی لذتوں اور دلمندی کی راحتوں کو چھوڑ کے کنواری مریم کی راہ میں قدم رکھتی ہے۔ مگر میرے ناپاک ارادے اور تیری آبروریزیت اُسے روکتی ہے۔ تو اپنے

دل میں سمجھتا ہے کہ جس بُری نیت سے تو اسکے پیچھے بڑا ہے اُسی بُری نیت سے میں بھی
یہے جاتا ہوں ہنرمیں ! اوگھنگا شخص شرمہ۔ اور توبہ کر

ہنری۔ یہ باتیں لا جاس ہیں۔ بس تلوار ہاتھ میں لیجیے۔ اور میدان میں نکل کے
میرے سامنے آئیے۔

والی۔ بیشک۔ بولی فائدہ ! اب آپ مقابلے کا سامان کریں۔
فادرلزارس۔ مگر پہلے اُس رُحی کا تواظہارے لیا جائے کہ ہنری کر کیا سمجھتی ہے اور
میرے ساتھ جاتی ہے تو کیوں اور کس غرض سے ؟

والی۔ اسکی کچھ ضرورت نہیں۔ تاؤنا عورت اپنے معاملے میں آزاد نہیں ہے۔ اجرا
عمر میں وہ مان باپ کی تابع فرمان ہے۔ اور ان کے قبضے سے نکلنے کے بعد اسکی ہر
جوئے سے جیت لے۔

فادرلزارس۔ مگر یہ جیتنا نہیں ہے۔ جیتنا اُسے کہتے ہیں کہ دو دعویدار دن میں سے ایک
اپنا حق ثابت کرے۔ اور یہاں دو دعویدار ہی نہیں۔ ایکلا ہنری ہے جو ناجائز طور پر اس
غریب دیندار لڑکی کو اپنی لونڈی بنانا چاہتا ہے مجھے بے سہکونی دعویٰ نہیں۔ میں نہیں
یہے جاتا ہوں۔ بلکہ لگجس خود اپنے شوق سے علم دین سیکھنے کو جاتی ہے۔ اور ایسی صورت
میں میرا فرض ہے کہ اس کا رجز میں ہمدردی کروں۔

ہنری۔ جو ہو۔ میں آپکے ڈول لڑوں گا۔

اس موقع پر تماشا بینوں میں سے بعض لوگوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہلکے
کہا۔ ”اب بٹپ صاحب بودے پن سے دست بردار ہونے کو تیار ہیں۔“ یہ جملہ بھی
فادرلزارس نے سنا۔ اور ان کے نوجوان و بوجوش دل پر سیرما لگا۔ مگر تھوڑی دیر تک
سرمجھکائے کھڑے رہے۔ مایوسی دل پر غالب آتی جاتی تھی۔ اور کوئی تہہ سبزین پڑتی تھی
ناگہاں مچکی ہی مچکی اُن کے چہرے میں ایک چمک پیدا ہوئی۔ چہرہ حسرت آلود ہونے کے
عوض نشاط ہو گیا۔ اور سر اٹھاکے نہایت متانت و دینی وقار کے لیے مین بولے۔ ”بھتر
یگھنگا شخص لڑنے ہی پر آمادہ ہے تو میں بھی ڈول کو منظور کرتا ہوں۔“

فادرلزارس کی زبان سے منظوری کے لفظ کا نکلتا تھا کہ ہنری اُچھل پڑا اور درویش
سے ایک نعرہ مسرت بلند کیا۔ اور اسکے ساتھ دالے تماشا بھی خوشی کے نعرے

بلند کرنے لگے اس لیے کہ ڈول کے بہا درانہ و شریفانہ دعوت کی وجہ سے سب کو نہری کے ساتھ گونہ ہمدردی ہو گئی تھی۔

جب یہ زور و شور کے فہرے ٹکے اور سکوت ہوا تو فادرلزارس نے پھر زبان کھولی اور کہا۔ ”مگر میں مجبور ہی کیا جاتا ہوں تو اپنے مذہبی اور قانونی عقوق سے بھی فائدہ اٹھاؤں گا۔“

والی۔ ”ضرور۔ ضرور۔ وہ عقوق کیا ہیں؟“

فادرلزارس۔ (بڑے جوش و خروش سے) ”میں ایک خادمِ دین ہوں۔ اور یہ خادمِ دین کو حق ہے کہ ڈول کے متن پر چاہے خود لڑے اور چاہے اپنی طرف سے کسی اور شخص کو لڑائی اور مقابلے کے لیے مقرر کر دے۔“

اس جملے کے ساتھ ہی چار دن طوفان مٹا ہوا گیا۔ ایک نئے دوسرے کی صورت دیکھی۔ اور نہری کے چہرے پر مژدنی چھا گئی۔ تاہم اُس نے آپ کو کسی قدر سناٹا لایا۔ ”مجھے ملانے کی آواز میں بولا۔ میں تو خود آپ کے لڑنا چاہتا ہوں۔“

فادرلزارس۔ ”لیکن میں نہیں چاہتا۔ تجھے بد معاش کے مقابلے میں ہتھیار اٹھانا میرے لیے موجبِ شرم ہے۔“

نہری۔ ”ایسی ڈول ہی میں لیا مرزا ہو گا جبکہ مجھے اپنے رقیب لڑنے اور خاص دشمن کے سامنے جوشِ دل ظاہر کرنے کا موقع ملے۔“

والی۔ (بہت ہی دبی ہوئی آواز اور بے بسی کی شان سے) ”ہولی فادرلزارس کا لطف جب ہی تھا جب آپ خود مقابلہ کرتے۔“

فادرلزارس۔ ”میں آپ کے لطف کے لیے اپنی بے غری نہیں گوارا کر سکتا۔“

نہری۔ ”خیر جب ہولی فادر میرے دشمن ہی نہیں۔ اور میری رقابت سے دست بردار ہوتے ہیں تو میں بھی اپنا ڈول کا دعویٰ واپس لیتا ہوں۔۔۔۔۔“

فادرلزارس۔ ”ہرگز نہیں۔ میں اب ڈول کو منظور کر چکا ہوں۔ تو نے اپنی شقاوت و بد نفسی سے مجبور کر کے مجھے اقرار کرایا ہے۔ اب اسی وقت سب لوگ اس ڈول کا تماشا دیکھیں گے۔ تو نہیں تو میں خود ڈول کا خواستگار ہوں۔“

والی۔ ”مگر آپ تو مقابلہ کرنے سے انکار کرتے ہیں۔“

فادر زار اس۔ "انکار نہیں ہے مرنے والی حق سے فائدہ اٹھاتا ہوں جس سے میں محروم نہیں کیا جاسکتا۔ کیا آپ کو میرے اس حق سے انکار ہے؟"
 والی۔ "نہیں۔ کیسکی مجال ہے کہ باپائے اعظم کے عطایہ ہوئے حقوق سے انکار کرے۔
 مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ اس نوجوان شخص کے قصور کو معاف فرمائیے۔ واقعی یہ اسکی شناخت
 و حماقت تھی کہ آپ کو ڈول کے میدان میں بلایا۔"
 فادر زار اس۔ "یہ نہیں ممکن ہے۔"

اب نہری کھڑا سر سے پاؤں تک کانپ رہا تھا۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ اتنی ہی زندگی
 تھی۔ یا بوسی کی نشان سے اُسے گرو کے منظر اور تمام مآشاہدوں کو دیکھا۔ اور آخر میں
 اپنی حسرت مند آنکھیں فادر زار اس کی طرف پھیر کے گویا آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک
 مرتبہ اور معافی کا آرزو مند ہوا۔ مگر نوجوان پادری اُسکے ہاتھوں تھوڑا نہیں ستایا گیا تھا
 کئی دفعہ مرتے مرتے بچا تھا۔ اور اُسکے دل میں اتنے زخم نہ تھے کہ ایسے فتنہ پرداز دشمن
 کو تابو میں لانے کے بعد پھر آزادی دیدے۔ ہمارے کم سن بچے اپنے آخر والی کی نظر
 دیکھ کے کہا۔ "بس اب نہری کو تیاری کا حکم دیجیے۔ اور میں بھی اس شخص کو بلاتا ہوں
 جو میری جگہ پر کھڑا ہو کے اس دشمن دین کا مقابلہ کرے گا۔" یہ کہہ کے فادر زار اس اپنی
 جماعت کی طرف جانے کے لیے مڑے۔ مگر پھر آپ ہی پلٹ کے والی سے کہا۔ "نہری
 اس وقت سے آپ کی حراست میں ہے۔ علاوہ ڈول کے اس پر اور بھی بہت سے جرم
 عائد کیے گئے ہیں۔ لہذا میں آپ کو ہوشیار کیے دیتا ہوں کہ اگر بھاگ گیا تو آپ ذمہ دار
 سمجھے جائیں گے۔ اور اگر آپ ذمہ داری نہیں کرتے تو میرے سپرد کر دیجیے۔ ہماری جگہ
 رہبان آجھی طرح حراست کر لگی۔" والی نے نہایت کمزوری اور پریشانی کے الفاظ میں
 کہا۔ "نہیں۔ یہ نہیں بھاگے گا۔ میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں۔"

اس طرح خوب مضبوطی کر کے فادر زار اس خوش خوش واپس آئے۔ اور اپنے ہمراہیوں
 میں پہنچے کہا۔ "آخر مسیح نے ہماری مصیبتوں کا انتقام لیا۔ اور نہری ہمارے پیچھے میں ہے
 بسھون نے حیرت سے پوچھا۔ "کیونکر؟" نوجوان نے اپنے پیروں کے سامنے ساری
 سرگذشت بیان کی اور کہا۔ "اب وہ نہیں بھاگ سکتا ہے۔ اور نہ یہاں کا والی
 اپنی جان کے خوف سے اُسے چھوڑے گا۔"

دانیال۔ ”مگر اُس سے مقابلہ کون کرے گا؟“

فادرلزارس۔ ”ہمارے قوی پیکل جرمنی دوست ہرمن کے سوا اور کس سے ایسی جرات ہو سکتی ہے؟“ ہرمن ایک بہت بڑے تن و توش کا پہلوان تھا۔ دینی زندگی اختیار کرنے سے پہلے یہ شخص چین کا ایک نامی گرامی سردار اور اُس عہد کا ایک مشہور نبرد آزما تھا۔ وہ بہت سے موصوفین پر زور آزمائی کے جوہر دکھا چکا تھا۔ اور بڑے بڑے دعوے کے سپاہیوں کو مغلوب کر کے شہرت حاصل کی تھی۔ صرف چار ہی سال ہوئے کہ پری جمال بوی کے مر جانے پر دنیا سے منفرد ہو کے اُس نے رہبانیت اختیار کر لی تھی۔ اور محض رعب و داب کے لیے اس جماعت رہبان کے ہمراہ کر دیا گیا تھا۔ وختیہرمن فادرلزارس کو اُس سے بڑی مدد ملی ہوگی۔ مگر نوجوان ہنر نے اس نبرد آزما اور قوی پیکل راہب کو غلطی سے لندن میں چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اب جبکہ ہرمن یہاں موجود تھا کوئی وجہ نہ تھی کہ فادرلزارس اُسکی فوت سے فائدہ نہ اٹھائے۔ اسی خیال سے اُنھوں نے کہا۔ ”ہرمن کے سوا اور کس سے ایسی جرات ہو سکتی ہے؟“

دانیال۔ ”ہرمن کی فوت تو ضرب المثل ہے۔ مگر نہری کے لیے بہت زیادہ ہیں۔ انکی صورت دیکھتے ہی اُسکے ہوش و حواس جلتے رہیں گے۔“

فادرلزارس۔ ”تو اور اُچھا ہے۔ ہمیں مقابلے سے بچنا ہیں۔ ہم تو جس طرح ممکن ہو نہری کو تیرا دینا چاہتے ہیں۔“

۔۔۔ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہرمن بھی آگیا۔ اور اُسکی صورت دیکھتے ہی فادرلزارس بول اُٹھے۔ ”ہرمن۔ سمجھنے اُٹھارے لیے ایک شکار تجویز کیا ہے“

ہرمن۔ ”شکار کیا؟“

فادرلزارس۔ ”دہی نہری جسکی فتنہ پرداز یون کے حالات تم سن چکے ہو۔“

ہرمن۔ ”ان مان وہ؟ اُس سے ین ضرور لڑوں گا۔ مگر ٹنا ہم راہبوں کی شان کے خلاف ہے؟“

فادرلزارس۔ ”یہاں کے والی کے سامنے طے پایا گیا کہ نبھے اُس سے ڈول جو جسے منے بھی منظور کر لیا۔ مگر اپنے دینی حقوق سے فائدہ اُٹھا کے جاہتاہون کہ اپنے عوض ملکوں اُسکے مقابلے پر بھیجوں۔“

ہرمن - (خوش ہو کے) - "میرے تو بہت اچھا موقع مانگھ لگا۔ پھر کب؟"

فادر لزارس - "ابھی اسی وقت۔"

ہرمن - "پھر کیا ہے۔ چلیے۔" اتنا کہا اور فادر لزارس کے ساتھ والی کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔ اس ڈول کا تماشا دیکھنے کے لیے اور سب راہب بھی مقدس ہشپ کے پیچھے ہو لیے۔ اور انھیں بین گلیس بھی تھی۔ مگر ہماری بری جمال ہیرولمن اب مردلنے جیسے بین تھی۔ اور جماعت رہبان میں اس طرح ملی جلی اور دینی ہوی تھی کہ ہر ایک کوئی پہچان سکتا تھا۔ خصوص اس موقع پر اسنے اپنے چھپانے کی اور بھی کوشش کی تھی تاکہ نہی پہچان سکے۔ اگرچہ اب وہ نہری کے خلاف تھی۔ اور اسکی دشمنی کا انکار کر چکی تھی۔ تاہم دل میں قدیم تعلقات کا ایک خفیف اثر ضرور موجود تھا۔ وہ نہری کی قسمی پر دل ہی دل میں افسوس کر رہی تھی۔ اور کہتی تھی کہ "کب تک کسی طرح اپنی حرکتوں سے باز نہ آتا۔ آخر موت کا وقت آگیا۔ افسوس بادم بھر میں زمین پر پڑا پڑتا ہو گا۔ اور یہ حوالی برباد جائے گی۔"

یہ سب ہنرک لوگ والی کے مکان کے سامنے ایک میدان میں پہنچے۔ جہاں ڈول کی خبر مشہور ہوتے ہی سیکڑوں آدمیوں کا مجمع ہو گیا تھا۔ بہت سے زن و مرد کھڑے انتظار کر رہے تھے کہ دیکھیں دونوں حریف کب میدان میں اترتے ہوں۔ تماشا یوں سے دونوں خوف کو اس خبر نے اور بھی بڑھا دیا تھا کہ فریقین میں سے ایک پادری اور تارک الدنیا سا رہا ہے۔

والی نے جب دیکھا کہ فادر لزارس اور ان کے ہمراہی راہبوں کا پورا گروہ آگیا اور اسکے بعد ہرمن پراسکی نظر پڑی جو نہری کے مقابلے کو آیا تھا تو اسے ایک سٹاٹا ہو گیا۔ اور دل میں سمجھ گیا کہ نہری اب جندی سامت کا ہمان ہے۔ اسنے فادر لزارس کو اپنے سامنے بلا کے ایک دفعہ اور کوشش کی کہ نہری کی خطا صاف کرائے۔ اور اسے موت کے پیچھے سے آزادی دلائے۔ مگر غضبناک ہشپ نے ایک نہ سنی۔ اور کہا "او والی! خوب یاد رکھ کہ یہ بڑا گندہ گلاس ہے۔ صرف اپنی ایک دنیاوی اور ناجائز خواہش کے لیے اسنے ہر طرح کی دینی دوسبائی چال کر لی ہے۔ تجھے نہیں معلوم کہ کس پر کس قدر برہم ہیں۔ اسنے یہ بھی نہ خیال کیا کہ میں ایک ہشپ ہوں اور فریب کر کے تجھے

بچہ شری خانقاہ کے خانے میں ڈالوا کے مار ڈالا ہوتا۔ پھر اسے میرے ہاتھ سے اس معصوم لڑکی کو برت کے گڑے میں ڈھکھلایا اور اس غریب کی جان لینے میں کوئی دقیقہ نہیں باتی رکھا تھا۔ پھر سب کے آخر میں اسے دلدل میں پھنسا کے ہم سب کی زندگی کا خاتمہ کر دیا ہوتا۔ گھر موقوف پر سب نے ہماری مدد کی۔ اور یہ روز بروز زیادہ لمحوں و مردود ہونا گیا۔ یہ کسی طرح رحم کا سخی نہیں۔ اور ان سداؤں سے ہرگز نہیں بچ سکتا جو اسکے لیے تجویز ہوئی ہیں۔ بس اب جلدی اسے میدان میں لا تاکہ ایک مذہبی پہلوان کے مقابلے میں مہم نظر ہو کے قیمت آزمائی کرے۔“

والی اس مقابلے سے تو یہ اچھا ہو گا کہ آپ اسے بو نہیں مار ڈالیے جس پہلوان کو آپ لائے ہیں اس سے اس سے بھلا کوئی بھی نسبت ہے؟۔ آپ کے پہلوان لڑا آپ کا ایک ہی ہاتھ اس کا کام تمام کر دے گا۔“

فادر لزارس۔ ”اب جو ہو۔ یہ روز بد تو یہ خود اپنے اوپر لایا ہے۔“

والی۔ ”یہ بھی اس کی نا تجربہ کاری تھی۔“

فادر لزارس۔ ”ایسے لنگھار کے لیے نا تجربہ کاری غنیمت ہو سکتی۔“

نوجوان بٹپ نے آخر والی کو بخیر کر دیا۔ اور نہری اسی طرح میدان میں لایا گیا طرح کوئی سنگین نجرم قتل گاہ میں لایا جاتا ہے۔ والی کی ہایت اور بعض اردو دستوں کے سمجھانے بچھانے سے نہری نے میدان میں آنے ہی بڑی اتجاؤں کے ساتھ اور غصے کے الفاظ میں اپنے تمام گناہوں کا اعتراف کیا۔ اور زمین پر گھٹنے ٹیک کے اور ہاتھ جوڑ کے معافی کی درخواست کی۔ اس کا اردو والی نے ہم حاضرین کو نہری کا ہمہ برد بنا دیا۔ اور ہر طرف سے آداریں آنے لگیں کہ ”اسکی خطا صاف کرو“ مگر ہم غم فرائی کے دل پر کسی قسم کا اثر نہ ہونا چاہتا تھا۔

اب باضابطہ دونوں فریقوں کے دعوے اور نام و نشان قلب بند کیے گئے۔ والی کا ڈاکٹر بھی اس کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اور دونوں حریت لواریں ہاتھ میں لے لیکے بچھے ایسے نازک وقت میں نہری نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اور یہ آواز بلند کہا ”کاشش یہاں ایجنس بھی موجود ہوتی۔ اور دیکھتی کہ اس کے لیے میں کس منظوی سجان دیتا ہوں؟“ گویا اپنی زبان میں اس فارسی شعر کا مضمون ادا کیا کہ۔

بمجرم عشقِ زہم سے کشد و فوغلے دستِ زہیرِ بر سرِ بامِ آک خوش تماشا نیست
بھڑی طرح چلا کے بولا۔ ”وہ یہاں کہیں ضرور موجود ہوگی۔ مگر صد افسوس کہ میری نظر سے
غائب ہے۔ اگر زندگی کی اس خری ساعت میں میں اس کے جمالِ جہانِ آرا اور لبِ
جانِ بخشش کی زیارت کر لیتا تو بڑی خوشی سے جان دیتا۔“

ان جملوں نے تمام تماشا یون کی آنکھوں سے آنسو ٹپکا دیے۔ اور بہت سے مہنون
سے آہ کی آوازیں مگل گئیں۔ سوا فادر لارنس کے تمام راہبوں کے دل بھی عجیب
اغز ٹپکیا تھا جو اپنے سردار اور مقتدا کے استقلال اور ہنری کی مطلوبانہ صورت کو نہایت
ہی حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ آخر فادر لارنس کے اشارے سے ہر من ہنری کے سر پر
جا پہنچا اور کہا۔ بس ہو چکا۔ زیادہ دونا ڈھونا بیکار ہے۔ اپنا کیا ہمیشہ آگے آتا کہ
اور خود کردہ را در مانے نیست۔ تمام حاضرین کو پریشان کرنے اور ان کے دلوں کو
تکلیف دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

ہر من کی باتیں سننے کے ساتھ اسکی ہیبت ناک صورت دیکھنے ہی ہنری سر سے پاؤں
تک کانپ گیا۔ اس کے پاؤں کو لغزش ہوئی۔ سر جھکایا۔ اور تلوار ہاتھ سے چھٹ پڑی
مگر اسنے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اتہاے عاجزی کے ساتھ ہر من کے قدموں پر گلا اور پیش
کچھ آہ و زاری کر کے کہنے لگا۔ ”مجھے معاذ کرو۔ مجھے خطا ہوئی۔ اور کچھ بھی ایسا قصور
نہیں۔ ایسے عاجزی کے جملے تھے کہ ہر من کی ٹھٹی جو تلوار کے قبضے پر تھی مگر دوڑ گئی۔ اور حرمِ ملی
کے لب و لہجہ میں بولا۔ ”ہنری۔ میں مجبور ہوں۔ تو نے اگر کسی بادشاہ یا ڈوک کا تصور
کیا ہوتا تو اب تک معاف کر دیا جاتا۔ مگر تو خدا کا مجرم ہے۔ سچ تجھے غصہ کر رہے ہیں۔ اس
ابدی کنواری نے اپنا شفقت کا دامن تیرے سر پر سے ہٹا لیا ہے۔ اور تو کلیسا کا مجرم
ہے۔ ایک مقدس شہنشاہ اور جماعتِ رُہبان کے ساتھ تو ایسی سنگدلی سے پیش آیا ہے
جس سے زیادہ سنگدلی کی امید کسی خوشخوار مسلمان یا وحشی دزدے سے بھی نہیں ہو سکتی تھی
وہ وقت یاد کر جب تو خدا مان دین اور عقداؤں کی ایک جماعت کو دلدل میں پھنسنے
کے لیے ہر کھڑا تھا۔ اور انکی مصیبت اور موت کی تیاریوں کو دیکھ دیکھ کے غصے ہو رہا
تھا۔ یہ تمام لوگ جو گرد کھڑے تیری حالت پر افسوس کر رہے ہیں۔ اور تیرے لیے دم کی سفارش
کرتے کو تیار ہیں۔ اگر انھوں نے اس نظر کو دیکھا ہوتا تو شاید ہر وقت تیرے من میں یہ

خادو لڑا اس سے بھی زیادہ سنگدل ہوتے ہیں اب تعالے کے لیے تیار ہو جا۔ اور تلوار جو ابھی میرے ہاتھ سے گر چکی ہے پھلٹا اور بچر جھلک کر تیری کمزوری تیری نو عمری اور تیرے اس بودے بن پر ترس کھا کے میں اجازت دیتا ہوں کہ پہلا وار قہری کر۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک تو بھر پور ہاتھ نہ مارے گا۔ میں خاموش کھڑا رہو گا۔ پس اب اس سے زیادہ ہمدردی میرے اختیار میں نہیں۔“

ہرمن کے کہنے سننے سے ہنری نے پھر تلوار اٹھائی۔ اور اگرچہ ہاتھ کانپ رہا تھا مگر جی کڑا کر کے آمادہ ہو گیا۔ اس موقع پر اسے دل میں خیال کیا کہ ”یہ موقع غنیمت ہے۔ مجھے ایک وار کی اجازت ملی ہے۔ اگر اسی ایک وار سے اس زبردست پہلوان کا کام تمام کر دوں تو موت کے پھندے سے بچ ہی بچاؤں گا بلکہ اس میدان میں بڑی ناموری بھی حاصل ہوگی۔“ یہ سوچ کے اس نے ارادہ کیا کہ پہلا وار ہرمن کے گلے پر کرے اور اگر قوی با زو مدد سے تو ایک ہی ہاتھ میں اس کا سر اڑا دے۔ اپنے منصوبے کے مطابق اس نے تلوار پوری قوت سے کھینچی اور اس زور سے وار کیا کہ تمام حاضرین خیر ہو گئے اور خادو لڑا اس دل میں دہل کے ہرمن کی کشتی پر جھٹلا اٹھے۔ ہنری کا یہ وار پہلوان راہب کا سر اڑا دیا۔ مگر وہ ایک بڑا نبرداز پہلوان اور شیرازی کے فنون سے خوب واقف تھا۔ تلوار کو اڑتے دیکھتے ہی اس نے اپنا کندھا اس قدر اونچا کر دیا کہ گردن اس میں ہو گئی۔ اور زور حرکت کا وار شلے پر پڑا اور صرف گوشت کو کاٹ کے ختم ہو گیا۔ اس طرح اپنی جان بچا کے ہرمن نے کہا ”تمہارا وار پورا ہو چکا۔ اب بھلو یا کہ میری تلوار آیا چاہتی ہے!“ ہنری اب زندگی سے بالکل مایوس تھا۔ آخری کوشش بے کار جا چکی تھی۔ اور اب کسی بات میں مفرز تھا۔ ہرمن کی پہلی تلوار کو اس نے نہایت بدحواسی کے ساتھ دو لون ہاتھ اٹھا کے اپنی کلاہوں پر لیا۔ چرکا لگتے ہی اُن کے ہاتھ نیچے کیے گئے کہ دوسری تلوار سر پر آئی۔ اور اُس کے جھک جانے کی وجہ سے پیٹھ پر پڑی۔ اور گڈی سے پیٹھ کے نیچے تک کاٹ گئی۔ یہ زخم کھاتے ہی ہنری زمین پر اوندھا کر پڑا۔ اور ہرمن کا تیسرا مارا سکی گڈی پر پڑا اور گلے کو ادھی دو تہ تک کاٹ لیا اس دھچلے وار کے ساتھ ہی عام تماشا ہون سے پس پس کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اور ایک پیچ کی آواز آئی جس نے بہت سی گھما ہون کو اپنی طرف پھیر لیا۔ یہ انگلیں کی آواز

تھی۔ جو اس وقت تک توفیق طے کیے کھڑی رہی۔ اور اس مرد نے بھیس کو بنا یا کی جبین
اپنے آپ کو چھپائے ہوئے تھی۔ لیکن اب ضبط نہ ہو سکا۔ بے اختیار چنچ اٹھی۔ چنچ ہی
ہیں بلکہ غش کھا کے زین پر گر پڑی۔ اور سب راہب سمجھانے کو بھٹے۔
اب ڈول کی کارروائی ختم ہو چکی تھی۔ راہب انجینس کو ماتھون پر اٹھائے سمندر کے کنارے
لائے جہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اور دوسری طرف ڈاکٹر نے جا کے نہری کے زخم دیکھے
جو بالکل بدحواس اور بیہوش پڑا تھا۔ زخموں سے خون جاری تھا۔ ہتھوڑوں سے
تو خون کے نوارے نکل رہے تھے۔ فوراً زخم باندھ گئے۔ اور خون کی رفتار روک کے
جن زخموں میں ٹانگوں کی ضرورت تھی ٹانگے لگائے گئے۔ والی نے اس کارروائی
کے بعد جب ڈاکٹر کی رائے پوچھی تو جواب ملا کہ "خون بہت پیگلی ہے۔ زخم گہرے
لگے ہیں۔ اور بچہ مشکل معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر پورے ایک دن اور ایک رات
بچ گیا تو امید ہے کہ جی بوائے گا۔ نہری چاہے اسکے بعد زندہ رہ جائے مگر عام تماشائیوں کو
اسکی موت کا یقین تھا۔ اور گھر جانے وقت سب لوگ اس جوانی کی مظلومانہ موت
پر افسوس کرتے جاتے تھے۔ نہری کو والی اپنے گھر لے آئے۔ اور ڈاکٹر کو خبر گیری کی
تائید کر کے اپنے دیگر خرافات کی طرف متوجہ ہوا۔

نوان باب

سفر دریا

ڈول کی کارروائی ختم ہونے کے بعد اور سب راہب تو نوان راہب کو
اٹھائے اپنی افادت گاہ میں لائے۔ مگر فادرز اس والی ہی کے پاس رہے۔ اور
اسے نیجان نہری کی خبر گیری سے فرصت ملی تو اسکی طرف متوجہ ہوئے اور انہی کی
نہی تانت سے صلیب کو بند کر کے کہا۔ "والی تیرا منشا بھی پورا ہو گیا۔ اور گھر کا کو
پوری سزا مل چکی۔ اب سچ کی اطاعت کی طرف توجہ کو روح القدس کی آواز
کو سن۔ اور تقدس پاپا کی ایک چھوٹی خدمت سرائیوں سے اور صدق دل کے ختم
بجائے۔ روم کے مقدس دربار کے مبارک خادموں کی ایک چھوٹی جماعت تیری امانت
کی محتاج ہے ان کے لیے جہاد کا بندوبست کر اور جس قدر جلد ممکن ہو فرانس کے ساحل

تک پہنچا دے۔“

والی۔ (سر جھکا کے اور سینے پر ہاتھ رکھ کے)۔ ”بسر و چشم! میں اس خدمت کو اپنا خسر سمجھتا ہوں۔ مگر افسوس جہاز کم ہیں اور جانے والوں کا ہجوم زیادہ ہے۔“ یہ کہہ کے والی ہمارے نوجوان بٹپ کے ساتھ سمندر کے کنارے آیا۔ اور جہاز دو لون کو بلالاکے دریافت کرنے لگا کہ کتنے جہاز موجود ہیں۔ اور کون کون جہاز آج ہی روانہ ہونے والے ہیں۔ تحقیقات کے بعد یہ تو معلوم ہو گیا کہ جہازوں کی تعداد کافی ہے۔ مگر سمندر کے تلاطم اور طوفانی آب و ہوا کے خوف سے آج ہی روانہ ہو جانے کی کسی جہاز کا ٹپن رضی نہ تھا۔ یوں تو والی کو فادر لزارس اور ان کے ہمراہیوں کے کسی قسم کی مدد نہ تھی۔ مگر ان دنوں پاپا سے دم کے متعلقین اور اس قسم کے مقدس بزرگوار ہر جگہ موجود کی نگاہوں سے دیکھے جلتے تھے۔ عام رعایا در کنار بڑے بڑے امرا اور دوسا کا ٹپ اور ڈیوٹ کوک حتیٰ کہ زبردست والیان ملک اور سلاطین بھی ان سادی وضع والے بزرگوں کے نام سے کانپتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ انگلستانی ساحل کے اس والی کو بھی بھڑاسکے اکثر سی بات میں مغرور ہوا کہ ایک جہاز کے کپتان کو تائیکید کر کے اور ڈرا دھمکائے اسی وقت روانہ ہو جانے پر مجبور کر دے۔

ہر نقدیر فادر لزارس ہر طرح اور ہر حیثیت سے کامیاب ہو کے اور اپنے حریف کو اپنے نزدیک خاک میں ملا کر خوش خوش جہاز پر سوار ہوے۔ اور تمام ساز و سامان کے کد چلکتے ہی تگڑاٹھا دیا گیا۔

ایگنس کی حالت اس وقت تک غیر تھی۔ ہنری کی باہوسا نہ تھی۔ جوش عشق کے اظہار اور اسکی مظلومی و بایسی کی موت نے ہماری دلربا نازنین کے دل پر ایست اثر کیا تھا کہ وہ اسوقت جو چیخ مار کر نہ پوچھش ہوئی تو اب تک اپنے عواس میں نہیں ہے راہبوں نے پہلے تو کنارے ہی پر اسکے ہوش میں لانے کی بہت کچھ کوشش کی۔ اور اب جہاز کے ایک کمرے میں لٹا کے برابر جوش و بین سنگھار ہے ہیں۔ مگر اسکی حالت وہی ہے جو تھی۔ تقریباً چھ گھنٹوں کی غفلت و بیہوشی کے بعد اسنے جہاز پر کچھ کھولی اور حسب بات کرنے کی غور ڈی بہت طاقت آئی تو ناقوانی کی آواز میں فادر لزارس کی طرف دیکھ کے بولی۔ ”میں کہاں ہوں؟“

فادرلزارس۔ "اپنے دوستوں اور ہمدردوں میں۔"
 ایگنس۔ "یہ نہیں۔ ابھی تک انگلستان ہی میں ہوں؟"
 فادرلزارس۔ "نہیں۔ انگلستان کا ساحل چھوڑے دو مکھنٹے ہو گئے۔ آج ہی تیرا
 کو کسی وقت فرانس میں پہنچ جائیں گے۔" یہ سن کے ایگنس خاموش ہو گئی۔ اور
 غور سے نال کے بعد پھر اسی طرح کمزور آواز میں بولی "غینمت ہے کہ ان مصیبتوں
 سے پیچھا تو چھوٹا۔"

فادرلزارس۔ "اب کوئی اندیشے کی بات نہیں بہری ایسا زخمی ہوا ہے کہ اگر
 نہ مرنے بھی پانچ چھ مہینے تک اٹھنے کے قابل نہ ہو گا۔"
 ایگنس۔ (چونکا کر) "تو کیا ابھی وہ زندہ ہے؟ میں سمجھی تھی کہ مارا گیا۔"
 فادرلزارس۔ "نہیں۔ ابھی نہیں مرا۔ مگر اسی زندگی کو زندگی نہ کہنا چاہیے۔ مجھے
 لیے ابدی موت ہے۔ جسکو وہ حانی زندگی نہیں نصیب وہ مردے سے بدتر ہے۔"
 یہ سنکے ایگنس پھر ایک رشتے میں آئی۔ دلی ترددات اور خیالی پریشانی ان کو
 ماتوان چہرے سے نمایاں تھیں۔ اس حالت کو دیکھ کے فادرلزارس نے کہا۔
 "اب ان واقعات کو تم اپنے خیال کے سامنے سے ہٹاؤ۔ اوہام تمہیں ساعت
 بساعت زیادہ بڑھال کر رہتے ہیں۔ افسوس عورت کا دل بہت کمزور ہے اور
 وہ دشمن کی مصیبت دیکھنے کی بھی تاب نہیں لاسکتی۔ لے اب اٹھو۔ باہر چل کے
 بیٹھو۔ سمندر کی ناز کی بخش ہو اور اس مہر جھائے ہوئے چہرے کو تر قیادہ اور بزمرد دل
 کو ہرا کر دیگی۔"

لو جو ان لب کے کہنے سے ایگنس اٹھ کے بیٹھی۔ اور جب جی کو قول کے ادا پایا
 کہ وہ قدم چل سکتی ہے تو ایک لمبے فادرلزارس کے ہاتھ میں دے کے اور دوسرا
 موضع کے ہاتھ میں دے کے جہان کے کپین (کرے) سے باہر نکلی۔ اور کھلی فضا میں ایک
 لمبے مچنے پر بیٹھ کے سمندر کا تماشا دیکھنے لگی۔

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ان دنوں اس سمندر میں بہت ہی تلاطم تھا۔ مینڈے
 بیٹوں اور چھل رہے تھے۔ لہریں آپس میں گشتیان (ڑپکے) عجب خوفناک منظر لگتا ہوں
 کے سامنے پیش کر رہی تھیں۔ بعض کف آلود اور غضبناک موجیں زور شور سے جہاز پر

حمد کرنے کو دوڑتین۔ اور ایک دل ہلا دینے والی جھج کے ساتھ اُسے ٹھکراتی۔ اور جھونکے
 دیتی ہوئی اُس پارکل جاتین۔ موصین برابر تھپتھپاتے اور اہی تھین۔ جن سے تمام جہاز والوں
 کے کپڑے جھیک گئے تھے۔ اور یوں کہنا چاہیے کہ گویا سمندر نے مہون پر طابغے مارا کہ
 ہر شخص کو بیدم کر دیا تھا۔ ایسے دو ہی طابغوں نے ایگنس کے نازک اور بھول سے خساروں
 کو اس قدر سرخ کر دیا کہ وہی گھڑی مین خون آلود نظر آنے لگے۔ چھلر سیرجی کی ماہکے
 ساتھ سمندر کے پانی کی شوریت نے یہ ستم کر رکھا تھا کہ ایک تانے اور شاداب گل نیلو فر
 کی سی نیلی آنکھیں ملتے ملتے اُسے خود اپنے ہاتھ سے سرخ کر لی تھین۔ افسوس سمندر کا
 شور و ہنگام ہماری نازین کو اتنی بھی مہلت نہیں دیتا کہ دم بھر اطمینان سے بیٹھ کے مہین
 ملے۔ اسلئے کہ طوفانی ہوا کے جھونکوں نے جہاز کو اس قدر پریشان کر دیا ہے کہ کسی دلی
 چوٹ کھائے ہوئے روض عشق کی طرح تڑپ تڑپ کے کروٹین بدل رہا ہے اور سبیل
 نیجان بنا ہوا ہے۔ ایگنس کئی مرتبہ گرتے گرتے بچی۔ دو دفعہ اُسکا سر فادر لڑاس کے سر سے
 ٹکرا گیا۔ اور اگر فادر لڑاس سمجھتا ہے نہ رہتے تو اُنکے سطح جہاز پر کئی لوٹین لگا چکی ہوتی۔
 اس ہوا اور اس منظر نے اگرچہ اُسکے دل کے خوفناک خیالات کو کسی قدر بہلایا۔ اور
 دُور کے مہیب سین کو وہ بھول چلی ہے۔ مگر اب دریا ئی سفر کے لازمی آلام بجوم
 کرنے آئے ہیں۔ صفر ادیت کا ایجان ہے۔ سر جگر گھار رہا ہے۔ جی متلاتا ہے۔ اور
 ابجانیان چلی آتی ہیں۔ مڑو فان کی کیفیتیں دیکھ دیکھ کے دل مین اس قدر بھمکی
 ہے کہ خاموش ہے اور اپنی دلی حالت کسی پر نہیں ظاہر کرتی۔ بکا بکا ایک سخت
 ابکا ئی آتی جس سے سر سے پاؤں تک تمام اعضا کو ایک شدید جھجکا پہنچاتے ہوئے کرنے
 کے لیے آگے کو تھکی تھکی کہ جہاز کے چکولے سے فادر لڑاس کی طرف بھگتی۔ اور
 اس زور سے تپے کی کہ مقدس تیمار دار اور نوجوان بشپ کے تمام کپڑے خراب ہو گئے۔
 مگر اس خوش عقیدہ ہمدرد نے اپنے کپڑوں کے خراب ہونے کا خیال بھی نہ کیا۔ اور اُن
 کی بیٹھ پر ہاتھ رکھکے اُسے سمجھانے لگا۔ اور تسلی دینے والے لہجے مین کہا۔ ”ایگنس۔
 گھبراہٹ نہیں۔ دریا ئی سفر مین سب کی یہی حالت ہوتی ہے۔ دم بھر مین ہم فرانس مین ہو گئے۔
 یہ سب سمیت مین دور ہو جائیں گی۔ اور تم جیسے اطمینان کے ساتھ فرانس کی سڑک مین
 قدم رکھو گی۔ اُس وقت تمہارا جی ہلکا ہو گا۔ اور کسی قسم کی خلش نہ باقی ہو گی۔“

اگھنس۔ (نہایت ناتوانی کی آواز میں) ”مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میری زندگی ختم ہو گئی۔ اور وہی چاگڑھی کی مہمان ہوں۔“

فادرلزارس۔ (دست شفقت پھیر کے) ”ہنرین اگھنس ایسا نہ کہو۔ ابھی تمہارے ہاتھ سے خراکے بیٹے کے دین کو بہت فائدہ پہنچا ہے۔ اس دریا کی سفر کے ختم ہوتے ہی مصبتوں کا طوفان فنا ہو جائے گا۔ اور ہم بڑے اطمینان سے فرانس کی آب و ہوا کا لطف اٹھائیں گے۔ اب انگلستان کے خراب اور ناقص موسم کے ساتھ یہاں کے جگر ٹون اور فنتون سے بھی ہمیں نجات مل جائیگی۔“

اگھنس۔ ”اپنی قسمت سے تو مجھے ایسی امید نہیں۔“
فادرلزارس۔ ”تم سے اچھی کسی قسمت ہو سکتی ہے۔ دنیا دی کمزوریات سے علموہ کو امن و امان کی قلمرو میں آگئیں۔ مقدس حرم کے دامن عافیت میں ہو۔ اور تبرک صلیب کا سایہ سر پر ہے۔ ابی قسمت خاص اٹھیں گو گوں کی ہو سکتی ہے جسکے حال پر خدا مہربان ہو۔“
انفرض فادرلزارس کے ان تسلی آمیز الفاظ سے اگھنس کی طبیعت کو گو نہ سکون ہوا۔ اُسکے پُردہ چہرے پر بجالی آہنا شروع ہوئی تھی کہ سفر بھی ختم ہو گیا۔ اور جہاز فرانس کے ساحل پر پہنچ کر انداز ہوا۔ اب لوگ بڑے اطمینان اور فراع ابالی کے ساتھ کنارے پر گئے جہاں ایک جزائی ان مٹی۔ اور اُس کے گرد راہوں کے مقدس گروہ نے نیچے کھڑے کر کے ٹراؤ ڈال دیا۔ ایک مدت دراز کے تردد اور تواتر پریشانیوں کے بعد فادرلزارس کو اب اطمینان کی گھڑی نصیب ہوئی تھی۔ انگلستان کی آب و ہوا نے مبارک اور تارک الدنیا ہلکوں میں سے اکثر کو نفع و ناتوان کر دیا تھا۔ اور جو اچھے تھے وہ بھی تھکے ماندے اور تباہ و خراب تھے۔ انھیں ضرورتوں سے فادرلزارس نے فرانس کے ساحل پر قدم رکھتے ہی ہلکے پلے کو پندرہ روز تک قیام کرنے کی اجازت دیدی۔ اور اب لوگ بڑے اطمینان و فراع ابالی کے ساتھ قرب و حوار کے گاؤں کی سیر کرنے لگے۔ عقیدت کش رعایا یہاں بھی ہر ایک کے قدموں کے آگے آنکھیں بچھاتی تھی۔ اور اکثر نہ ہی رسوم میں ان سے مدد لجاتی تھی۔

اس پندرہ روز کی اقامت نے اگھنس کی صحت اور اندرستی پر بہت نمایاں اثر کیا۔ اگرچہ ہنری کی مایوسانہ صورت اور اُسکے مُردنی چھائے ہوئے چہرے کا آخری سین اُسے یاد آئے کہ پریشان کر دینا ہے۔ مگر فادرلزارس کی بے کلفانہ صحبت ان کی تسلیاں اور دلہی کی باتیں

ہر صحت اور ہر فکر کو اُسکے دل سے مٹاتی رہتی ہیں۔ اور اب وہ خیال کرنے لگی ہے بلکہ یقین کرتی جاتی ہے کہ میری آئندہ زندگی کس قدر دلچسپ اور پر لطف ہوگی۔ ان مزیداریاں کلمات کے ساتھ ساتھ اُسکا حسن بھی ترتی کرتا جاتا ہے۔ فرانس کی آب و ہوائ نے اُسکے چہرے سے پژمردگی و افسردگی کو مٹا دیا ہے۔ گورے گورے چہرے کے نیچے سے خون کے شہابی رنگ سے پھر تھلک دی ہے۔ اور جو چہرہ چنبیلی کی ایک مڑجھائی ہوئی کلی بن گیا تھا اب لالہ حمیری کو شرمانے لگا ہے۔ حسن کے اس عالم فریب تغیر نے شباب کی برتی قوت کو بھی اُبھارا ہے۔ جو چبتی و چالاکی کے ساتھ ہماری تارک۔ الوطن اور تارک الدنیا نازنین کے فراق سے افسردہ نوعمری کی خوشی و شہادت کو بھی ظاہر کرنے لگتی ہے۔

یہ رنگ دیکھ دیکھ کے فادرلزارس بھی روز بروز دل ماتھ سے دیتے جاتے ہیں۔ اس نفس کے لباس اور اس نہ سہی پٹے کے ساتھ وہ زاہد فریب صورت خراجانے کیسے کیسے خیالات اُن کے دل میں پیدا کرتی ہے۔ اور وہ ہیں معلوم کس فوق العادت ضبط و صبر سے کام لے کے اپنے جذبات کو دل ہی دل میں دباتے ہیں۔ اس غیر معمولی ضبط نے اُن کے سینے میں ایک اُس سی پیدا کر دی ہے۔ اور بعض اوقات اس تپش اندوز کی کا استعداد بچان ہوتا ہے کہ پیاری عقیدہ کے پہلو سے اُٹھ کے کسی تنہائی کے مقام میں جاتے ہیں۔ اور چاروں طرف دیکھ کے چپکے چپکے دو تین آہن کھینچتے ہیں۔ اور پھر آکے گینس کے پاس بیٹھ جاتے ہیں اور اُسکی دل فریب صورت دیکھنے لگتے ہیں۔

آخر ایک دن نہ رہا گیا۔ صبح کا وقت تھا۔ ابتدائی عبادت سے فراغت ہو چکی تھی۔ موسیٰ سردی کا اثر مٹانے کے لیے فرانس کی روشن اور نکھری ہوئی دھوپ سے عالم میں بھلتی جاتی تھی۔ جسکا لطف اُٹھانے کے لیے سب لوگ اپنے اپنے ٹیبلے سے کل کے باہر آئے تھے۔ اور بجایا دین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ فادرلزارس کے پاس اس وقت صرف گینس تھی۔ راہبون کا مردانہ لباس ہماری نازنین کے زیب بدن تھا۔ اور موٹے موٹے کپڑوں اور سادی اور بھیدی قطع و برید سے اُسکے عالم فریب حسن کی نظر فریبان اور سحر گین انگوٹوں کی دلکشیاں مٹانے کی پوری پوری کوشش کی گئی تھی۔ مگر کپڑے بھی بار بار کوئی ایسی ادھر دھڑا ہر ہوجاتی ہے کہ فادرلزارس متباب ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی زاہدہ و راہبانہ زندگی پر دل ہی دل میں افسوس کرنے لگتے ہیں۔ گینس نے ایک دفعہ نظر اٹھا کے اپنے

اجب لتعلیم بہرہ و ہم سفر کی طرف دیکھا۔ اور بولی۔ "سہلی فادر! مردانے کپڑے تو میں نے پہن لیے۔ مگر اپنے یہ بال تو مجھے نہ کٹوائے جائیں گے۔ یہ کہہ کے اُس نے اپنے ریشم کے کولون کی ایک لٹ ماتھے میں لے کے فادر لزارس کو دکھائی۔ نوجوان شبپہ اس ادا پر پہلے تو اپنے دل میں متیاب ہو گیا۔ پھر اپنے آپ کو سبب خفا کے بولا۔ "مجھے خود نہیں منظور ہے کہ تمہارے یہ خوبصورت بال کاٹے جائیں۔"

ایگینس۔ "پھر لوگ مجھے پہچان نہ لیں گے؟"

لزارس۔ "یہ تو میں نے تمہیں انگشتان ہی میں بتا دیا تھا۔ کہ بہت سے راہبوں کے سر پر عورتوں کے سے لمبے لمبے بال ہوتے ہیں۔ لہذا یہ بال تمہارے لیے کوئی غیر معمولی چیز نہ ہوں گے۔ مگر ان۔ (شکر اے) ایک بات ہے۔"

ایگینس۔ (پاری آنکھوں کو سامنے کے مقدس چہرے پر جمائے) "وہ کیا؟"

لزارس۔ "تمہاری یہ دلربا اور عالم آشوب ادائیں۔"

ایگینس۔ (شکر اے) "آجھا تو میں بتائیں کرنا چھوڑ دوں؟"

لزارس۔ "تب ان فتنہ زار آنکھوں کی شرم مار ڈالے گی۔"

ایگینس۔ (جیسے کچھ چڑھکے) "پھر کیا ہوگا؟ اب میں اپنی آنکھیں پھوڑ لینے سے رہی۔"

لزارس۔ "تو بے! یہ کون اور کس دل سے کہہ سکتا ہے۔ گھبراؤ نہیں۔ میں نے اسکی تدبیر سوچ لی ہے۔"

ایگینس۔ "وہ کون سی تدبیر ہے؟"

لزارس۔ "تمہارے ساتھ میں نے بھی ارادہ کر لیا ہے کہ یہ مذہبی پٹنہ چھوڑ کے علوم دینی کی تحصیل میں زندگی صرف کر دوں۔ اس غرض کے لیے ہم کسی گناہ شہر کی خانقاہ میں بیٹھ جائیں گے اور وہاں جو کوئی بڑا عالم و فاضل ہو گا اسکی مشاگردی اختیار کرینگے۔ کسی کو خبر بھی ہوگی کہ ہم کہاں ہیں۔ اور چند روز بعد جب ان علوم میں پورا تجربہ حاصل ہو جائے گا پھر دنیا کے سامنے آئیں گے اسوقت تک مکمل بھی یہ کمال حاصل ہو جائے گا کہ اپنے عورت ہونے کو ایسا چھپاؤ کہ کیسا ہی بھڑکونہ پہچان سکے۔"

ایگینس۔ (خوش ہو کر) "ان دن میں یہی ٹھیک ہے۔ مجھے یہ گوشہ نشینی کی زندگی بہت ہی پسند ہے۔ اور آپ کے ساتھ مجھے کی بھی خوب۔"

فادرلزارس: "مگر مجھے خوف ہے کہ تم کسی کے فقرے میں آ کے میرا ساتھ نہ چھوڑ دو۔"
 اگینس: "کامیاب نہ ٹھٹھا کے؟" آپ کو اب بھی ایسا خیال ہے؟ میں نے آپ کے لیے جب
 ہنری کو چھوڑ دیا تو پھر اور کسی کا کیونکر ساتھ دے سکتی ہوں؟

فادرلزارس: "مجھے ایسی ہی امید ہے۔ خیر اب اس ذکر کو جانے دو۔" اس روز مصلوبیت
 مسیح کو ایک مہینہ رہ گیا ہے۔ اور کوشش کرنی چاہیے کہ اس مبارک دن کو ہم ٹوٹیشیا
 میں ہوں۔ وہاں اس موقع پر تھیں اپنے دین کی عزت و شوکت خوب نظر آئے گی۔ اور
 یہ بھی بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ جس کام کے لیے جسے گھر سے قدم باہر نکالا ہے وہ اس قدر مغرور
 ہے۔ اور علمائے دین کی کیسی قدر و منزلت ہوتی ہے۔"

اگینس: "تو پھر آپ یہاں سے کب روانہ ہوں گے؟"
 فادرلزارس: "پندرہ دن ختم ہونے کو تین سی چار روز رہ گئے ہیں۔ اب چلا ہی بھجھو۔"
 اگینس: "اس میں شریک ہونا تو بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔ مجھے تو ہمیشہ ایک
 دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ کئی دن میں ہم وہاں پہنچ جائیں گے؟"
 فادرلزارس: "میں پچیس روز میں۔ اس سے جلدی پہنچ سکتے۔ مگر ہم نورائے میں ٹھہرتے
 ہوئے چلیں گے۔"

ٹوٹیشیا کی سیر کے خیال سے اگینس دل میں بہت خوش ہوئی۔ چہرہ چمکنے لگا۔ اور انھوں
 میں ایک غیر معمولی چمک پیدا ہو گئی۔ پھر آپ ہی کچھ یاد کر کے بولی۔ "ہوئی فادر۔ وہاں کے
 لوگ لندن والوں کی طرح اوباش اور آوارہ فراج تو نہیں ہیں؟" کہہ کے کسی قدر
 شرمائی۔ اور گلابی چہرے پر شرم کے ارغوانی رنگ کے ساتھ پسینہ آ گیا۔

فادرلزارس: "اگینس۔ ان باتوں میں تو ٹوٹیشیا لندن سے بہت بڑھا ہوا ہے۔
 اور ٹوٹیشیا پر کیا موتوں سے جو شہر جتنا زیادہ آباد ہو گا اسی قدر زمین بد اخلاقان بھی
 زیادہ ہونگی۔ تمہیں کبھی اتفاق ہو گا تو بھوگی کہ شہر دو ایسے امور میں سب جگہ
 سے زیادہ خراب ہے۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھو کہ شہر وہاں جس طرح بڑے لوگوں
 سے خراس کی دار السلطنت کو اب توپیرس کہتے ہیں۔ مگر اگلے دنوں ہی شہر کا نام ٹوٹیشیا
 اور تمام مغربی یورپ میں اس کی شان و شوکت کی دھم دھم مین روی فوت کا صدا
 بھی ہی شہر بچکا تھا۔"

انکی کثرت نظر آتی ہے اسی طرح اچھے اور لائق لوگ بھی وہاں بہت زیادہ ہوتے ہیں۔
 انجینس۔ غیر تو میں انھیں لوگوں سے مون جلون کی جو اچھے ہیں۔

اس صحبت اور ان باتوں نے انجینس کے دل کو اور زیادہ مطمئن کر دیا تھا۔ اب
 وہ ہر وقت خوش رہتی ہے۔ چہرہ بہت ہی بشاش ہے۔ اور اکثر اتون کو
 اپنی آرزوں اور امیدوں کے موافق خواب دکھا کرتی ہے۔

ایک ہفتہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ اس منبرک اور واجب التعظیم خانے نے مشرق کی
 طرف کوچ کر دیا۔ خادانہ اس اور ان کے ہمراہی بڑے بڑے صاحب نژاد و عزیز
 لوگوں کے ہمان ہوئے۔ پرنکلف و عوتون کا لطف اٹھاتے۔ بلکہ بچتے ہوئے چلے جاتے
 ہیں۔ روانگی کے دوہین روز ہمارے دوست خاص شہر لوٹیشیا میں داخل ہوئے۔

جو کبھی قسطنطنیہ کی عظمیٰ ابتدائی سلطنت کا مرکز اور اسکی تعلیم و تربیت کا گہوارہ رہ چکا تھا
 اور فی الحال پرہیزگار کوس کا دار السلطنت ہے جو مشہور و نامی شہنشاہ شارلین کا بیٹا
 اور اس کے تحت کا وارث ہے۔ شارلین کو مرے ہوئے طور پر ہی دن ہوئے ہیں۔
 اسکی یاد زندہ ہے۔ اسکی ناموری داد و العزری کے انسا نے ہر جگہ بیان کیے جاتے ہیں

اسکی بہت سی یادگارین بھی شہر میں موجود ہیں جو نہایت ہی حیرت کی نگاہوں سے
 دیکھی جاتی ہیں۔ شارلین مارون رشید کا معاصر تھا۔ اور رشید کو اسنے ایسے دوستانہ
 تعلقات پیدا کر لیے تھے کہ دار الخلافہ بغداد سے چند مخصوص تحائف اس مغربی دار السلطنت
 لوٹیشیا میں بھیجے گئے تھے۔ جن میں ایک آبی گھڑی تھی جو اتناک شہر کے ایک حدیثی

مین قائم ہے۔ اور ساری مغربی دنیا کا تماشائی ہوئی ہے۔ ایک ہاتھی ہے۔ اور ب
 سے زیادہ قابل قدر یہ چیز ہے کہ غیر متعصب خلیفہ مارون نے اسے ہولی سپیکر حضرت مسیح
 کے مقبرے کی کنجیاں بھی بھیج دی تھیں۔ جو بڑے کینے کے ایک بلند حجرے میں مقفل ہیں
 اور خاص نہ ہی عیدوں اور دینی تقریروں کے موقعوں پر کال کے عام لوگوں کے سامنے
 پیش کی جاتی ہیں۔ سچی عقیدت کیش نہایت ہی خلوص نیت سے انھیں چوتے چلتے
 ہیں۔ اور ان کے سامنے گر کر کے سجدے کرتے ہیں۔

کوس جو شارلین کا وارث ہے اور فی الحال مملکت فرانس پر حکومت کر رہا ہے نہایت
 ہی نیک نفس و خوش عقیدہ اور عم دل آدمی ہے۔ اسکی نہ ہی نیکیوں اور سچی سمیت کی وجہ

ہے۔ رعایا اگرچہ اسے شارلمین کا سنا لیا تو اس میں دیر فرما کر انہیں مانتی۔ لیکن نہ ہی حیثیت
 سے اسکی نہایت معترف ہے۔ اور بچہ بچہ اسپر جان خدا کرنے کو تیار ہے۔ ٹوس کی دنداری
 نے شہر ٹوئینیا کو ایک بہت بڑا مذہبی مرجع اور پوپ روم کے ستر شہر و ماکا رقیب بنا دیا ہے
 راہب اور بشپ دور دور سے آتے ہیں۔ اور ٹوس کی نمایاںوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں
 حکومت کے قوانین میں مقتداؤں کی راہ کو پورا دخل ہے۔ پاپاے روم کی اتہا سے زیادہ
 تنظیم ہوتی ہے۔ اور ہر امر میں ثواب سمجھ کے نہ ہی لوگوں کو اسے سچی راہوں کی طرف راہی
 کیجا کرتی ہے۔ جابجا زمانہ کی خانقاہیں قائم ہیں جہیں جوان جوان نین بھری ہوئی ہیں اور
 تمام شہر میں شادی و غمی کا کوئی کام نہیں ہوتا جو ان خوبصورت خوبصورت اور بھولی
 بھولی ہمیشہ کنواری بنی رہنے والی عورتوں کی شرکت کے بغیر جرا پا جائے۔ ان کی بیعت
 دینی خادماؤں نے ہر طرف مدرسے کھول رکھے ہیں۔ جنہیں شہر والوں کی اولاد تسلیم
 پاتی ہے۔ اور درپردہ کوشش کیجاتی ہے کہ بول کی پڑھنے کو اسے اس کے دل پر ایسا اثر
 ڈالا جائے کہ وہ خود بخود اور اپنے شوق سے قرآن مجید پڑا دے ہو جائے۔ اور جو لڑکی
 قرآن مجید یا دین کی کنواریوں میں شریک ہونا چاہے سچی حکومت کی طرفداری سے
 اسپر خاندان کی حکومت نہیں باتی رہتی۔ اور وہ درستی اپنے مان باپ کے آغوش سے
 چھین کے خانقاہ کی چار دیواری میں بند کر دیجاتی ہے جس کے اندر کے حالات ایک
 بڑا گہرا راز ہیں۔ ان کی نسبت طرح طرح کے خیالات مشہور ہیں۔ ہر شخص ایک نئی
 سنی سنائی کہانی بیان کرتا ہے۔ مگر اطمینان کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ اصل میں کیا ہے۔
 یہ زمانہ اور یہ حالت ہے جس سے انیس کو شہر ٹوئینیا میں داخل ہوتے ہی سابقہ
 پڑا۔ اگرچہ اسے تنہائی و خلوت پسند ہے۔ اور چاہتی ہے کہ کسی ایسے مکان میں راکرے
 جہیں ہوا اس کے اور فائدہ زار سے کہ جن سے اب وہ بہت مانوس ہے اور کوئی نہ ہو۔
 مگر ایک مذہبی قافلے اور مقدس بشپ کے ساتھ یہ امر دشوار تھا۔ جس طرح پر آبادی میں
 خاد زار اس کو راہوں کے مجموعہ اور بڑی بڑی خانقاہوں میں ٹھہرنا پڑتا تھا اسی طرح
 ٹوئینیا میں بھی انہیں اس عظیم الشان خانقاہ میں فروکش ہونا پڑا جو دارالسلطنت
 فرانس کے سب سے بڑے کہنیدار (گرچہ) کے متعلق ہے۔ انیس مردان لباس پہنے ہے۔
 مگر ہر دیکھنے والا پہلی ہی نظر میں سمجھ جاتا ہے کہ کوئی پری کش اور نہ چین عورت ہے۔

ایگنئس۔ ”نہیں“

فادرلزارس۔ ”اُنکی یہ ترقیان محض اس سبب سے ہیں کہ دنیاوی شوکت و شہرت اور اس جسمانی راحت و عشرت کو اُنھوں نے اپنی زندگی کا ماحصل قرار دے لیا ہے۔ وہ دوسری سرمدی زندگی اُن کے لیے نہیں۔ اور آسمان کے دروازے انہیں نہیں“

ایگنئس۔ ”بجائے۔ میں بھی یہی سمجھتی ہوں۔ مگر اسکا کیا سبب کہ جسکے لیے نجات مخری ہو وہ دنیاوی فنون اور علم و فضل میں ترقی نہ کر سکے؟“

فادرلزارس۔ ”اصل یہ ہے کہ وہ لوگ اپنی زندگی کو دنیا ہی کے پیچھے صرف کر دیتے ہیں علم کو سیکھتے وقت مذہب کا بالکل پاس و لحاظ نہیں رکھتے۔ اور اسی وجہ سے اُن میں دنیا کا اتنا چرچا نہیں جتنا کہ فلسفہ کا ہے۔ اور ہمارے یہاں فلسفہ کی تعلیم بالکل روک دی گئی ہے“

ایگنئس۔ ”تو کیا فلسفہ کی تعلیم سے عقائد بگڑ جاتے ہیں؟“

فادرلزارس۔ ”بالکل۔ رومی کلیسیا نے تو پُرانی کتب فلسفہ کے مطالعے تک کی نعت کر دی ہے۔ کسی کی مجال نہیں کہ اُن کو کتب خانوں سے باہر نکال سکے“

ایگنئس۔ ”آخر اُن کے بڑھنے سے انسان کے خیالات کیسے ہو جاتے ہیں جو عقیدہ سمجھا جاتا ہے؟“

فادرلزارس۔ ”وہ دہریہ ہو جاتا ہے۔ ہر چیز اور ہر امر کی علت اور اُسکے اسباب ڈھونڈھنے لگتا ہے۔ حالانکہ ایک سچے سچی کلام ہے کہ مسیح کے احکام کو بلا غم و درد بلا حجت تسلیم کر لے“

ایگنئس۔ ”خواہ سمجھے یا نہ سمجھے؟“

فادرلزارس۔ ”بیشک۔ یہ روحانی دین ہے۔ اور ہر امر کی اہلیت اور سومت بنانا ہے۔ جب انسان اپنے آپ کو خدا پرستی و ایمان میں فنا کر دے۔ روحانیات کے نازک مسائل جسمانی تعلقات کے ساتھ نہیں سمجھ میں آسکتے۔ ریاضت و نفس کشی سے جہاں جسم کی طرف سے بے پروا ہو جاتا ہے تب رموز روحانی بہتر نکشف ہونا شروع ہوتے ہیں“

ایگنئس۔ ”تو مسلمانوں کے عقائد فلسفہ کے موافق ہوں گے؟“

فادرلزارس۔ ”ایسا تو نہیں ہے۔ مگر چونکہ کمال کا دین سچا نہیں اس لیے وہ علم سیکھتے وقت اُنکی پروا نہیں کرتے۔ انھیں فلسفہ زیادہ عزیز ہے۔ اور ہمیں اپنے برحق عقائد سے ہم من

دنداری زیادہ ہے۔ اور ان میں آزادی۔ ہم کوئی کام دین کے خلاف نہیں کرتے۔ اور انہیں سے ہر شخص اپنے دین کی طرف سے بے پروا ہے۔“

نوجوان بٹپ نے ہمیں تک کہا تھا کہ ایک نہایت ہی سن رسیدہ راہب جو تریب ہی کھڑا بغداد کی آبی گھڑی کو دیکھ رہا تھا۔ فادرلزارس کی طرف دیکھ کے بولا یہ حضرت ایسا نہیں ہے۔ آپ شاید عربوں اور مسلمانوں کے حالات سے نہیں واقف ہیں۔ ان میں بھی نہ ہی امور کا بڑا جو شس ہے۔ اور ان کے علم بھی فلسفیانہ خیالات کی ترویج کر رہے ہیں۔ مگر ان فلسفہ یونان کے ساتھ ہماری طرح ان کو تعصب نہیں۔“

انگینس۔ (نئے شخص کی طرف دیکھ کے) ”شاید آپ ممالک مشرق کی سیر کر چکے ہیں؟“ راہب۔ ”جی ہاں۔ میں نے ارض مقدس کا سفر کیا ہے۔ خاص سینٹ ہلنا کے گرجے میں دس برس تک عبادت کی ہے۔ اور چونکہ میں عربی زبان جانتا تھا۔ سو مجھے مجھے مسلمانوں سے ملنے چلے اور انکی صحبتوں میں شریک ہونے کا بھی خوب موقع ملا۔“ فادرلزارس۔ ”آپ نے عربی زبان کہاں سیکھی؟“

راہب۔ ”معاف فرمائیے۔ میں جانتا ہوں کہ کافروں کی زبان سیکھنا آپ کے یہاں کفر سمجھا جاتا ہے۔ مگر میں ہسپانیہ کا رہنے والا ہوں۔ جہاں ہر شخص کو عام اس سے کہ عیسائی ہو یا مسلمان۔ تھوڑی بہت عربی ضرور سیکھنا پڑتی ہے۔ اور یہ توں کو تو بے سیکھے آجاتی ہے۔“

انگینس۔ ”اماہ! آپ ہسپانیہ کے رہنے والے ہیں؟ میں نے آپ کے وطن کی بہت تعریف سنی ہے۔ سنی ہون۔“

اس جملے پر فادرلزارس نے چپکے سے ایک ٹھوکنا دیا۔ اور انگینس نے یکایک گھبراہٹ اور پھر خود ہی اپنے آپ کو سمجھال کے یوں سلسلہ کلام شروع کیا کہ ”سننا ہوں وہاں کے شہر نہایت ہی آباد ہیں۔ قریب اور غریب نا طہ کی عمارتوں کے تھے ہمارے ہر گھر میں بیان کیے جاتے ہیں۔ کیا وہاں بھی مسلمانوں کی وجہ سے علم کی بڑی ترقی ہے۔“

حضرت مسیح کے فرضی مقبرے پر قسطنطین اعظم کی ماں ہلنا نے جو بڑا عالی شان کینسہ بیت المقدس میں بنوایا تھا۔ وہ اگرچہ کئی دفعہ کھد کھد کے اور زہم ہو ہو کے بنا ہی۔ مگر آخر تک ”سینٹ (دیر) ہلنا کا کینسہ“ ہی کہلاتا رہا۔

راہب بڑیک مسلمانوں نے ہر علم کے سمجھنے کی آزادی دے رکھی ہے۔ اور مسلمان
اور عیسائی دونوں جسم کے طلبہ ہر شہر میں کثرت سے موجود ہیں۔ ان کی مدد کی جانی ہے
اور سلطنت انکی مامی ہے۔

انجینس۔ مگر کیجوں پر تو بڑا ظلم ہوتا ہو گا۔

راہب۔ یہ صرف یہیں مشہور ہے۔ وہاں تو ہر مذہب کو پوری آزادی حاصل ہے۔
اب یہودیوں کے مذہب سے زیادہ دلیل کون مذہب ہو گا۔ مگر وہاں ان لوگوں کو
بھی ہر طرح کی آزادی ہے۔ امن و امان سے رہتے ہیں۔ اور اپنے معبدوں میں عبادت
عبادت کرتے ہیں۔

خادر لارس۔ خیر اب مسلمانوں کی تعریف تو ہونی چلی یہی مریض مقدس کا کچھ اور حال
بیان کیجیے۔

راہب۔ اس مبارک شہر کے حالات آپ کیا پوچھتے ہیں۔ عجیب بار و فن شہر ہے۔
جہ نظر اٹھا کے دیکھیے سب کی برکتیں اور ایماندار اور نیک نفس اولیاء کی نورانی صورتیں
نظر آتی ہیں۔ عالی شان اور مبارک شہر پناہ پر چوڑی برج قائم ہیں۔ اور اندر داخل
ہونے کے چلے بھاٹک ہیں۔ خدا کے مقدس بیٹے کے فرار پر ایک بہت بڑا گول کینسہ
بنا ہوا ہے۔ جسکے گرد دیواروں کے تین حلقے ہیں۔ اور ہر حلقے کے درمیان میں ایک وسیع
صحن چھوٹا ہوا ہے۔ خاص کینسہ کے درمیان میں شمال کی طرف وہ پر جلال قرار ہے
جسکو مصلوب جسم نے تین دن تک عزت دی تھی۔ یہ قبرستان کے اندر کھدی ہوئی ہے۔
اسکے گرد شب و روز بارہ شمعیں روشن رہتی ہیں جو بارہ عاریوں کی یادگار ہیں جو صلیب
پر ایک اور مرج کینسہ ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں ہمارے خداوند مسیح نے آخری کھانا
کھایا تھا۔ اور جس سے عشاء ربانی کی ابتدا ہوئی۔ اسی جگہ مصلوبیت کے بعد عورتیں
پر روح القدس نازل ہوئی تھی۔ یہیں ایک ستون میں ہمارا نجات دینے والا بائبل
کوڑوں سے مارا گیا تھا۔ اور یہیں مقدس عیم کا انتقال ہوا تھا۔ اسکے قریب ہی ایک
جگہ زمین پر خداوند مسیح کے قدم کا نقش بنا ہوا ہے۔ اگرچہ محبت کھلی ہوئی ہے اور ہر طور
آدمی روگردان رہتے ہیں۔ مگر وہ نقش آج تک بدستور قائم ہے۔ اور کبھی نہ مٹے گا۔
ایسے ہی اور بھی بجزات اس مبارک شہر میں نظر آتے ہیں۔ بیت المقدس کے اندر ایک

میلانا ہوتا ہے۔ جسمین ہزارا گھوڑے اونٹ۔ بچہ اور گدے جمع ہوتے ہیں۔ اور ان کی لید اتنی جمع ہو جاتی ہے کہ راستہ گزرنے کے قابل نہیں رہتا۔ اگر ہمیشہ معمول ہے کہ خداوند کی برکت سے رات کو اس کثرت سے اور ایسا مینہ برساتا ہے کہ ساری لید بہہ جاتی ہے اور راستہ صاف ہو جاتا ہے۔“

اگنیس۔ (خوش عقیدگی کے خوش بین ایک ٹھنڈی سانس لے کے) ”اُس مبارک شہر پر مسیح کی برکت سے خدا کی جو عنایت نہ ہو۔ تعجب ہے۔“

فادرلزارس۔ آپ سے بل کے اتوقت مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ تاہم اس ملاقات کا اعتبار نہیں۔ میں آپ کی فروگاہ پر حاضر ہو کے ارض مقدس کے حالات دریافت کروں گا۔ آپ کہاں مقیم ہیں؟“

راہب۔ ”شہر کے مشرق طرف نون کی جو بڑی خانقاہ ہے اور مقدس مریم کے نام سے مشہور ہے اُسی میں ٹھہرا ہوا ہوں۔“

اگنیس۔ (تعجب سے) ”زنانی خانقاہ میں!“

فادرلزارس۔ کیا مضائقہ ہے۔ غالباً وہاں کی غلطی سے آپ سے پرانی ملاقات ہوگی اور بہت سے راہب عورتوں ہی کی خانقاہ میں ٹھہرنا پسند کرتے ہیں۔“

راہب۔ ”جی ہاں میری حالت بھی اپنی ہی سی سمجھ لیجئے۔“ ”زنا کہہ کے راہب تو چلا گیا۔ مگر فادرلزارس اور اگنیس دم بخور ہو گئے اس لیے کہ بوڑھے راہب نے تنہا ہی جوٹ کرنا ہوا جملہ کہا تھا۔ ایک تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد فادرلزارس نے کہا۔“

”اگنیس۔ تمہاری زبان کی لغزش نے اس شخص کو بدگمان کر دیا۔“

اگنیس۔ ”ہاں مجھے غلطی ہو گئی۔ مگر وہ اس سے پیشتر ہی مجھے پہچان گیا تھا۔ آپ نے شاید نہ خیال کیا ہو گا۔ میں ابتداء ہی سے دیکھ رہی تھی کہ مجھے بہت ہی گھور گھورے دیکھ رہا ہے۔“

فادرلزارس۔ ”خیر۔ میں آج شام کو بل کے اُسکا قحط مٹا دوں گا۔“

اس گفتگو کے بعد دو دن اپنے فروگاہ کو آئے۔ اگنیس اپنے حجرے میں چلی گئی۔ اور

عہد بپ کرکلف نے مشرق میں اپنی ناول کے عہد سے چند روز پیشتر بیت المقدس کا سفر کیا تھا اپنے سفر نامے میں اسنے یہ سب حالات لکھے ہیں۔۔

نادار اس اپنے ماتحت راہبوں میں بیٹھ کے باتیں کرنے لگے۔

دسواں باب

ماس اور مسلمانوں کی مشہرہ بانی

جن دنوں کا حال ہم اس ناول میں بیان کر رہے ہیں ان دنوں مسلمانوں اور عیسائیوں کے تضادات انتہائی درجے پر پہنچے ہوئے تھے۔ سوائس میں عیسائیوں کے بڑے مسلمانوں کی فکر میں آباد تھے اور ہر جگہ کے عیسائی مسلمانوں کے خون کے پیاسے تھے۔ اور یہی حال مسلمانوں کا تھا۔ ہندو کا ہر خلیفہ مظہرینہ کے مسیحی فرمان رواؤں کو کلاب الروم کے خطاب سے یاد کرتا تھا۔ اور اسی طرح مسیحیوں میں مسلمانوں کے مقتدا اور حکمران بہت بڑے اور توہین آئینہ الفاظ سے یاد کیے جاتے تھے۔

ان تضادات نے باہمی نفرت کو اس قدر بڑھا دیا تھا کہ جبکہ روم میں عیسائیوں کا جہاز مسلمانوں کے ہاتھ پڑ جاتا تو فوراً لوٹ لیا جاتا۔ اور جو لوگ اس پر سوار ہوتے گزر کر کے مصر و شام میں لائے جاتے اور مسلمان امرا کے ہاتھ فروخت ہو جاتے۔ مگر اکیس خلافت مسلمان تاجروں کا کوئی جہاز اگر عیسائیوں کے ہاتھ پڑ جاتا تو اسکے لوگ مسیحی کنیسوں کے سامنے لاکے قتل کیے جاتے۔ اور سمجھا جاتا کہ ایسی قربانیوں سے مقدس دیون شہیدوں کی روحیں اور حضرت مسیح بہت خوش ہوتے ہیں۔

اسی قسم کا ایک جہاز جو سواحل اسپین سے گزرتا ہوا آیا تھا اور ملاغہ و برشلونہ کے حایوں کو ارض شام کی طرف لیے جاتا تھا۔ اتفاقاً ان دنوں عیسائی بحری فوجوں کے ہاتھ پڑ گیا تھا جنھوں نے مال و اسباب تو لوٹ کے اپنے قبضے میں کیا۔ اور مسلمانوں کو اس کے شہر ٹمیشیا میں حاضر ہوئے کہ ماس کی مقدس تقریب کے موقع پر بڑے کیفیت کے دروازے پر درج کیے جائیں۔ ٹمیشیا کی رعایا میں اس خبر کے شہور ہوتے ہی خوشیاں منائی جانے لگیں کہ کل عین ماس کے روز کا فروع اور ظالموں کے قتل کا تماشا نظر آئے گا۔ لوگوں کے دلوں میں عموماً ایک جوش و ولولہ پیدا ہو گیا تھا اور ہر طرف فرخہ مائے سرت بلند تھی۔

صبح کا وقت تھا۔ اور ایکس نے کروٹیں بدل کے خمارا لود آکھیں کھولی تھیں کہ جوش و

خروش کی آواز میں سنیں نور اکڑے بہن کے حجرے سے نکلی۔ اور فادر لزارس کے پاس
 جا کے پوچھنے لگی۔ ”آج یہاں یہ غیر معمولی خوشیاں کس بات کی ہیں؟“
 فادر لزارس۔ ”نئے نہیں سنا۔ اسرائیل کے عیسائیوں نے بیت سے مسلمان گرفتار
 کیے ہیں جو آج یہاں لائے گئے ہیں۔ اور کل ماس کے دن ان کی گردنیں کاٹ دی گئیں۔“
 اگینس۔ ”مگر یہ تو کوئی خوشی کی بات نہیں ہے۔“

فادر لزارس۔ ”خوشی کی بات نہیں! مسیح کے دشمن قتل ہون گے اور ہم خوش ہوں!
 وہ لوگ بھی ہم سے ہم بہنوں کو قتل کر کے خوش ہوتے ہیں۔“

اگینس۔ ”مجھے اسکا یقین نہیں۔ بیت اللہم اور ہولی سبلاؤن کے فیض میں ہیں۔
 ہزار سال بھی ہر سال زیارت کو جاتے ہیں۔ اور تم نے کسی قسم کی فراغت نہیں کیجائی۔
 اگر ان کو عیسائیوں کے قتل کرنے کا شوق ہوتا تو کیونکر ممکن تھا کہ دی رہا سب جو کل
 تھا۔ ارض مقدس میں مدتوں رہ کے زندہ اور صحیح و سالم چلا آتا۔ اور کل اپنے یہ بھی
 سن لیا کہ ہسپانیہ کے عیسائیوں پر بھی کسی قسم کی زیادتی نہیں ہوتی۔“

فادر لزارس۔ ”مگر جہازوں کو وہ بھی لوٹ لیتے ہیں۔ اور جہازداروں کے ساتھ ان کا
 بھی ایسا ہی سلوک ہوتا ہے۔ ہزار ہا عیسائی عورتیں اور بچے اسی طرح کافروں کے ہاتھ
 غلام بن گئے۔“

اگینس۔ ”تو شاید عیسائیوں پر ظلم مسلمان بردہ فروشوں کے ہاتھ سے ہوتا ہو گا۔ اور
 فرض کیجئے کہ وہ ظالم و غریزہ ہیں۔ مگر کیا ضرور ہے کہ انکی ان وحشیانہ حرکتوں کی پیروی
 آپ بھی کریں۔ ہمارا دین تو قتل و خون کو کسی حال میں جائز نہیں بتاتا۔“

فادر لزارس۔ ”اصل تو یہ ہے کہ ان باتوں کے ذمہ دار پاپا سے روم ہیں۔ ہمیں چون و
 چرا کا حق نہیں۔ ان کے حکم کو بلا عذر و حجت ماننا چاہیے۔ جب پاپا کی کرسی بڑھتا تو اس
 حکم کو منوں کہ ”یا۔“ یہ کہہ کے فادر لزارس زور سے کہتا ہے۔

اگینس۔ ”کی فادر۔ ایک جاہل عورت کی بھی ایسی قسمت ہو سکتی ہے کہ اس مقدس
 نامہ اور رجب پر پہنچ جائے؟“

فادر لزارس۔ ”یہ حالت کا نقصان تو قحطی کے دنوں میں جاتا رہے گا۔ اس لیے کہ علمی کے
 شوق میں گھر سے نکلی ہو۔“

ایگنس - (سکار کے گھر پر بسنے سے پہلے وہ بکا کہ عورت سے مرد بچاؤن؟)
 فادرلزارس - (ایک فقہ نگاہ سے) "وہ تو تم پر ہنسنے لگے۔" پتے ہی بن گئیں۔ اپنی وضع
 اور لباس کو دیکھو اور خود ہی کہو کہ "وہ بچاؤن؟" مرد دیا عورت؟
 اس جملے پر اس نے کہا "اب اس ذکر کو
 رہا ایگنس نے آنکھیں نہجی کر لیں۔ اور نہ بھکا کے بولی "اب اس ذکر کو
 جانے دیجئے۔" ان آپ ان رہا ہے پھر بھی ملے تھے بن سے کل ملاقات ہوئی تھی
 فادرلزارس "کل شب کو ملاقات ہوئی تھی۔ مہون نے ارض تھکس کے بہت سے
 دلچسپ حالات بیان کیے۔ اور بہت دیر تک تمہارا ذکر رہا۔"
 ایگنس - "میرا کیا ذکر رہا؟"

فادرلزارس - "میں نے تو صاف صاف بنا دیا کہ اٹھلستان کی ایک نہایت ہی پاکدامن
 اور دیندار لڑکی ہے۔ علم کے ثنوں میں گھر چھوڑ کے آئی ہے کہ کسی خاموش مقام میں
 خلوت نشینی اختیار کر کے علم و فضل میں ترقی کرے۔"
 ایگنس - "انھیں یقین ہے کہ یہ سسکے تعجب ہوا ہوگا؟"

فادرلزارس - "بہت۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں میرے کہنے کا یقین نہ بن آیا۔ پھر انھوں نے
 میرے تھامے فرد گاہ کا پتہ پوچھا۔ اور کہنے لگے کہ کج شام کو آ کے ملیں گے۔"
 ایگنس - "شام کو؟ آپ دن کا وقت متور کرتے تو اچھا تھا۔"
 فادرلزارس - "وہ بھی یہی کہتے تھے۔ مگوں نے کہا کہ دن کو تو مجھے ڈیشیا کے تعف
 اعظم (سب سے بڑے شپ) سے ملنا ہے۔ اور بیشک میں دمان جائے کا وعدہ کر چکا ہوں
 آج ہی مجھے اپنے سفر کی پوری رپورٹ پیش کرنا ہے۔"

ایگنس - "خیر کوئی مضائقہ نہیں۔ میں اگر چہ گھبراؤں گی۔ مگر اپنے تجربے کا دروازہ بند
 کیے بیٹھی رہو گی۔"

فادرلزارس - "بیشک تمہیں یہاں تک تکلف تو ہوگی۔ سفر کی منزلوں کی طرح وہ راہوں کا
 پروردہ ہر وقت ساتھ نہیں رہتا کہ انہیں بیٹھ کے دل پہلاؤ۔ یوں تو وہ ہر وقت اور بھی
 موجود ہیں۔ مگر خرابی یہ ہے کہ ہمیں یہاں ٹھہرنے کے لیے تجربے ایک سلسلے پر گزرنا
 کہ ہمارا سا راگروہ کجا رہتا۔ جسے جہاں بکھل گئی دمان ٹھہر گیا۔ اسی سے یہ دشوار ہوتا
 ہو گئی کہ ہم کہیں پڑے ہیں۔ اور ہمارے ساتھ والے کہیں ہیں۔ لیکن میں تمہیں کہیں جاؤں

منع نہیں کرتا جب میں ہوں اور جی گھبرائے تو لیش کے پاس ہی پہلی جا کر دو ہزار
ہزار ہے۔ اور غفران ساتھ رہتے رہتے تم بھی اس سے مانوس ہو گئی ہو۔“

انجینس: ”غیر دیکھا جائے گا۔ اب کل ماس کا دن تو گزر جانے دیجیے۔“

فادرلزارس: ”ہاں اسکے دو ہی تین دن بعد ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ طالعی کے
پیسے میں نے المانیہ کا شہر فولڈاجویز کیا ہے۔ جس سے زیادہ مناسب جگہ ملنا غیر ممکن ہے
وہ شہر خاموش بھی ہے۔ اور اس میں علم و فضل کا بھی چرچا ہے۔ وہاں کا مدرسہ آہستہ
مشہور ہے۔ اور وہاں کی خانقاہ بہت نیکنام سمجھی جاتی ہے۔“

انجینس: ”ہاں میں ایسی ہی جگہ میں چاہتی تھی۔“

فادرلزارس: ”اگر کسی وجہ سے میں یہاں روک لیا جاؤں تو تم بے تکلف وہیں چلی جانا۔“
انجینس: ”اور آپ نہ چلیں گے؟“

فادرلزارس: ”چلون گا کیون نہیں۔ اصل یہ ہے کہ کلیہ ایسے تعلقات کا چھوڑنا زرا غلام
ہے۔ اگر مجھے قطع نعلن کی اجازت بھی دیجائے گی تو مقدس پاپا کی منظوری کے بعد۔
جسکے لیے کئی مہینے انتظار کرنا پڑے گا۔ اور تمھاری وجہ سے یہاں لوگوں میں کچھ ایسے
خیالات پھیل گئے ہیں کہ مجھے اپنی اور تمھاری بدنامی کا ڈر ہے۔ بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ
تم مجھے پہلے وہاں چلی جاؤ۔ اور اس طرح نموشی کے ساتھ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔“

انجینس: ”(نہایت ہی متروک ہو کر) یہ کیونکر ہے گا؟ میں اکیلی تو نہیں جا سکتی۔ اور باؤن
بھی تو کس سے ملوگی۔ اور کہاں پھر فوگی؟ وہاں نہ کسی سے ملاقات ہے نہ کسی کو جانتی
ہوں۔“

فادرلزارس: ”اسکا انتظام تو میں۔۔۔۔۔۔“ ”تو جوان بشب یہیں نہ کہنے پایا تھا
کہ کیا ایک بہت سے راہب خانقاہ کے اندر کس پڑے۔ اور ایک عجیب خوفناک شور
ہنگامے کے ساتھ فادرلزارس کو گھیر لیا۔ اور پورے سیون میں باندھنے لگے۔
فادرلزارس: ”(اتنا بے حواسی کے ساتھ) کیا۔۔۔؟ کیا ہے؟ مجھے کیوں گرفتار
کرتے ہو؟ شاید تمھیں دھوکا ہوا ہے۔“

ایک راہب: ”نہیں۔ یہیں دھوکا نہیں ہے۔ جب (زارس) جو ابھی ابھی انگلستان کا
دورہ کر کے آئے ہیں وہ تمھیں ہونہ؟“

فادرلزارس "بیشک میں ہی ہوں۔"

راہب "بس تو آپ ہی کی گرفتاری کا حکم ہے؟"

فادرلزارس "کیسا حکم؟"

راہب "لوٹیشیا کے اسقف اعظم کا جو مقدس پاپا کے نائب اور ساری مغربی دنیا کے حاکم ہیں۔"

فادرلزارس "اور میری خطا؟"

راہب "یہ آپ کو بزرگ اسقف کے سامنے چل کے معلوم ہوگا۔ ہمیں خبر نہیں۔"

یہ خلاف امید اور ناگہانی کارروائی دیکھ کے اگنیش از خود رفتہ ہو گئی۔ سہمی ہوئی تھی۔

مارے خوف کے زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکلتا تھا۔ اور گھبرا گھبرا کر کے چاروں طرف

دیکھ رہی تھی۔ آخر فادرلزارس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اُسے تسلی دی۔ اور اپنے

اسیر کرنے والوں کے ساتھ چلے گئے۔ اُن کے جانے کے بعد ہماری پاکدل نازنین کا

دل اختیار سے باہر ہو گیا۔ بھوٹ بھوٹ کے رونے لگی۔ اور دل میں کہا "افسوس!

میں مطمئن ہو گئی تھی۔ اور یہ نہ خیال کیا کہ بُری قسمت ابھی تک ساتھ ہے۔ اب اس

غربت و یکسوی میں کون میری مدد کرے گا۔ اور کسکے آگے جا کے اپنا دکھڑا روٹون گی۔

آہ! پچھارے فادرلزارس غالباً میرے ہی سبب سے مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اور لفظاً

ایسے پھٹنے پھنسنے کی امید نہیں۔ ان خیالات سے پریشان ہو کر وہ لگی گھٹنے

تک آسنو بہاتی رہی۔ اور کوئی اتنا بھی نہ تھا جو اسکی حالت پوچھتا۔ یا اس بے بسی

و بے کسی کے وقت میں اُسکے آسنو پوچھتا۔ جسکی زیادہ وجہ یہ تھی کہ تمام راہب جو اس

پاس کے جھروں میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ سب فادرلزارس کو گرفتار دیکھ کے متحیر ہو گئے۔

اور ساتھ دوڑے گئے کہ دیکھیں ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔ اور کیوں

گرفتار کیے گئے ہیں۔

آخر خدائے ایک فرشتہ غیب کو بھیجا۔ یہ وہی سن رسیدہ اور مہر راہب تھا جس سے

کل بارون کرشید کی بھیجی ہوئی گھڑی کے برج کے نیچے ملاقات ہوئی تھی۔ اُسکو

آنے دیکھتے ہی اگنیش نے آسنو پوچھ ڈالے۔ اور نہایت ہی خوشی کے ساتھ تعظیم کے

لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ راہب نے آتے ہی اگنیش کے صرست آلود چہرے کو غور سے دیکھا

اور کہا۔ "آخر یہ کیا سبب ہوا۔ میں نے شرک پر آپ کے ہمراہی مقدس ایشپ کو دیکھا کہ
 رابیون کے ہاتھ میں گرفتار ہیں۔ اور لوگ انھیں دولت کے ساتھ بھیجتے ہیں۔ چلے جائے
 انکینس۔" ان۔ ابھی ابھی یہاں سے گرفتار کر کے لائے ہیں۔ مگر سبب تو خود ان عریب
 کو بھی نہیں معلوم۔"

راہب۔ "مجھے آپ کے حال پر افسوس ہے۔ کل شام کو انھوں نے آپ کی ساری سرکشت
 مجھے بیان کی تھی۔ واقعی یہاں آپ کی نہایت ہی خطرناک ہے۔"
 انکینس۔ ابھی وہ مجھے بیٹھے ہی بیان کر رہے تھے کہ آپ کو میرے راز سے واقف
 کر دیا ہے۔ گو کون کو میری طرف طرح طرح کے بدگمانیاں ہیں۔ مگر میں آپ سے سچ
 کہتی ہوں کہ میری نیت میں اس وقت تک کوئی بُرائی نہیں۔ دینی ترقی اور علم و فضل
 حاصل کرنے کے لیے کھڑے نکلی۔ غریب و اقارب کو چھوڑا۔ اچھوڑا جو میرے لیے جان کا فدا
 کرنے کو تیار تھا۔ مگر افسوس زمانے کی بدنامیوں سے بچتی ہے۔"

راہب۔ میں سب جانتا ہوں۔ مگر تم کو تو معلوم ہے کہ عورت کی حالت نہایت نازک
 ہوتی ہے۔ اور اسپر خواہ خواہ بے وجہ بھی بدگمانی کجاتی ہے۔"
 انکینس۔ "مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرے ہی تعلقات کی بنا پر فادرلر اسس ماخوذ
 ہوئے ہیں۔ اور اگر یہ صحیح ہے تو ٹھوڑی ہی دیر میں لوگ مجھے گرفتار کرنے کو بھی
 آتے ہوں گے۔"

یہ سن کے بڑھار راہب ایک لحظہ متروک اور خاموش رہا۔ پھر سڑاٹھا کے اور جیسے اپنی
 راسے اور اپنے راز سے میں اور اسے قتل پیدا کر کے بولا۔ "مٹیک تھا راز اندیشہ صحیح ہے۔
 مجھے بھی اس کا خوف ہے۔ اب اس وقت میں تھیں دومی باتوں کا مشورہ دیتا ہوں۔
 ایک تو یہ کہ اگر مردانی وضع اختیار کی ہے تو اس کے مناسب کوئی مردوں کا سامنا بھی
 اپنے لیے غور کرو۔ دوسرے یہ کہ اسی وقت یہاں سے اٹھ کے میرے ساتھ چلی چلو۔ اگر یہ
 تمہیں سہرا دیا وہ تجربہ نہیں ہو گا۔ یہ ہے کہ تم مجھے اپنے لیے دار دوست۔ اور اپنی عزت
 و عصمت کا بچا تحفظ پاؤ گی۔"

انکینس۔ (نہایت ہی شکر گزار ہو کر) "ان بے بسی میں نہ اے آپ کہ میری مدد کے لیے
 بھجوا دیا۔ ورنہ شاید اسی حجرے میں کڑھ کڑھ کر رہ جاتی۔ آپ کے ارشاد کے مطابق اب تو کتنے

اپنا نام پوچھا قرار دیتی ہوں۔ اور آپ کے ہمراہ چلنے کو بھی حاضر ہوں۔“
 راہب: ”تو بھرا ب زیادہ باتوں کی ضرورت نہیں۔ جو کچھ ساتھ لینا ہو۔ لو۔ اور چلو۔“
 اگیئس: (راہب کے) ”مجھے کچھ نہیں لینا ہے نہ گھر سے اپنے ساتھ کوئی چیز لائی تھی اور نہ کسی چیز کو لجاؤں گی۔“ یہ کہہ کے ہماری حسرت زدہ ناؤ میں اٹھ گھڑی ہوئی۔ اور نیا عمر راہب کے ساتھ لے کے خانقاہ کے باہر نکلا۔ دو ہی گھڑی میں یہ لوگ لوٹنے یا کسی چیز یا ایک گلیوں میں ہوتے ہوئے اس زانی خانقاہ میں پہنچے جس میں یہ بڑھا راہب ٹھہرا ہوا تھا۔ راہب نے دمان پتے ہی اپنے ہمراہی نے خوبصورت اور نوجوان راہب کو خانقاہ کی منتظمہ سینٹ اسٹین سے ملایا۔ اور خواہش کی کہ اُسے اپنی خانقاہ میں آرام سے رکھے۔ اور کسی پر اسکا حال نہ ظاہر ہونے دے۔ پھر سینٹ اسٹین کو چپکے چپکے بھیج کر راہب اگیئس کی طرف توجہ ہوا اور کہا۔ ”تم مطمئن ہو کہ یہاں کسی کو تمہارا پتہ نہ لگے گا۔ سینٹ اسٹین تمہاری خدمت کرے گی۔ مغز اور پاکدامن بہنیں (نہیں) تمہاری صحبت میں رہیں گی۔ اور میں بھی وقتاً فوقتاً ملتا ہوں گا۔ اس لیے کہ میں ٹھہرا ہوا ہوں۔ یہاں ٹھہر کے تم دیکھو کہ فادرز اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔ سینٹ اسٹین کو میں نے تمہارے اڑتے بھی آگاہ کر دیا ہے۔ اور انھوں نے ہمدردی و حمایت کا وعدہ کیا ہے۔“
 سینٹ اسٹین: ”مگر میرے نزدیک تو مناسب ہوگا کہ یہ جتنا کہ یہاں میں نون کے لباس میں رہیں۔ اس طرح کسی کو انکا پتہ نہ چلے گا اور اس مرد اے بھی میں نہیں کہ کوئی انھیں پہچان لے۔“

راہب: ”میرے نزدیک بھی یہی مناسب ہے۔“
 اگیئس: ”مجھے یقین کچھ عذر نہیں۔ یہ وضع تو میں نے فادرز اس کے کہنے سے اختیار کی تھی۔“

الغرض اگیئس اب نون کی خانقاہ میں ہے۔ اور انھیں کی سادی اور راہبانہ وضع میں۔ اپنی آئندہ قسمت کا بارے میں اُسے صد ماتم کے تردد ہیں۔ اور جب تنہا بیٹھتی ہے اپنی قسمت پر رو یا کرتی ہے۔ دوسرے دن ماس تھا۔ تمام گرجوں کی آواز اس کی من بڑے بڑے اہتمام کیے گئے۔ اور لوٹیشیا کے سب سے بڑے کنیسے میں اس نے یہی عید کے رسوم بجالائے گئے۔ کل گرجوں کے لوگ کیا مرد اور کیا عورت دمان جمع ہوئے۔

ننون راہبوں۔ اور عمامہ اہل شہر کا اتنا بڑا مجمع تھا کہ شاید اور کسی مونہ پر، دیون کی اتنی کثرت کسی نے نہ دیکھی ہوگی۔ اپنی خانقاہ کی ننون کے ساتھ گھنٹیں جی دمان گئی۔ اگرچہ دل میں ڈر ہی تھی۔ مگر مقدس و متبرک کنواریوں کے ایک بڑے غول میں اور اٹھین کی وضع میں ہونے کے باعث کسی کی اسپر نظر بھی نہ پڑتی تھی۔ مان چند راہبوں نے اپنے غور سے دیکھا اس لیے کہ مریم عذراء کی خانقاہ کی تمام ننون میں وہی نوجوان اور خوش رو تھی جب تمام لوگ جمع ہو چکے۔ فرانس کا اسقف اعظم بھی اپنا مقصد دیا نہ بڑکافت اور لمبے دامنوں کا لباس پہنے اور مذہبی حکومت کا تان سر پر رکھے ہوئے آگیا۔ اور قربان کا کہے جو ترے پر چڑھنے کو تھا کہ یکا یک سب لوگوں نے نہایت خوش عقیدگی کے ساتھ یہ دعا پڑھی۔ "خداوند! اچھے توفیق خیر دے کہ اس سنجیدہ رسم نہری کے بچا لانے میں خلوص اور دلی توجہ سے کام لوں جس کے ذریعے سے کہ کلیسیا تیری ہی شان کے مطابق تیری عبادت کا ارادہ کرتا ہے۔" اس دعا کو سب لوگ پڑھ چکے تو اسقف اعظم قربان کا گاہ کے چو ترے پر چڑھ گیا۔ اور نہایت ہی خضوع و خشوع کے ساتھ بولا۔ "اے خداوند! ایسی کیا مجال ہے کہ باوجود اپنی اتنی ایک فطاؤں کے تیرے معبد میں تیری قربان کا گاہ کے سامنے کھڑے ہونے کی جرأت کروں۔ خداوند! تیرے قدموں کے سامنے گر کے میں تہا عازری سے انجیل مقدس کے ان الفاظ کو بار بار اہراؤں گا کہ خدا یا کھہ کہہ کر کے حال پر رسم کرے۔"

اب اسقف اعظم قربان کا گاہ کے درمیان میں کھڑا ہوا۔ دو دفعہ وہ وہاں پہنچے ہاتھ کی طرف ٹرا۔ اور ایک مرتبہ بائیں ہاتھ کی طرف۔ پھر یہ الفاظ زبان سے نکالے۔ "اے خداوند! یہ موقع تجھے تیری تلخ گامی کے جذبات و جوش کو یاد دلاتا ہے پہلے وہ تیری روح فرستائے ہیں بلغم میں جہاں ایک بوسے کے ذریعے سے یہود (اسخریوطی) نے دشمنوں پر تیرا راز نشا کر دیا تھا۔ دوسرے تیرا گرفتار ہوئے مختلف مجسٹریٹوں کے سامنے یعنی انانیا و قیافا (یہودی) عہود اسخریوطی حضرت مسیح کا وہ بے وفا حواری تھا جس نے دشمنوں سے مل کے آپ کی جاسوسی کی۔ اور جب کہ آپ ایک باغ میں بیٹھے تھے آپ کی آنکھوں کے سامنے گرفتار کر لایا تھا۔ لوگ حضرت مسیح کو کہیں پہنچتے تھے۔ ان کے سامنے تھا کہ ان کے اشارے سے یہودیوں اور دیونوں بتایا کہ یہی مسیح ہیں۔"

مقتداؤن) رومی پائلٹ (گورنر) اور شاہ ہروڈ (یہودی بادشاہ ارض جلیل) کے درباروں میں لے جایا جانا۔ اور پھر پائینٹوس پائلٹ (رومی گورنر) کے سامنے دوبارہ آنا تیسرے مجھے یاد آتا ہے کہ ان اہل اسون کے سامنے تیرے ساتھ کیا اسلوک کیا گیا۔ کیسی جھوٹی ہمتیں لگائی گئیں۔ اور کہہ نیا انصافی سے تو ملزم ٹھہرایا گیا۔ خداوند اتمام دشواریوں اور معیتوں میں مجھے صبر عطا کر۔ غام اس سے کہ وہ کسی قسم کی ہون۔ یہ دعا ختم ہونے ہی سب حاضرین نے جلا کے کہا "خدا یا بچہ رحم کر میرے گناہوں کو معاف کر۔ سچ میرے حال پر رحم کر۔ اور خداوند میرے حال پر رحم کر" اس کے بعد خدا کی برکت عظمت اور ثنیت کا اعتقاد ظاہر کرنے کے لیے ایک بڑی دعا پڑھی گئی جس پر تمام حاضرین نے آمین کہی۔ پھر سب نے کھڑے ہو کر ان الفاظ میں سچ کا شکریہ ادا کیا :-

"اویسی جو کہ راستہ سچائی اور زندگی ہے۔ میں ان آسمانی پجائیوں پر جو تو نے ہمیں سکھائی ہیں دل و جان سے تیرا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اس امر پر بھی تیرا شکر گزار ہوں کہ ہمیں یقینی راہ راست بتانے کے لیے تو نے زمین پر اپنا مقدس کلیسا مقرر کیا۔ جس سے عبارت انجیلیں ہیں اور وہ اصلی سنے ہیں جس کے مطابق وہ کتابیں سمجھی جاتی ہیں اور اسی طرح اور بھی عقائد مذہبی ظاہر کیے۔ پھر اس مذہب پر اپنا عقیدہ ظاہر کیا گیا جو نیقیہ کی کونسل میں صیح مسیحیت تسلیم کر دیا گیا تھا۔

ان دعاؤں سے فائدہ ہوئے ہی اس وقت قربان گاہ کی طرف توجہ ہوا جہاں رومی اور شراب نہایت پر تکلف ہونے چاندی کی رکابی اور پیالے میں رکھی ہوئی تھیں اور بند تھیں۔ رکابی اور پیالے کو اٹھانے کے لیے کھولا۔ اور پہلے رومی پھر شراب پر خدا کی تیان کی۔ یعنی انھیں خدا کے سامنے پیش کیا۔ اور یہ جملے کہے "خداوند! اس مبارک

عہدہ کی سب سے مضبوط کرنے کے لیے بہت سی کونسلیں ہوئی ہیں۔ جن میں سب سے پہلی کنسل شہر نیقیہ کی مبنی نیقیہ کو انگریزی میں میس کہتے ہیں۔ نئی اٹالیا شہر دولت خماید کی غلو میں ہے۔ اور ترکوں میں شہر زین کے نام سے مشہور ہے۔ اس کونسل میں شہنشاہ دوم سلطانین غلط قسم یا تئی مضطرب بھی شریک تھا۔ اور تمام اہل اسون کے شبہ جج ہوتے تھے۔ ثلث کا مسئلہ اور حضرت سچ کی الوہیت کا اعتقاد ہی کونسل میں طے ہوا اور اس میں منفذ ہوئی تھی۔ اس کونسل سے پیشتر سچ کی فدائی نہیں تسلیم کی گئی تھی۔ اس کے بعد خدا کے عظم آریوس کونسل میں مصلح سیک کے الوہیت سچ اور ثنیت کا منکر تھا۔ محمد و لاندہب نذر دیا گیا۔

قربانی کو تیر سی تیر کرنا ہوں، اسی غرض کے لیے جس واسطے کہ کلیسیا اس قربانی کو تیرے پیشکش کرتا ہے یعنی۔ (۱) تیری تقدیس و تجید کے لیے۔ (۲) ان تمام نعمتوں کے شکر کے لیے جو ہمیں تجھ سے حاصل ہوئی ہیں (۳) اپنے اور تمام آدمیوں کے گناہ معاف کرانے کے لیے (۴) اپنے اور اوروں کے واسطے اور زیادہ خوبیاں حاصل کرنے کے لیے۔

اس نیاز و فاقہ کی کارروائی کے وقت اس وقت نے پہلے رکابی کو پھر پالے کو اٹھا کے اپنے سر کے برابر تک بلند کیا۔ (دونوں میں سے ہر ایک کے بلند کرنے کے وقت خادم دین جو درجہ ہی کھڑا تھا گھنٹی بجاتا تھا۔ جبکہ مطلب یہ تھا کہ تمام حاضرین تو جہہ ہو جائیں۔ نیٹوں میں خلوص پیدا کریں۔ اور دونوں میں خاص اس وقت کا خیال قائم کریں جبکہ مسیح صلیب میں باندھے گئے۔ ہاتھوں وغیرہ میں بچھن ہو گئی گیلین صلیب کوہ کلاوری پر بلند ہوئی۔ آپ تین گھنٹے تک نہایت ہی اذیت و کیفیت اور جانکشی کی حالت میں ٹٹکتے رہے اور آخر جان دی۔

اب اس وقت اعظم نے ایک اور عارضہ کی جبکہ اصلی منشا یہ تھا کہ حضرت مسیح کی نسبت اپنے اور تمام زمین کے عوام نظر کیے جائیں۔ سب کے گناہوں کا کفارہ ہو جائے اور بچا اور سارے دین لاسے پر آپ کا شکر یہ ادا ہوا۔ پھر اس قربانی یعنی ماس کی عشاء سے قربانی کے صلیب میں تمام مردہ مسیحوں کے لیے نجات کی دعا کی جنہیں سے بہتوں کا نام انھیں لیا گیا۔ اسکے بعد وہ دعا پڑھی جو ہر روز صبح کو ہر مسیحی کھانا کھاتے وقت پڑھتا ہے اور جس کے ذریعے سے وہ اپنی رونکی روٹی درگاہ خداوندی سے طلب کرتا ہے۔ اور خداوند اس کی بادشاہت کو بٹاتا ہے۔

اب پھر ہم عبادت میں ایک نوری جوش پیدا ہوا۔ اس وقت اعظم نے تین دفعہ روز روز سے چلا کے کہا۔ "ایک دو۔ نے ای" (خدا کی بھیڑ پھر دے) تو تھ کر کے ای طرح چلاستے ہیں بارہا "دومی" نے فون سم دگوس " (خداوندان میں اس قابل نہیں ہوں) اس وقت پھر گھنٹی بجی اور اس کے فوجہ کرنے اور دونوں میں خلوص پیدا کرنے کا اشارہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس وقت اعظم نے وہ قربانی کی روٹی اور شہر اب خود اپنے لیے لی۔ فوراً چند لوگ جو نہایت عہدہ لاطینی الفاظ ہیں جنہیں عیسائی نماز چھا کرتے تھے۔ اور وہ تھوکتے جھاکے دیان کو اپنی منہی زبان سمجھتے ہیں۔

حیثیت سے زیادہ دقت رکھتے تھے۔ دوڑ کے قربان گاہ کے کپڑے کے پاس گئے اور ادب سے کھڑے ہو کر اس سچی مقدس کھانے کا حصہ لینے لگے۔ اور سب نے جوش و خروش اور بڑے خلوص کے ساتھ یہ دعا پڑھی۔ "او عیسا! میں استقلال کے ساتھ یقین کرتا ہوں کہ اس تبرک کھانے میں وحقیقت تو خود موجود ہے۔ میں اس کے اندر تجھے دیکھ رہا ہوں کہ محبت سے بھل ہوا ہے۔ ہمیں معاف کرنے پر آمادہ ہے۔ ہمارے اندر قیام کرنے کا شوق ہے۔ اور ہم سے بہت ہی قریبی اتحاد پیدا کرنا چاہتا ہے۔ میں آرزو مند ہوں کہ نہایت ہی مستعدی سے میری اس محبت کی خواہش کو قبول کروں! میں اپنے ان تمام گناہوں سے نفرت کرنا ہوں۔ جبکی بدولت میں نے تجھے ناراض کیا ہے۔ اے خداوند! مجھے معاف کر۔ اور اپنے قیمتی خون میں میری روض کو پاک و صاف کر۔ اے خداوند! میں تجھے محبت کرنا ہوں۔ اور تمنا ہے کہ اس سے زیادہ اور بہت زیادہ محبت کروں۔ اے خداوند! میری طرف آ۔ اور میرے اندر قیام کر۔ میں بے صبری سے منتظر ہوں کہ تجھے اپنے سینے کے اندر لوں۔ چونکہ اب میں تجھے اصلی عشاء ربانی کے طریقے سے اپنے اندر نہیں پاسکتا۔ لہذا کم از کم روحانی طریقے سے میرے دل کے اندر آئیں۔ میں تجھے بغلیہ ہوتا ہوں۔ اور اپنے آپ کو اس طرح بچنے ملائے دیتا ہوں کہ گویا تو یہیں موجود ہے۔ مجھے گناہ میں مبتلا ہونے سے بچا۔ اور ایسا کر کہ کبھی تجھے جدا ہوں۔ بلکہ ہمیشہ تجھ ہی سے ملا رہوں۔"

اس آخری دعا پر اس کی کارروائی ختم ہو گئی۔ مگر اس کا ایک ضمیمہ باقی تھا۔ جسکی تکمیل یوں ہوئی کہ تمام حاضرین نے اپنے اپنے ہاتھ کی انگلیاں پھیلا کے پیشانی پر رکھیں اور کہا "باب" پھر سینے پر رکھیں۔ اور کہا "بیٹے" پھر بائیں شانے پر رکھیں اور فوراً ہاتھ کے داہنے شانے پر رکھ لیں۔ اور کہا۔ "روح القدس کے نام پر آمین" اس کے بعد اسی سلسلے میں سب نے یہ دعا پڑھی۔ "اے مقدس تریلیٹ۔ اور ایک خدا۔ تیری برکتیں ہمیشہ ہم پر رہیں۔ برکت و عظمت ہو۔ باب بیٹے اور روح القدس کو۔ اُنکی برکت و عظمت جیسی کہ ازل میں تھی ویسی ہی اب ہے۔ اور ویسی ہی ہمیشہ ایک۔ اے خود حضرت مسیح عوارون کو روٹی اور شرب پنا گوشت اور خون بنا کے دی تھی۔ عشاء ربانی کے طریقے سے بنانے کا یہ مطلب ہے کہ اس خاص محبت میں جمیں تو سنے اپنا گوشت اور خون عطا کیا تھا میرا بونا غیر ممکن ہے۔ لہذا اب روحانی طریقے سے یہ برکت مجھے عطا کر۔"

ابری عالم میں رہے۔ آمین۔ اے خداوند تیرے لیے سرمدی شکر یہ کہ نہ تو نے سب سے بڑے نہ ہی کام میں شریک ہوئے اور جس عبادت کو خود تو نے منضبط کیا ہے اُسکے بجالائے وقت روح اور بچائی کے یکجا کرنے کا مجھے موقع عطا کیا یہ عبادت تجھی کو نر اوار ہے۔ اور تیرا باپ اس سے بہت خوش ہے۔ آمین۔

ماس کی کارروائی کے ختم ہوتے ہی سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور تمام روم و مختلف ٹکڑیوں پر قسیم ہو گئے شہر لوشیا کی گلیوں میں پھیلنے کو تھے کہ خادمین نے جو اسٹیج پر اسقف اعظم کے قریب کھڑا تھا ایک دفعہ غیر معمولی گھنٹی بجائی۔ فوراً سب لوگ متوجہ ہو گئے۔ اور جو جہان کھڑا تھا وہیں کھڑا رہ گیا۔ سب کو متوجہ دیکھ کے اسقف نے کہا "حاضرین! آپ زرا تامل کریں۔ خداوند مسیح کی رحمت اور مقدس اولیٰ کو ناری کی شفقت سے چند ظالم کفار کلیسیا کے بچے خادمین کا تھمین گرفتار ہوئے اور قربانی کے لیے لوشیا میں لائے گئے ہیں۔ ہرگز کوکا کہ اسی موقع پر آپ سب مومنین کے سامنے انکو کفر و الحاد اور ان کے مسلسل مظالم کی کٹ راویا ہے۔"

یہ جملہ سنتے ہی تمام لوگوں میں ایک سخت جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ ہر شخص مشرتی لوگوں یعنی مسلمانوں کو گالیوں دے رہا تھا۔ اور انکی سنگدلی و سحر جی کے افسانے جا بجا بیان کیے جانے لگے۔ مگر ایگنس کے دل پر ایک چوٹ سی لگی۔ عام فنی تعصب نے ایک درجے تک اُسے بھی خوش کیا۔ مگر دل سے وہ یہی کہہ رہی تھی کہ یہ کارروائی تو مسیحیت کی تعلیم اور مقتدا یاں دین کے وعدوں کے خلاف ہے۔ وہ اسی اودھڑنے میں تھی کہ پچاس سال ساتھ اسیر شدہ مسلمان سامنے لاکے ایک بلند مقام پر کھڑے کر دیے گئے۔ ان میں ہر عمر اور ہر طبیعت کے لوگ تھے۔ بعض سن سیدہ بوڑھے تھے جبکہ چہرے نہایت جوان و متقلل کی خبر دیتے تھے۔ بعض محروم و طماع نوجوان تھے جنکی صورتوں پر امید و بیم کے جذبات اپنے اپنے نقش بنانا کے بجاڑے تھے اور اسکے ساتھ ان کے بشردن سے غیظ و غضب کے آثار بھی نمایاں تھے چند نوجوان تجربہ کار نوجوان تھے جو دل ہی دل میں کہتے ہوئے تھے۔ اور اپنے تماشائیوں کو ڈر کے اور بھرا گھبرا کے دیکھ رہے تھے۔ اس مصیبت زدہ گروہ میں چند مختلف عمر اور مختلف شکل و شمائل کے عورتیں بھی تھیں جو یا تو آہ و زاری کرتی تھیں۔ یا نا محروم کے اس گروہ کی تیز بینی پر شرمیلی

انہیں نیچے کیے اور سر ڈالے کھڑی تھیں۔ مردوں کے سروں پر عمامے تھے۔ لمبی عبائیں
 قریب بدن تھیں۔ عورتوں کے رنگین ریشمی کرتے پر مکلف صدیان۔ ٹخنوں پر بندھے ہوئے
 پانچاھے۔ اور زرتا رخسارین کتھیلڈ کو عجیب و غریب تاریخی اوزلع کا مجموعہ یا کسی عسکرہ
 تھیسر کا اسٹیج ثابت کر رہے تھے۔

ان لوگوں کی صورت دیکھتے ہی عام حاضرین کی عجیب قسم کے حرکات ظاہر ہونے
 لگیں۔ کوئی انہی طرف دیکھ دیکھ کے دانت کلکاتا تھا۔ کوئی نفرت و عداوت کے
 جوش سے بیتاب ہو جاتا اور ان لوگوں کو چلا چلا کے گالیاں دینے لگتا تھا۔ مگر وہ لوگ
 اسی طرح خاموش کھڑے تھے۔ صورتیں کہے دیتی تھیں کہ غن کے گھونٹ پی پی کے
 رہ جاتے ہیں۔ اب قریب تھا کہ قتل گاہ میں لیجانے کے لیے یہ لوگ گرجے سے نکالے جائیں
 کہ وہ بوڑھا رہا جو فادر لزارس کے عوض اب غریب الوطن اگیٹس کا حامی و مددگار قرار
 پایا ہے۔ اس کے قریب آیا۔ اور چپکے سے کان میں کہا۔ ”اگیٹس! ان لوگوں میں سے
 دو ایک کی جان تو ضرور بچانی چاہیے۔“ یہ کہہ کر اس نے اگیٹس کے چہرے پر نظر دوڑائی
 تاکہ دیکھے اس سوال نے اس کے دل پر کیا اثر کیا۔ اس کے جواب میں اگیٹس کسی قدر متدد
 ہو کر بولی۔ ”فادر! دو ایک کیلئے میرا زور چلے تو سب کی جان بچا لوں۔ مگر افسوس
 یہاں کوئی کسی کی کیوں سننے لگا؟“

راہب۔ ”نہیں اکثر ایسی درخواستیں سن لی گئی ہیں۔ خادمان دین اور مفت دراؤن
 کے گرد وہ کیونے جن حاصل ہے کہ جسے چاہیں غلام بنانے کے لیے مانگ لیں۔“
 اگیٹس۔ ”شاید آپ کی کچھ سماعت ہو۔ میری تو کوئی کیوں سننے لگا تھا؟“
 راہب۔ ”میں نے اگرچہ اپنی زندگی بہ سبانت ہی میں بسر کی ہے۔ مگر مجھے نہ ہی خدا
 اور مقتدای کے کبھی نہیں ملے۔ اور یہ حق اُنہیں لوگوں کو حاصل ہے جو شپ ہوں
 یا کسی عتادور سے کی بن ہوں۔“

اگیٹس۔ ”مجھ میں دونوں باتیں نہیں۔ اگر تخیال بھی کیجاؤں تو ایک متولی تین
 ثابت ہو جی جسکو سو اطاعت کے کسی بات کا حق نہیں حاصل ہے۔ آپ سینٹ اسٹین
 سے کیوں نہیں کہتے؟“ اور یہ آخری جملہ کسی قدر زور سے کہا۔

سینٹ اسٹین اگیٹس کے برابر بیٹھی تھی۔ اپنا نام سنتے ہی چونک کر بولی ”کیا ہے؟“

انجینس۔ راہب کی طرف اشارہ کر کے) ”آپ آپ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“
 راہب کے بشرے سے معلوم ہوا کہ اس ماے کو اُس نے پسند کیا۔ مگر پھر انجینس کے
 کان میں تھک کے کہا۔ ”سینٹ گسٹین کے سامنے خواہش میں آپ کی طرف سے
 ظاہر کروں گا۔ آپ صرف اتنا کہجیے کہ جن کو کون کو بتا دوں انھیں مانگا۔ لیجیے۔
 اور اس مقدس راہبہ و منظر کو آمادہ کیجیے کہ اپنی طرف سے درخواست پیش کرے۔“
 انجینس نے اسکے جواب میں کہا ”بہتر“ اور راہب نے سینٹ گسٹین سے پاس جا
 کہا۔ ”انجینس چاہتی ہیں کہ ان کافروں میں سے دو تین کو آپ مانگا۔ لیجیے۔“
 سینٹ گسٹین نے ان بد نصیب اور ظالم کافروں کو لے کے کیا کرینگے؟
 راہب نے ”اگر چاہیں تو آپ بھی ان سے اپنی خدمت لے سکتی ہیں۔ اور اگر آپ کو
 ضرورت نہیں تو انجینس کو دینے دیجیے۔ انھیں اپنی طاعلی کے زمانے کے لیے دو غلاموں
 کی ضرورت ہے جنھیں وہ دین سکی کی تعلیم دینگے۔ اور علم سے فارغ ہونے کے بعد
 جس کا لچ میں رہینگے اسی کے مذکر دینگے۔ اور ایک کو میں لوں گا۔ مجھے بھی اپنی بہن
 کی زندگی میں ایک خادم کی ضرورت ہے۔“

سینٹ گسٹین۔ (تعجب سے) ”کیا آپ کو ان دغا باز کافروں سے وفاداری کی
 امید ہے؟ انجینس تو ابھی بھولی اور ناشمجھ لڑکی ہے۔ اور پورا انگلستان کی رہنے والی۔
 جہاں کے لوگوں نے ان سنگدل کافروں کی کبھی صورت تک نہیں دیکھی۔ مگر
 آپ سے تعجب ہے۔“

راہب۔ ”اچھا فرض کرو کہ بے وفائی کرینگے۔ مگر ایمین ہمارا کیا ہرج ہے۔ یہ بات
 ہر وقت ہمارے اختیار میں ہے کہ بدگمانی پیدا ہونے ہی انھیں قتل کر ڈالیں۔“
 سینٹ گسٹین۔ ”مگر بدگمانی پیدا ہونے سے پہلے ہی وہ اپنے سچی آقا کو قتل کر کے بھا
 کھڑے ہوں گے۔ اسکی نوبت ہی کون آئے گی کہ انھیں بے وفائی کی سزا دی جائے۔“
 راہب۔ ”سینٹ گسٹین۔ ایسا نہ کہو۔ قسطنطینیہ کے بشپ کے پاس کسی مسلمان غلام
 میں صد اگروں اور دغا نفا ہوں میں بھی ایسے غلام موجود ہیں جو پہلے مسلمان تھے
 اور بعد جبر عیسائی بنائے گئے۔ میں نے ہزار ہا مشرقی غلام دیکھے ہیں جنھوں نے
 نہایت وفاداری کے ساتھ سچی اُمرا کی خدمت گزاری کی اور آخر تک وفادار ثابت ہوئے۔“

سینٹ آگسٹین۔ اگر تھیں اور گھنٹیں کو منظور ہے تو میں دو چادر غلام مانگ دوں گی۔ مگر سچ کہتی ہوں کہ ایسے شہتہ اور سنگدل لوگوں کو اپنے پاس تو کبھی نہ رکھیے۔ یہ لنگھو ہو رہی تھی کہ مظلوم دیا کوس قیدی تھیڈرل سے نکال کے باہر لائے گئے۔ اُسکے گرد کے میدان میں جو خاقاہ کا صحن کہا جاسکتا تھا ساری خلقت چاروں طرف پھیل گئی۔ تماشا ئی بلند مقامات اور اوپر سے دروازوں سے اڑیاں اٹھا اٹھا کرے۔ گردنیں لمبی کر کر کے۔ اور سر نکال نکال کے اس دُشیا نہ تماشے باقیم یونان و روم کے اعلیٰ تھیٹر کی وحشت انگیز کارروائی کو دیکھ رہے تھے۔ سچ میں مسلمانوں نے یہی تجربہ یون کا گروہ تھا۔ ان کے سامنے یونانی قربان گاہ کی سی ایک تپائی باؤنچا چوڑا بنا ہوا تھا۔ جیسر لکڑی کا موتا اور سطح تختہ جڑا تھا۔ اُسکے گرد مغز لوگ ایک پورے دائرے میں حلقہ باندھ کے کھڑے ہو گئے۔ دائرے کی نصف قوس میں تو فرانس کے مغز دیوک اور سردار اپنے پوتہ اسلمہ لگائے اور اوپچی بنے کھڑے تھے۔ اور نصف قوس میں لبسون اور اہوں کا مقدس گروہ تھا۔ جنکے لمبے لمبے دامن زین سے لگے تھے۔ سردریان میں منڈے ہوئے تھے۔ اور انہر تھوٹی تھوٹی ٹوپیاں خوب جمی اور کچی ہوئی تھیں۔ صلیب ہر شخص کے گلے میں تھی۔ اور تبہیں کمرؤں سے لٹاک رہی تھیں۔ راہوں کے دریاں میں ہفت اعظم کے لیے ایک چوکی بھی تھی۔ اوسکے برابر ہی ایک راہب جھنڈے کی طرح ایک بڑی بھاری صلیب لیے کھڑا تھا جس میں جا بجا جواہرات جڑے تھے۔ اور دھوپ میں ضور دے رہے تھے۔ انھیں راہوں کی قوس میں سینٹ آگسٹین بھی تھی۔ گھنٹس کو تو اُسنے اپنے برابر کھڑا کر لیا تھا۔ مگر اُسکی خاقاہ کی اور زمین اُسکے نیچے ایک حلقہ میں صف باندھے تھیں۔ گھنٹس کے دوست بوڑھے راہب نے بھی گھنٹس بل کے اپنے آپ کو گھنٹس کے برابر بچا لیا تھا۔ اور دیگر راہوں کے ساتھ پہلے ہی حلقے میں تھا۔ سامنے خاقاہ میں ایک اونچے برج میں جو حاصل سقف اعظم کے لیے مخصوص تھا۔ وہ اعلیٰ تھیٹر دیون اور یونانوں کے عظیم انسان تماشا گاہ تھے۔ جنکے کندھ راج بھی مختلف قیام شہروں میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان میں طرح طرح کی دزدخون۔ دڈون۔ اور تماخون کے ساتھ سب سے زیادہ دلچسپ اور بہت ہی دُشیا نہ تماشا دکھایا جاتا تھا کہ آدمی شیرون اور دیگر دُشی درندوں کے سامنے ڈال کے پھردائے اور قتل کیے جاتے تھے۔

بادشاہ لومیس بیٹھا ہوا تھا۔ اور غالباً مسلمانوں کے قتل کرنے کی دینی خوشی میں وہ بھی اپنے ہم مذہبوں کا شریک ہو۔

ناگہان کتھڈرل کے بڑے گھنٹے تمام حاضرین اور دور دور والوں کو ہیبت کا سین کے شروع ہونے کی خبر دی۔ ساتھ ہی اسقف اعظم بادشاہ سے منظوری لینے راج سے اُترا۔ اور بڑے صلیبی علم کے نیچے چوکی پر کھڑا ہو گیا۔ اس مقصد کے آتے ہی جلاؤ اپنا بڑا تیز اور چمکدار تینالے کے چوتھے کے پاس گیا۔ اور راہبوں میں سے چار آدمی بڑھ گئے۔ تاکہ ظالمانہ وارین اسکی مدد کریں۔ اسقف نے خوش و خوش کے لہجے میں ایک دعا پڑھی۔ اور ساتھ ہی حکم دیا کہ قتل کی کارروائی شروع ہو۔ فوراً پھر زور زور سے گھنٹہ بجا۔ اب مذہبی شان دکھانے اور دلوں میں فتنے

وکامیابی کی خوشیاں پیدا کرنے کے لیے زرخیاں پھینکنے لگیں۔ طبل بوجہ میں بڑنا شروع ہوئیں۔ اور تماشائی زیادہ مضطرب اور شوق کے ساتھ گردنیں لمبی کر کے دیکھنے لگے۔ اسوقت اسیر و بازوئیر مسلمانوں کی صورتیں عجیب طرح کی ہو گئی تھیں۔ مایوسی و خوف نے خون خشک کر دیا تھا۔ آنکھوں سے وحشت نمایاں تھی۔ اور دیکھ رہے تھے کہ موت سامنے کھڑی ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ ہی ساتھ انجیلس کے چہرے سے بھی وحشت نمایاں ہوتی جاتی تھی۔ ایسا ہولناک منظر کبھی اسکی نظر سے نہیں گزرا تھا۔ انسان کو ان ظالم کبھی خیال بھی نہیں کیا تھا جتنا کہ اسوقت دیکھ رہی ہے۔

اسقف کے حکم کے ساتھ ہی چاروں راہب بڑھے۔ اور ایک گرفتار بلا کو پھینچ کے چوتھے کے قریب لائے۔ پھر ایک عربی دان راہب آگے بڑھا۔ اور اس شخص سے کہا۔ "اگر تمہیں دین سچی قبول ہے۔ اور اپنے پیغمبر سے پیروی ظاہر کرنے کو تیار ہو تو تمہاری جان بچ سکتی ہے۔" جسکے جواب میں اسنے اپنے مذہب کی تعریف کی اور محبت کو شرک و بت پرستی بتایا۔ فوراً چاروں راہبوں نے جو پھینچ کے لائے تھے۔ اسکو ڈھکیل کے چوتھے کے قریب کیا۔ اسکا سر زبردستی مٹھکا کے تختے پر رکھ کے زنجیر بن باندھ دیا۔ جلاؤ نے تینا بلند کر کے اسقف اعظم سے اجازت مانگی۔ اور مان کا جواب سننے ہی اس زور سے وار کیا کہ ایک ہی وار میں سر زنجیر سے نکل کے الگ جاگرا۔ اور دھڑ چوتھے سے اُلٹ کے اُن راہبوں پر گرا جو اسے پکڑ کے لائے تھے۔ مقول کی گردن سے خون کا فوارہ

جاری ہوا جس نے راہوں کے کپڑے لت پت کر دیے۔ اور چھینٹیں اڑنے سے اسقف اعظم کے دامن پر گر گئیں۔

اس دار کے ساتھ ہی انگیس چنچ مارنے کو تھی۔ بوڑھا راہب اسکی مکروری کو پیشتر ہی سمجھ گیا تھا۔ اور اسی لیے اسنے پہلے ہی سے تسلی و دلہی کی باتیں شروع کر دی تھیں۔ اور جب یہ پہلا وار چل چکا اور انگیس بڑی شکلوں سے ضبط کر لے گئی تو اسنے جھکے کان میں کہا۔ ”انگیس۔ ایسے ہی تماشے دیکھنے کے لیے انسان دنیا میں پیدا ہوا ہے۔ اور اسکا فرض ہے کہ اپنے دل کو ایسے امور کا عادی بنائے۔ خبردار توجو اسی نہ ظاہر ہو۔ پورے ضبط سے کام لو۔ اور دل کو قابو سے نہ کھٹنے دو۔ چند روز میں عادت ہو جائیگی۔ اور کبھی پروا بھی نہ ہوگی کہ کون مظلوم مارا جاتا ہے اور کون ماریجانے کا مستحق ہے۔“

انگیس نے اسکا جواب تو کچھ نہیں دیا۔ مگر دل میں ٹھان لی کہ جہاں تک بچے کا دل کڑا کیے رہوں گی۔

پہلے اسیر کے قتل ہوتے ہی دوسرے کے قتل کا حکم ہوا۔ اور جس نشان سے کہ ہم بیان کر آئے ہیں اسی طرح غریب مذہبی مجرم کیے بعد دیگرے قتل ہونے لگے۔ تلوار سے پیشتر ہر ایک کے سامنے دین مسیحی ضرور پیش کیا جاتا تھا۔ اور وہ عموماً انکار کرتے جاتے تھے۔ یہ مسلمانوں نے جام شہادت پی لیا۔ اور اسی مضبوطی سے مرتے و حکم اپنے دین کے دلدادہ رہے۔ اب اکتیسواں شخص جو قتل گاہ میں لایا گیا۔ ایک خوبصورت اور بہت ہی فوجی جوان تھا۔ عمر سترہ اٹھارہ برس سے زیادہ نہ ہوگی۔ اور چہرے کی نرمی و ملامت میں کچھ ایسی دلکشی تھی کہ تمام حاضرین دل میں افسوس کرنے لگے۔ بوڑھے راہب نے اس خوب فوجی جوان کی صورت دیکھتے ہی کہا۔ ”انگیس۔ اس شخص کی جان بچاؤ۔ بشرہ کہے دیتا ہے کہ اچھا اور با وفا غلام ثابت ہو گا۔ سینٹ انگیسٹن سے کہو بڑھکے مانگ لین۔“ اشارہ پاتے ہی انگیس نے سینٹ انگیسٹن سے کہا۔ اور بوڑھی راہب نے اشارہ پر آمادہ ہوئی۔ اتنی دیر میں اس فوجی جوان پر دین مسیحی پیش کیا گیا۔ اور وہ بڑی بہادری سے اپنے مظلوم و مرحوم ساتھیوں کی طرح اٹھ کر کھڑا ہوا۔ ظلم کے فرشتے یار راہب زبردستی اسکا سر جو تیرے پر جھکا رہا تھے کہ سینٹ انگیسٹن نے بڑھکے روکا۔ اور اسقف اعظم کے سامنے جا کے پہلے تعظیم کے لیے اپنا سر جھکایا۔ پھر بولی۔ ”یہ اور مقدس مقدس دین۔“

نہن کا فروں کے لیے میری سفارش کو سن۔ میری خالقہ کو چند غلاموں کی ضرورت ہے۔ میں ان غلاموں کو سچی بنا کے اپنی خدمت میں رکھوں گی۔

اسقف۔ سینٹ اسٹین۔ تمہاری درخواست منظور ہو سکتی ہے۔ مگر ان لوگوں نے جب جان دیتے وقت بھی سچے دین کو نہ قبول کیا تو پھر کیوں قبول کر سکیں گے؟ مجھے امید نہیں کہ ان کے عیسائی بنانے میں تمہیں کامیابی ہو۔

سینٹ اسٹین۔ اس وقت ضد اور عصب کا جوش ہے۔ اور اپنے ہم مذہبوں کے سامنے یہ لوگ راہ راست کو نہیں اختیار کرتے۔ مگر علیحدہ لیجا کے جب صلاحیت اور فہمائش کے ساتھ مسیح کی طرف بلائے جائیں گے تو مجھے یقین ہے کہ ضرور سچی ہو جائیں گے۔ بہتر چن لوگوں کو تم لینا چاہتی ہو ان کو کہہ دو کہ الگ کھڑے کر دیے جائیں۔ سب کے قتل کی کارروائی جب ختم ہو جائے گی تب بادشاہ کی منظوری حاصل کر کے تمہارے سپرد کر دیے جائیں گے۔

سینٹ اگنس نے شکریہ ادا کر کے کہا۔ پہلا بھی شخص ہے جسکے لیے میں نجات کی خواہشگار ہوں۔

اسقف اعظم کے اشارے کے مطابق نو عمر مسلمان فلکاہ سے ہٹا دیا گیا۔ اور ایک اور مسلمان لاکے قتل کیا جانے لگا۔ پھر قتل کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ دس بارہ مسلمان شہر شہادت پنی چکے تھے کہ ایک اور جوان شخص پیش ہوا۔ اسکی عمر تیس سال کے قریب ہوگی۔ اپنے توروں اور حشمت دارو سے بہت مستغل خزان معلوم ہوتا تھا۔ وہ غیر اسکے کہ راہبوں کو کھینچے اور زور کرنے کی ضرورت پڑے۔ خود ہی قتلگاہ کے چوڑے کے پاس چلا آیا۔ اور قبل اسکے کہ تبدیل مذہب کی درخواست سننے کی بھی رحمت گوارا کرے چوڑے پر آپ ہی سر جھکا کے کوٹھا کے بوڑھے راہب کے اشارے اگنس کی سفارش اور سینٹ اسٹین کی درخواست پر وہ بھی چوڑے کے پاس سے بنا کے اس نوجوان کے قریب کھڑا کر دیا گیا جسکی زندگی ابھی بادشاہ لوٹیس کی اجازت سے وابستہ ہے۔

اسکے بعد اور لوگ قتل ہونے لگے جنکی منظوری ویسی ہی کی موت پر رو پیش کے غمخوار ہیں۔ ابھی بہتوں کے انوکھ پڑے۔ بعض رقیق القلب لوگ خصوصاً نازک طبیعت والی نین چپکے چپکے آہیں کھینچ رہی تھیں۔ مگر عام طور پر یہی ظاہر کیا جاتا تھا کہ ہر طرف سے

جوش و مسرت کے فہرے بلند ہو رہے تھے۔ جلاو کے فراج میں اتنے ایک لوگوں کے قتل سے ایک بہت ہی خوفناک اور حشریاناہ جوش پیدا ہو گیا تھا۔ اُسکی قسارت قلبی بڑھکائی تھی اور ساعت بساعت بڑھتی جاتی تھی۔ اب اسے اتنے انتظار میں بھی تکلیف ہوتی تھی جو ایک کے قتل کے بعد دوسرے کے لاکے جھکائے جانے تک کرنا پڑتا۔ آخر تمام مرد قتل ہو گئے اور صرف چند عورتیں رہ گئیں جو اپنے شوہروں یا محرم عزیزوں کے ساتھ حج کے لیے گھر سے نکلی تھیں۔ ان کے قتل کے لیے اُسقف اعظم سے پھر فاضل جازت لی گئی۔ اور منظوری کے بعد وہ بھی لالاکے چوترے پر جھکائی جانے لگیں۔ عورتوں کے دل مردوں کے مقابلے میں زیادہ ضعیف و ناتوان ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان عورتوں نے بھی اس موقع پر بڑی مضبوطی سے کام لیا۔ اور اسپر کسی طرح راضی نہ ہوئیں کہ اپنا مذہب بدل کے جان بچائیں۔ مگر آخر عورتیں تھیں۔ اکثر کنوں کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ بعضوں کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ روتی جاتی تھیں۔ اور قتل ہوتی جاتی تھیں۔

چھ سات عورتوں کے قتل ہو جانے کے بعد ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی قتلگاہ میں لائی گئی۔ جسکے نرم و نازک چہرے پر ابھی دوشیزگی کی سادگی قائم تھی۔ اور عمر چودہ پندرہ برس سے زیادہ نہ ہوگی۔ یہ لڑکی قتل کے چوترے یا انسانی قربانی کے قریب لگاوا کے پاس آکے کھڑی ہو گئی مگر پھوٹ پھوٹ کے رو رہی تھی۔ اور بار بار اپنے زرد کرتے کے دامن سے آنسو پونچھتی جاتی تھی۔ مگر اس حالت میں بھی عصمت و شرم کے فطری جذبات تھامے تھے۔ اور جب غیروں اور محرموں کے اس عام اثر کا خیال آتا۔ سر جھکاکے اور نظریں نیچی کر کے اپنا دل فریب چہرہ اور اپنی عالم آشوب صورت چھپانے لگتی۔ جلاو اپنا بھاری اور خون آلود مینا تول رہا تھا کہ اس دوشیزہ نازنین سے مذہب بدلنے کی خواہش کی گئی۔ اُسنے دل مضبوط کر کے اور ہچکیاں لے لے کے روئی آوازاں کر کے الفاظ میں انکار کیا ہی تھا کہ وہ نوجوان لڑکا جو سب کے پہلے غلامی کے لیے منتخب کیا گیا تھا اپنی جگہ سے آگے بڑھا۔ اور چلا یا۔ ”اسے چھوڑ دو۔ آہ! خدا کے لیے اسکی جان نہ لو۔ میں اسکے عوض میں نے کوتاہیوں کا جلاو نے چونا کے اپنا ناتھہ روکا۔ اور ترحم نوجوان کے الفاظ کا ترجمہ اسقف اعظم کو سمجھا رہا تھا کہ سینٹ آگسٹین بھر آگے بڑھی۔ اور بولی ”اور میں اس نوجوان لڑکی کو بھی چاہتی ہوں،“ سینٹ آگسٹین کی یہ درخواست بھی منظور ہوئی

اور وہ لڑکی بھی اُس لڑکے کے برابر کھڑی کر دی گئی۔

اب دس ہی بارہ عورتیں قتل ہونے کو رہ گئی تھیں۔ جنکی بے انتہا سنگدلی کے ساتھ جان لی گئی۔ اور سب سے بڑی مضبوطی سے دولت کی زندگی یا اپنا مذہب چھوڑنے پر شرفیاء موت کو ترجیح دی۔ جب سب لوگ قتل ہو چکے۔ اور اب کوئی نہیں باقی رہا تو اسقف اعظم اپنی چوکی پر سے اُترا۔ اور لوگوں کا مجمع منتشر ہونے لگا۔ مگر جلا داد ابھی تک اپنا تیغ اٹھا کے اُسی جگہ کھڑا تھا۔ جب اُسے نظر آیا کہ اب کوئی شخص قتل کے لیے نہیں لایا جا تو ایک دفعہ خوشخوار آنکھیں نکال کے زور سے چلا آیا۔ ”اور کسی کو لاؤ۔“ سامنے کے راہون میں سے ایک بولا۔ ”اب کوئی نہیں باقی ہے۔ سب قتل ہو چکے۔“

جلا داد۔ (زور سے ڈانٹ کے) ”ہو چکے! اور میری تلواریں پاس بھی ہی نہیں!“ یہ کہہ کے اُس نے عام مجمع پر حملہ کر دیا۔ لوگ بدحواس بھاگے۔ نین اور راہب اپنے لمبے دھاتوں میں اُلجھ اُلجھ کے گرنے لگے۔ کسی کو کسی کا ہوش تھا۔ اور جلا داد مجنونوں کی طرح ہر طرف اور ہر شخص پر وار کر رہا تھا۔ بھینر بھاڑ اور ہماہمی میں لڑ رہا سب جان سے مار ڈالے گئے۔ بہت سے زخمی ہوئے۔ اور بڑے مسک رہے تھے۔ مگر کسی کو اُس کے گرفتار کرنے کی جرات نہیں ہوتی۔ آخر اسقف اعظم کے حکم سے بہت سے ڈیو کون نے جو سرے پاؤں تک زہون میں لپٹے اور تھمیا رہا گئے کھڑے تھے جلا داد کو گھیر کے گرفتار کیا۔ اُس سے خورزیزنا چھین لیا۔ اور وہی زنجیریں جو ابھی ابھی مسلمان شہیدوں کے ماتھے پاؤں سے کھولی گئی تھیں ان میں سے ایک اُسے بٹھا دی گئی۔ اور لوگ کھینچتے ہوئے اُس کے گھر لے گئے۔

جلا داد کی طرف سے اطمینان کر کے ہفت اعظم بادشاہ کے پاس گیا۔ اور سینٹ اسٹین کی درخواست کے ساتھ مسلمان اسیروں کو اُس کے سامنے پیش کیا۔ لوئیس ایک رحم دل اور دیندار بادشاہ تھا۔ اُس نے مغز راہب کی درخواست قبول کی۔ اور وہ بیرون قیدی اسی طرح زنجیروں میں بند ہے کہ اُس کے سپرد کر دیے گئے۔ جب تمام مجمع چھٹ چکا اور بڑے کھینچ ڈل کے گرد کھڑے ہی آدمی رہ گئے تھے اُس وقت بڑھاپا راہب سینٹ اسٹین اٹھ اٹھا اور اُسکی ساتھ والی اور نین اپنے نئے بازو زنجیریوں کو اپنی خانقاہ کی طرف لے چلے۔

اس وقت اگینس کی حالت بہت ہی خراب تھی۔ اتنے ایک مردوں اور عورتوں کو ہار دی اور صبر و شکر سے جان دیتے دیکھ کے اُسکے دل میں ایک ہول سما گئی تھی۔ سینٹ مین عجیب عجیب قسم کے خیالات آنے لگے۔ اور بخارات دردنی کا اس قدر عجم ہو جانا کہ بیتا ہونے لگتی۔ مگر ظاہر داری کے لیے اپنی حیثیت درست کیے ہوئے تھی۔ اور آدھی کرتی تو بہت آہستگی سے اور ساتھ والوں کی نظر بچا کے۔

سینٹ اگسٹن نے چلتے چلتے کہا۔ ”اگینس۔ ان مسلمانوں کو تھننے لیا تو ہے مگر کچھ خوشیار رہنا۔ دشمن ہمیشہ دشمن ہی ہے“

اگینس ”مگر ان کے چہروں سے تو معلوم ہوتا ہے کہ شریف ہیں۔ اور دعا بازی کو اپنی نجان کے خلاف تصور کرینگے“

سینٹ اگسٹن۔ ”خیر لیکن ایکا عیسائی بنانا ضروری ہے۔ اور مجھے شکل نظر آتا ہے۔“
یہ سن کے بوڑھے راہب نے سینٹ اگسٹن کی طرف دیکھا۔ اور بولا ”ہولی سسٹر
میں اس کے خلاف ہوں“

اس جواب پر اگینس بھولے پن سے راہب کی صورت دیکھنے لگی۔ اور سینٹ اگسٹن نے ہنسنے کے کہا۔ ”تو تمہارا یہ مطلب ہے کہ انکو دین حق نہ سکھایا جائے؟“

راہب ”ابھی آپ میرا مطلب نہیں سمجھیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر آپ ان کو شریف سمجھتی ہیں اور چاہتی ہیں کہ کبھی بے وفائی نہ کریں تو سہولت سے تبدیل مذہب کی دعوت دیجیے اور اس طرح کہ جبر نہ کیا جائے۔ اگر اس صورت سے یہ عیسائی ہو جائیں تو سمجھ دیجیے کہ جبر دینا چاہتے ہیں۔ اور کبھی نہ کبھی دعا بازی ضرور کرینگے۔ لیکن اگر انکار کریں تو ان کی قدر کرنی چاہیے۔ اور ہمیں یقین ہو جائے گا کہ بات کے دھنی ہیں۔ اور کبھی بے وفائی نہ کریں گے۔ پھر چند روز بعد ہمارے دین کی خبریاں۔ اور مسیح کی معجز نمایاں دیکھ کے آپ ہی دین عیسوی کو قبول کر لیں گے۔ اسکے خلاف اگر جبر یہ عیسائی بنائے گئے تو انکی اصلی حالت اور نیت کا ہمیں پتہ نہ چلے گا“

اگینس ”بھیک آپ سچ کہتے ہیں۔ جو مجبور کیا جائے گا وہ ضرور دعا کرے گا“

سن مقدس ہیں۔ جس طرح بٹپ اور مختار یان دین عیسوی فادر (باپ) کہلاتے ہیں۔ اسی طرح
نیشن سسٹر (ہن) کے خطاب کے یاد کجائی ہیں۔

سینٹ آگسٹین۔ لیکن مسلمان رہنے کی حالت میں تمہارے ساتھ کیونکر رہ سکتے ہیں؟ جو کوئی دیکھے گا خود غم پر بدگمانی کرے گا۔“

راہب۔ ”تو اسکی کیا ضرورت ہے کہ ہر ایک کے سامنے ان کے مذہب کا حال بیان کر دیا جائے۔ اگر انھوں نے مسلمان رہنے پر اصرار کیا تو نرمی کے ساتھ اور مہر دوی کے لہجے میں سمجھا دیا جائے گا کہ اپنے مذہب کو قبول میں رکھیں۔ مگر ظاہر میں دکھانے کے لیے عیسائی بنے رہیں۔ اس طریقے سے ان کو ہمارا اعتبار ہو جائے گا۔ ظاہر میں عیسائی بنے رہیں گے۔ اور ہمیشہ ہم پر جان فدا کرنے کو تیار ہو جائیں گے۔“

آگسٹین۔ ”ان مان سچ ہے۔ میں انھیں یونہی رکھوں گی۔“

سینٹ آگسٹین۔ ”انھیں اختیار ہے۔“

یہ سن کر آگسٹین نے قہقہے دیر تا مل کیا۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس کے ساتھ ہاتھ ہٹا کر بولی۔ ”اسوقت تک پتہ نہ چلا کہ فارلزارس کے ساتھ کیا کارروائی ہوئی؟“

راہب۔ ”آج دریافت کر دیا۔ مگر سینٹ آگسٹین۔ اگر آپ چاہیں تو بہت آسانی سے پتہ لگا سکتی ہیں۔“

سینٹ آگسٹین۔ ”آجہائیں بھی کوشش کر دگی۔“

ان باتوں نے مسکونہ فاقہ نکال دیا۔ نینون مسلمان اسیر ایک حجرے میں بند کر دیے گئے۔ اور بڑھا راہب چونکہ عربی زبان جانتا تھا۔ لہذا نگران مقرر ہوا۔ ان ستم زدہ لوگوں کو حجرے میں منتقل کر کے پہلے تو سب نینون انہی ننہائی کی خلوت گاہوں کو روانہ ہوئیں۔ پھر سینٹ آگسٹین نے اپنے فکر کی راہ لی۔ آگسٹین بھی سب سے رخصت ہو کے اپنی فرد گاہ کو گئی۔ اور بڑھا راہب نئے غلاموں کی خبر گیری اور انھیں کھانا وغیرہ پہنچانے میں مشغول ہوا۔

گیارہواں باب

برہمنی کا سفر

دوسرے دن صبح ہوئی۔ آفتاب نے افق مشرق سے سر نکال کے اپنی آڑی اکرون سے دنیا کی ہر جہت میں منقش کی جیسار لکھنا شروع کی تھی۔ مباد اور نیسوک

سہرے کلموں پر دھوپ اپنا وزانی زکب چڑھا رہی تھی۔ موسمی سردی کے اثر سے جو ماتھ پاؤں ٹھنڈے تھے اُن میں گرمی اور خون کی حرکت سے پھرتی اور چالاکي پیدا ہونے لگی تھی۔ انکس کپڑے پہنے اور خاتواہ کی معمولی عبادت و وظائف سے غور کر کے اپنے حجرے سے نکلی۔ اور نئے ہمدرد دوست یعنی بوڑھے راہب کے پاس آئی۔ راہب نے نہایت اخلاق سے ماتھ لکے پاس چھایا۔ اور بولا۔ ”فرمائیے خراج کیسا ہے؟“

انکس۔ ”اچھی ہوں۔ بتائیے وہ مسلمان خبر دی لیسی ہیں؟“

راہب۔ ”اچھے ہیں“

انکس۔ ”آج صبح کو آپ اُن سے ملے تھے؟“

راہب۔ ”صبح کو تو میں ایک درجہ چلا گیا تھا۔ مگر اب جاتا ہوں بلوچکا۔“

انکس۔ ”آخر انکی نسبت آپ کی کچھ رائے قائم ہوئی؟“

راہب۔ ”میری رائے کو نہ پوچھیے۔ میں نے مشرقی ممالک کی بہت سیر کی ہے۔

اور سچوں اور مسلمانوں دونوں کی طبیعتوں کا مجھے بہت اچھی طرح اندازہ

ہو چکا ہے۔ مگر بیان اپنی رائے ظاہر کرتے دُعا ہوں۔ تمہارے لوگوں کو اندھا

کر دیا ہے۔ اور نہ میں سمجھ سکتے کہ جابرانہ کارروائیوں کا کیسا انتہائی نتیجہ پیدا ہوتا ہے۔“

انکس۔ ”مگر میں تو کہتا ہوں کہ ان قیدیوں کے بارے میں وہی کروٹ لگی جو انکی اس پر

راہب۔ ”میں اصرار نہیں کرتا۔ آپ کو اختیار ہے جو چاہتے ہیں۔ مگر خوب یاد

رکھیے کہ حسان کر کے اور دوست بنا کے آپ انسان کا جان و مال سب ہی بچھ

لے سکتی ہیں۔ مگر درمیتوں سے سو اسکے کچھ نہیں ہو سکتا کہ ایک نیا دشمن

بدا ہو جائے۔“

انکس۔ ”بے شک۔“

راہب۔ ”تو چلیے اُن لوگوں کو دیکھ لیجیے اور بنا دیجیے کہ کس کس کو اپنے ساتھ

رکھنا چاہتی ہیں؟“

انکس۔ ”چلیے۔“ یہ کہہ کے دونوں قیدیوں کے کمرے میں گئے۔ انکس نے زمینوں

پر ان بلا کو خوب غور سے دیکھا۔ شفقت اور اخلاق سے پیش آئی اور ٹوٹی بھٹی

درج بن جو اسے کچھ کچھ اجلی تھی پوچھا۔ ”تمہیں سے کوئی فرانسیسی زبان بھی جانتا ہے؟“

وہ خوشرو نوجوان جسے سب کے پہلے آزادی لای گئی تھی۔ نہایت حساسندی کے
لہجے میں بولا۔ ”بیوی۔ میں جانتا ہوں۔“

اگینس اس جواب پر بہت خوش ہوئی۔ اور ایک ٹھنڈی سانس لے کے بولی۔ ”اگر
بکسی۔ غریب الوطنی۔ اور بے یارگی میں ہم تم برابر ہیں۔ مگر پھر بھی اتنا فرق ہے کہ تم
دشمنوں کے ملک میں ہو۔ اور میں دوستوں میں۔ تاہم تم مجھے اپنا دوست اور بہادر
پاؤ گے۔ میں تمہیں اپنی غربت کا شریک اور اپنا تنہائی کا مونس بناؤں گی۔
اور بغیر اسکے کہ تم کو کسی قسم کا جبر و تشدد ہو۔ تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہوں۔ اگر
تم عیسائی ہو جانا پسند کرو تو میں تمہاری حساسند ہوگی۔ اور اگر نہ پسند کرو تو جو چاہی
خوشی ہو مجھے اصرار نہیں۔“

نوجوان۔ ”آپ دیکھ چکی ہیں کہ نلوار کے سامنے بھی بنے اپنا مارک دین نہیں چھوڑا۔
اگینس۔ ”ہاں مان خوب دیکھ چکی۔ اسی لیے تو کہتی ہوں کہ مجبور نہ کروں گی۔“

نوجوان۔ ”تو بیوی اگر ہم سب آپ ہی کی خدمت میں رہتے تو بڑی خوش نصیبی تھی
اس سب زمیں میں ایسی ہر بان خاتون اور کہاں نصیب ہوگی۔“

اگینس۔ ”مجھے تو صرف ایک ساتھی کی ضرورت ہے جسکے لیے اس نوعمر لڑکی سے
زیادہ کوئی مناسب نہیں۔ یہ میری ہم سن ہے اور اسی وجہ سے ہم دو ہمہ راہی
ہو سکتی ہے۔“

نوجوان۔ ”مگر آپ کی زبان نہیں جانتی۔ اُسے آپ کو اسکی خدمت کرنی پڑیگی
کیا میں اس قابل نہیں امیری بڑی خوش نصیبی ہوئی اگر آپ مجھے اپنی خدمت
میں رکھتیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہمیشہ وفاداری کروں گا۔“

اگینس۔ (خوڑی درز تک سر دودھ کے) ”اور مان یہ تو بتاؤ کہ تم سے اس سے کیا
تعلق ہے؟ یہ کوئی تمہاری عزیز ہے؟“

نوجوان۔ ”مان میری عزیز ہے۔“

اگینس۔ ”غریب اور بات کے تعلقات تو اتنے نہیں ہو سکتے کہ انسان جان دینے
پر آمادہ ہو جائے۔“ یہ کہتے وقت اگینس لگ رہا ہے سنبھالنے کی بہت کچھ کوشش
کرتی تھی مگر شرم و غلامت کے جذبات چہرے کا رنگ اُڑائے دیتے تھے۔

نوجوان۔ "بیوی۔ آپ بگمان نہوں یہ میری حقیقی بہن ہے۔ اور ایسی عزیز بہن
کہ اس کے لیے اپنی جان دینے میں کبھی کوتاہی نہ کر دیکھا۔"

انگینس۔ "اور تمہارا نام کیا ہے؟"

نوجوان۔ "علی۔"

انگینس۔ "اور تمہاری بہن کا نام؟"

نوجوان۔ "سلمیٰ۔"

انگینس۔ (لڑکی کی طرف دیکھ کر) "سلمیٰ۔ تم مجھے بہت پسند ہو۔ بھلا تم بھی مجھے
پسند کرتی ہو؟" سلمیٰ پہلے تو ایک دلفریب ادا سے منہ کر کے اور اس کی طرف دیکھنے
لگی۔ مگر جب بھائی کے ذریعے سے انگینس کی بات کا مطلب سمجھی تو شرماسکے
جواب دیا۔ "آپ جب آتا اور مالک ہو کے مجھے چاہتی ہیں تو میری مجال ہے
کہ آپ کے حکم سے انحراف کروں؟۔"

انگینس۔ "حکم نہیں۔ یہ تباؤ۔ تم میری بہن بننا پسند کرو گی یا نہیں؟"

سلمیٰ۔ "بہن ہونا تو میری غرت سے زیادہ ہے میں آپ کی کوئی تنہائی
اپنا فخر سمجھتی ہوں۔" اب یہ سوال وجواب بڑے راہب کی منہ جی سے ہو رہے تھے
اس لیے کہ نہ نوجوان علی ہی ابھی طرح فریج بول سکتا تھا اور نہ انگینس۔

انگینس۔ "یہ نہیں۔ تم بہن بننے میرے ساتھ رہنے کو کیسا سمجھتی ہو؟"

سلمیٰ۔ "بیوی۔ میں تو عرض کر چکی کہ مجھے آپ کے کسی حکم سے انحراف ہوگا
لیکن اگر آپ خود میری مرضی پوچھنی ہیں تو یہ شکل ہے۔ اس لیے کہ میں ایک مسلمان
لڑکی ہوں۔ پردے کی بیٹھنے والی۔ عام صحبتوں اور مردوں کے میل جول سے
مآا آشنا بھلا میں اپنی خوشی سے اس بات کو کیونکر گوارا کر سکتی ہوں کہ ہر گھڑی
نا محرموں کا سامنا ہو۔ اور مجھے کبھی آنکھ اٹھانے کا بھی موقع نہ ملے۔"

راہب نے جب اسکا مطلب انگینس کو سمجھا یا تو وہ پردے کی رسم پر بہت متحیر ہوئی
اور اس کے مفصل حالات پوچھنے لگی جب اپنے سن کو سیدہ ہم درو سے پردے کا حال
اچھی طرح دریافت کر لیا۔ تو بولی۔ "کیا اچھی رسم ہے؟ کاشن میں بھی مسلمان
ہو بیٹیوں کی طرح ایک گوشہ عافیت میں رہا کرتی۔"

راہب :- انگینس - تم چونکہ شرم اور خلوت پسند کرتی ہو۔ اسی وجہ سے تھیں سلما فون کی یہ
 مرد و جرسم پسند آگئی۔ ورنہ آئین کوئی غریبی نہیں ہے۔
 انگینس :- آپ لوگوں کے نزدیک نہ ہو۔ مگر میں تو اسے بہت پسند کرتی ہوں (سلی
 کی طرف دیکھ کے) افسوس کہ تم میرے ساتھ رہنا نہیں پسند کرتیں کیا اچھا ہوتا کہ مجھے
 تم سی ہمراہ دو ہم دم ملتی۔

علی :- تو ہم سب کو آپ اپنے ہمراہ کیوں نہ رکھیے؟
 انگینس :- (راہب کی طرف اشارہ کر کے) "میرے ان بزرگ مربی کو بھی تو خاموشی کی
 ضرورت ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تم سب کو اکیلی میں ہی لے لوں۔"
 راہب :- نہیں انگینس۔ اسکا خیال نہ کرو۔ میں ان ممالک میں رہنا ہی نہیں چاہتا۔
 ارادہ ہے کہ پہلے تم کو کسی محفوظ مقام میں پہنچا دوں اور جب شکاری طرف سے
 اطمینان ہوے تو پھر ارض مقدس میں جا کے زندگی کے یہ بانی ماندہ دن خلوت و
 عزت گزرنے میں صرف کروں۔

انگینس :- "جو کچھ ہو۔ میں اپنے حق سے زیادہ لینا نہیں چاہتی۔ اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے
 ایک ہمراہی سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں۔ اور جہاں تک ممکن ہو اسے عدت
 ہی ہونا چاہیے۔"

راہب :- تو بھی چند روز تک میں آپ ہی کے ساتھ ہوں۔ تقسیم کی خندان ضرور
 تہیں معلوم ہوتی۔ فولڈ اینس پہنچکے دکھا جائے گا۔ اور یہ بھی سن لو کہ اب تھیں سب
 جلد یہاں سے کوچ کرنا چاہیے۔ میں آج فادر زارس کا حال دریافت کرنے کو گیا تھا۔
 مختلف لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ انگلستان کی کسی خفیہ تحریک کے بموجب اور نیز
 اس عام بغاوت کی وجہ سے گرفتار کیے گئے ہیں جو تمہاری وجہ سے یہاں لوگوں میں
 پیدا ہو چلی تھی۔ وہ حراست میں بڑی سختی کے ساتھ رکھے گئے ہیں۔ اور تمہاری جستجو ہو رہی
 ہے۔ بڑے عقیدہ دل کی خاقانہ میں ہر جگہ کی تلاشی اسی روز ہوئی جس روز کہ تم یہاں
 آئیں۔ اور میں نے سنا کہ تمہارے لئے میں جو جو نام کامی ہوتے ہیں انہیں اور سختی ہوتی ہے۔
 انگینس :- (ایک ٹھنڈی سانس لے کر) "افسوس! وہ کیسی بلا میں پھنس گئے۔
 مگر مجھے یہ نہیں گوارا کہ میرے لیے انہیں ایسی سختیاں ہوں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں خود

ہی اپنے آپ کو حاضر کر دوں“
 راہب نے کہیں ایسا غضب نہ کرنا۔ تمہارے حاضر ہونے سے انہیں نجات نہ ملے گی۔ اور
 تم بھی عمر بھر کے لیے اسے رنج و جاوگی۔ اس مزمین بن نے خود فادر لزارس کی بھی رات دیا
 کر لی ہے۔ وہ راہب جسکے پہرے اور راست میں وہ رکھے گئے ہیں۔ میرا دوست ہے
 اسی سے مجھے حالات معلوم ہوئے اور مئی کے ذریعے سے فادر لزارس نے یہ کہنا بھیجا ہے
 کہ تم اسی مقام اور اسی شہر میں جا کے ٹھہرو جسکا نام انھیں بتا چکے ہیں۔ اور وہ بہت جلد
 کسی تدبیر سے نجات حاصل کر کے تمہارے پاس پہنچ جائیں گے۔
 انجینس نے تب تو مجھے بہت جلد فولڈا کی راہ لہنی چاہیے۔

راہب نے یہی من بھی کہتا ہوں اگر تمہاری مرضی ہو تو آج بن ہواری وغیرہ کا بندوبست
 کروں۔ اوکل تر کے ہم سب روانہ ہو جائیں۔ تمہارے لیے اب ویشیا کی سکونت
 اندیشے سے خالی نہیں۔ جا بجا ملاشی ہو رہی ہے۔ اگر کہیں گرفتار ہوئیں تو بڑی حسرتی
 ہوگی۔ باقی رہی ان غلاموں کی تقسیم یہ کون دشوار کام ہے۔ انھیں فولڈا میں پہنچا کے
 جب بن رخصت ہونے لگوں گا اسوقت جسے چاہنا مجھے دیدینا۔ اور جس کسی کو چاہنا
 اپنے پاس رکھنا۔

انجینس نے بہتر تو آپ جلدی سامان کیجیے۔ بن تیار ہوں۔
 اس نئی خبر اور فادر لزارس کی مصیبتوں نے انجینس کے دل پر بوجھ دیا اثر کیا تھا کہ
 سنتے ہی وہ انتہا سے زیادہ فسر و غم ہو گئی۔ بوٹس راہب سے رخصت ہو کے اپنے
 حجرے میں گئی۔ اور دروازہ بند کر کے ہی طرح طرح کی فکر وین بتلا تھی۔ فادر لزارس
 کے ساتھ اسے بہت ہمدردی تھی۔ مہکا بنشاش چہرہ ہر وقت پیش نظر تھا۔ انکی تسلی و دلہی
 کی باتیں۔ انکی سچی ہمدردیاں بار بار یاد آتیں اور وہ رہ رہ کے آمادہ ہوتی کہ اپنے آپ کو
 بھی کلیسا کے قید خانے میں پہنچا کے انکی ہمدردی و دلجوئی کرے۔ مگر یہ خیال ہمیشہ روکتا
 کہ اس سو خود فادر لزارس ناراض ہو گئے۔

یہ سارا دن اور اس کے بعد رات عجب بدترگی۔ تشویش اور الجھن میں گزری۔ انجینس
 اپنی حالت پر پچاتی۔ اپنی بد نصیبی پر روتی۔ اور اپنی نامرادوں پر سرد و صحتی ہے۔ آخر
 خدا خدا کر کے پہاڑات کاٹے کٹی کنیوں کی لمبی لمبی جھللا لائن۔ گرجوں سے

لفٹن کی آواز آئی۔ اور اسکے ساتھ ہی کسی نے دروازے پر ہاتھ مارا ایک دفعہ زور سے
 دس دھمکاکہ کہیں گرفتار کرنے دو دن اور کلایا کے مذہبی جاسوسوں کو تو تپہ نہیں لگ گیا
 سہی ہوئی اپنے کس کے بچھونے سے اُٹھی۔ ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا۔ مگر کسی دروازے کی صورت
 کے عوض اپنے مونس و ہمہ رد وڑھے راہب کی بیشاس صورت دیکھ کے سارا خوف جا اڑا
 ٹیک پھر بھی خرد آٹھون کو اسکی صورت پر جہا کے بولی۔ کون؟ غیریت تو ہے؟

راہب: "مان سب غیریت ہے۔ میں نے سواریوں کا بندوبست کر لیا۔ گدے سے تیار ہیں۔ بس
 اب دیر نہ کرو۔ ناکہ روز روشن ہونے سے پہلے ہی ہم ویشیائی سرحد سے کلچا ہیں۔"
 اگنیئس: "اور مسلمان لائڈی غلاموں کے لیے کیا بندوبست کیا؟"
 راہب: "ان کے لیے بھی سواریاں موجود ہیں۔ فقط تمہارے چلنے کی دیر ہے۔"

اگنیئس: (زنوئی کے بچے میں) "چلیے۔" اور اپنے معمر مونس کے پیچھے پیچھے خانقاہ کے دروازے
 کی طرف روانہ ہوئی۔ مگر چند ہی قدم چلی ہوگی کہ زک کے بولی "لیکن سینٹ اگسٹین سے تو
 رخصت ہونا چاہیے؟"

راہب: "آجھا چلو۔ ان سے بھی کھڑے کھڑے رخصت ہو لو۔"
 راہب نے روزنگی کا حال سینٹ اگسٹین سے رات ہی کو بیان کر دیا تھا۔ ابل ہوقت
 گئیں اور راہب اس سے رخصت ہونے کو گئے تو مے کچھ تعجب نہیں معلوم ہوا۔ بوڑھی راہب
 نے بہت سی ترقی اور برکت کی دعاؤں کے ساتھ گئیں کو رخصت کیا۔ خانقاہ کے سردار
 جسے میں آکے دو دنوں نے مسلمان سپروں کو روزنگی کی خبر سنائی۔ اور اُنھیں سمجھا اچھا کے
 سچی راہبوں کا سا لباس نہ پایا۔ سلمیٰ نے قوتون کا لباس زیب بدن کیا۔ اور علی اور اُسکی
 دوسرے ساتھی کو بڑھے راہب نے اپنے کپڑے پھائے۔ پھر اگنیئس نے بھی ستم شیر مونس
 کے مشورے سے زنانہ لباس اُتار کے مردانہ بھیس کیا۔ اور راہبانہ وضع و لباس کے ساتھ پھر
 اسی پہلا تجویز کیا ہوا نام و خانا اختیار کر لیا۔ لیسٹریس سب لوگ بھیس بدل کے اور مذہبی
 درویشوں یا خادمان دین کی صورت بنا کے خانقاہ سے نکلے۔ اور گدھوں پر سوار ہو کے
 شمال کی طرف روانہ ہوئے۔

بارہوان باب

نولڈا کی خانقاہ

ملک جرمنی نے فرانس کے بہت دنوں بعد ترقی و ناموری حاصل کی ہے۔ اگرچہ وہ مان کی وحشیانہ بہادری نے بہت پیشتر سے دولت روم اور فرانس کے تمدن کو مغلوب کرنا شروع کر دیا تھا۔ مگر اس وقت تک یورپ کے اس شمالی ملک کی جنگجو قوم کو تہذیب و تمدن میں کوئی زخم نہیں چل ہوا تھا۔ ظہور اسلام کی بہت ابتدائی صدیوں میں یونان و روم کے شہر اور تارک الدنیا و نفس کش راہب اس ملک میں دین سچی پھیلانے کی طرف توجہ دے۔ جنہیں سب سے زیادہ ناموری بونی فیس نام ایک بلند حوصلہ و نامی راہب و درویش کو حاصل ہوئی۔ اس نے پہلے اپنے ایک شاگرد کو روانہ کیا کہ جرمنی کے شہروں میں پھرنے کوئی ایسا مقام منتخب کرے جہاں ایک عالی شان خانقاہ تعمیر کیجائے اور اُسی کے ذریعے سے اس ملک میں دین سچی اور خاصہ پاپائے روم جی ڈکٹ کے اصول مذہبی کی ترویج ہو۔ اس پرجوش شاگرد نے تھوڑے ہی دنوں کی تلاش میں شہر فولڈا کو پسند کیا۔ جہاں کی آب و ہوا صحت بخش و فرحت افزا تھی۔ گرد کا نظر دلچسپی کے ساتھ خدا کی قدرت کی بہت بڑی تصویراں کھون کے سامنے پیش کرنا تھا۔ اور یہاں وہ لطف کی یہ بات بھی کر دیے فولڈا کے کنارے آباد تھا جسکے ذریعے سے طلبہ اور راہبوں کو مختلف بلاد کی آمد و رفت میں بھی آسانی ہو سکتی تھی۔

الغرض شاگرد کا یہ انتخاب استاد کو بہت پسند آیا۔ فوراً راہبوں اور بونی فیس کے مریدوں کا ایک گروہ وہاں جا پہنچا۔ خانقاہ کے لیے پہلے ایک چاریل کا رقبہ قائم کیا گیا پھر اسکے اندر عمارت تعمیر ہوئی اور بونی فیس ترمیم حواریوں کی طرح حضرت مسیح کا ایک داعی اور رسول تسلیم کیا گیا۔ جنہی روز میں اس خانقاہ نے نہت و مرجعیت چل کر لی۔ اور اطراف و جوانب سے آ کے لوگ علم دین کی تعلیم پانے لگے۔ اب یہاں ایک طرف تو وحشی اقوام جرمن کے مسیحی بنانے کی کوشش کجائی تھی۔ اور دوسری طرف دین کی اندرونی صلاحیتیں بھی ہوتی رہتی تھیں۔ دنیا میں ان خصوصیات میں بھی کچھ ہے کہ روح القدس کے نزول کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ اور معتدیان دین کو موقع ہے کہ باہم مل کے جب اور جیسی ترمیم جائیں دین میں کریں اور اُسے روح القدس کی طرف منسوب کر دیں۔

آخر اپنی خانقاہ کو بخوبی ترقی دلا کے اور خوب روٹی بردیکھ کے بونی فیس مر گیا۔

اور اپنی وصیت کے مطابق اسی فولڈا کی خانقاہ میں دفن ہوا۔ اُس کے بعد خانقاہ کے اندر ایک عالی شان مدرسہ قائم ہوا۔ جہاں علوم دینیہ کی پوری تعلیم دلائی جاتی تھی۔ اور اُس کی قبولیت اس درجہ کو پہنچ گئی تھی کہ اُس عہد کے بڑے نامور سلاطین بھی اپنے بیٹوں اور اپنے خاندان کے لوگوں کو تعلیم کے لیے اکثر یہاں بھیجا کرتے تھے۔ ایک ہی صدی نے فولڈا کو ساری علمی ترقیوں کا مرکز و مرجع بنا دیا۔ اور دور دور سے طلبہ دین کی تربیت چل کر رہنے کے لیے آیا کرتے تھے۔

جن دنوں کا حال ہم اپنے اہل دل میں بیان کر رہے ہیں اُن دنوں فولڈا کی خانقاہ اور دیکھا کالج اپنے پورے عروج اور شباب کی حالت میں تھے۔ ہزار ہا راہبوں اور طالب علموں کا گردہ جمع تھا۔ مذہبی رسوم بڑی شان و شوکت سے بجالائی جاتی تھیں۔ اور ہر وقت عجب چل پل رہتی تھی۔ اور ڈنگ ہوس طلبہ سے بھرے ہوئے تھے۔ اور خانقاہ کے تجربے راہبوں سے۔ روزنامی مذہبی دعائیں تصنیف ہوتیں۔ اور خوش عقیدہ مسیحیوں میں آسمانی اور منزل میں اللہ صحیفوں کی طرح ادب اور شوق کے ماحقوں سے لجا تیں۔ اسکے علاوہ وقتاً فوقتاً نئی روحانی ورزشیں ایجاد ہوتیں۔ اور ہر خانقاہ میں اپنے سرمد رآمد شروع ہو جاتا۔ یورپ کی یہی قوم جو آج طرح طرح کی سائنٹفک ایجادوں میں مشغول ہے اُن دنوں اپنے دماغی جوہر کو عجیب و غریب روحانی ورزشوں کی ایجاد میں صرف کرتے رہے۔ فولڈا کی اس مذہبی جمعیت کے زمانے میں ہم دیکھتے ہیں کہ ایک شام کو جبکہ یاضت کے یوں اور جسمانی اذیتیں اور تکلیفیں برداشت کرنے والوں کی جج بکار اور آہ و زاری کی آوازیں موقوف ہوئی تھیں، اور گرجے کے بڑے گھنٹے کی آواز ہوا کے پروں پر اڑ کے چاروں طرف کی فضا میں گونج رہی تھی۔ طلبہ مدرسے کے کمروں کو اور راہب اور نین اپنے تنہائی کے حجرہ کے کچھوڑ چھوڑے کے بعد کی طرف آ رہے تھے۔ چند مذہبی مسافروں کا ایک چھوٹا گروہ خانقاہ کے پھاٹک پر پہنچا۔ یہ ہمارے پرانے دوستوں یعنی لٹوشیا کے مفردوں کا گروہ تھا جس میں بڑا ہارہب ہے۔ ہماری خوبصورت اور اپنی قسمت پر رونے والی نادین گیس ہے۔ اور اُس کے ممنون احسان مسلمان قیدی ہیں۔

خانقاہ کے اندر داخل ہوتے ہی یہ لوگ ماحقوں مانتہ لیے گئے۔ ایک راہب نے اُسی وقت لجا کے ایک۔ حجرہ بنا دیا جس میں جہاں اُنارے جاتے تھے۔ ہمارے دوستوں نے

اسمین جا کے اپنا اسباب رکھا۔ اور غوراً نماز کے لیے کینے کی راہ لی۔ نماز کے بعد اپنی
 فرد و گاہ میں آ کے بیٹھ ہی تھے کہ چند راہبوں نے آ کے ان کے حالات پوچھے۔ اور فرمایا
 کیا کہ کس ارادے سے آئے ہیں جسکے جواب میں بوڑھے راہب نے انھیں اپنی ہمراہی
 نو عمر دوست یوحنا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ انگلستان کے ایک مغز زش کے بیٹے
 ہیں۔ مگر دینداری کے جو ش اور روح القدس کی نظر عنایت سے دنیا ترک کر دی۔ اور
 اس ارادے سے یہاں آئے ہیں کہ آپ کے مدرسے میں شریک ہو کے علم الہی اور اعمال
 دینی کو حاصل کریں۔“

خانقاہ والوں نے پوچھا۔ ”اور آپ؟“

بوڑھے راہب نے ”میں تو سپاہیانہ کا ایک ذلیل و ادنیٰ خادم دین ہوں۔ ان صاحبزاد
 کا علمی ذوق و شوق دیکھ کے ساتھ ہو گیا کہ انھیں آپ کے مدرسے میں داخل کر کے اور
 اطمینان کی حالت میں دیکھ کے رخصت ہوں۔ میں چند روز سے ارض مقدس کی سکوت
 اختیار کر لی ہے۔ اور عموماً وہیں رہا کرتا ہوں میرے دوست یوحنا یہ کہتے وقت انھیں کی
 طرف اشارہ کیا) تنہا آئے گھبراتے تھے۔ اسی وجہ سے میں ساتھ چلا آیا۔ ورنہ اب تک
 مشرق کی طرف روانہ ہو چکا ہوتا۔ اب ان کے حال پر آپ لوگوں کی عنایت و توجہ دیکھ کر
 تو اطمینان و فراغ البالی کے ساتھ ہوئی سپاہی میں پہنچے آپ لوگوں کے لیے دعاغے خیر کرنا
 رات ہی کو یہ لوگ خانقاہ کے بڑے منظم سے ملائے گئے۔ جسے ان سب لوگوں کو پہلے
 صلیب کے سائے میں لیا۔ پھر نوجوان اور نئے طالب علم یوحنا کی چٹھ پر شفقت کا ہاتھ پھیر کے
 اسکا نام مدرسے کے وظیفہ یابوں میں درج کر لیا۔ اور کمال عنایت سے اس کے دو
 خدمتگداروں کے لیے بھی خوراک مقرر کر دی۔ صبح کو ہماری نازنین مدرسے کے پرنسپل سے
 ملائی گئی جس نے بڑی عنایت کی۔ چٹھ پر ہاتھ پھیرا۔ ہر طرح کی ہمدردی کا وعدہ کیا۔ اور
 وہ خاص کمرے جو اسکول کے متعلق تھے ان میں سے دو اس کے سپرد کیے تاکہ اپنے خادموں
 کے ساتھ بہ آرام و اطمینان رہ سکے۔

ہماری نازنین کو جسے اب یوحنا کے لفظ سے یاد کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے پہلے
 خیال تھا کہ فولڈامین قیام اور سکونت کے لیے کسی جگہ کے فراہم کرنے میں دشواریاں پیش
 آئیں گی۔ مگر یہاں آنے کے بعد معلوم ہوا کہ قومی فیاضی اور سلطنتوں کے مذہبی جو ش نے

اس خانقاہ کا ایسا اچھا انتظام کر رکھا تھا کہ ہر دیندار طالع علم اور مذہبی درویش مفتدا بلکہ ہر آنے جانے والے کو ٹھہرنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آتی تھی۔

نوجوان یوحنا کے لیے جب لکھنے پڑھنے اور سنہ سنہ کا کافی اور قابل اطمینان انتظام ہو گیا تو بوڑھے راہب نے ایک شب کو تنہائی میں نوحہ پائے کے اسکا اصلی نام بے کے کہا۔ ”ایگنس! اب تمہارے خاطر خواہ انتظام ہو گیا۔ اور تم جانتی ہو کہ میں زیادہ نہیں ٹھہر سکتا اگر اجازت ہو تو اراض مقدس کا ارادہ کر دوں۔ یہ ایک ایسا مقام ہے کہ جیتک تم چاہو خموشی کے ساتھ پوشیدہ رہ سکتی ہو۔ اور مجھے امید ہے کہ فارزار اس بہت جلد کوئی رمانی کی تدبیر کر کے تم سے اطمینان گئے۔“

ایگنس۔ ”یہ سب کچھ ہے۔ مگر میں دل میں بہت ڈرتی رہو گی۔ اگر کسی کو میرے عورت ہونے کا اور ابھی پتہ لگ گیا تو غضب کا سامنا ہوگا۔ آپ کی وجہ سے پھر بھی تھوڑا بہت اطمینان رہا۔ آپ کے بعد دیکھتے کیا ہوتا ہے۔“

راہب۔ ”کوئی گھبرانے کی بات نہیں۔ اسنے دل کو مضبوط رکھو۔ مہم عذاب خود ہی بردہ داری کر لیں گی۔ لیکن مان اگر سلسلی کو اپنے ساتھ کھوگی تو شاید جلدی بدگمانی پیدا ہو۔ ایک نوجوان راہب کے ساتھ جوان اور خوبصورت خادمہ کا رہنا ہر نظر میں کھٹکتا ہے۔“

ایگنس۔ ”(متردد ہو کر)۔ یہ آپ صحیح فرماتے ہیں۔ تو کیا اُسے بھی مردانے بھیس میں رکھوں؟“
راہب۔ ”ایک ہی عورت کا چھپنا مشکل ہے اور جب دو دو ہونگی تو تم سمجھ سکتی ہو کہ راز کے کس قدر جلد افشا ہوئے گا اندیشہ ہے۔ میرے نزدیک تو تمہارے ساتھ کسی مرد ہی کو رہنا چاہیے اگر کسی کے دل میں بدگمانی پیدا بھی ہوگی تو وہ اُسے قلعہ کر دے گا۔“

ایگنس۔ ”مگر یوں بھی لوگ بدگمانی کر سکتے ہیں۔ کہ علی کو رکھ لوں جو خود بھی میرے ساتھ رہنے کا آرزو مند ہے مگر اس طرح لوگ اور زیادہ تہمت لگائیں گے۔“

راہب۔ ”یہ وجہ ہوتا جب تم عورت بن کے زنانے لباس میں رہتیں مگر پر کوئی کیوں تہمت لگائے گا نہ؟“

ایگنس۔ ”اچھا تو آپ علی ہی کو میرے پاس چھوڑ دیجیے۔ وہ تھوڑی بہت فرانسیسی زبان بھی جانتا ہے۔ اور امید ہے کہ فدا داری کے ساتھ میری راد داری کرے گا۔“

راہب۔ ”بایں جاندہ اسیر دن کو بھی تم اپنا ہی سمجھو۔ ایسے کہ اکھای میرے پاس رہنا دیا ہی ہے۔“

جیسا کہ تمہارے پاس رہنا۔ ارض مقدس پہنچتے ہی میں تمہیں اپنے پتے سے مطلع کر دوں گا۔ ہر سال صد ہزار زوار مان جاتے ہیں جن کے ذریعے سے مجھے تمہارے اور تمہیں میرے حالات برابر معلوم ہوتے رہیں گے۔ جب چاہنا سہلی کو اپنے پاس بلا لینا۔ تمہارے کھتے ہی یا تو میں خود اس کے پہنچا جاؤں گا یا کسی معتبر آدمی کے ہمراہ روانہ کر دوں گا۔

ایجنس۔ ”وآپ کب تشریف لیجائیں گے۔؟“
راہب۔ ”اب مجھے ٹھہرنے کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ ارادہ ہے کہ کل ہی چل کھڑا ہوں۔“

ایجنس۔ ”کشت آواز سے“ اچھا جائیے۔ مگر میں یہاں تمہارا پتہ ڈرتی ہوں۔
راہب۔ ”ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ دیکھو میں علی کو بھی بلا کے اچھی طرح سمجھائے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کے مقرر راہب حجرے سے نکل کے باہر گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد علی کو ساتھ لیے ہوئے آ کے بولا۔ ”ایجنس۔ میں نے علی کو بخوبی بتا دیا ہے کہ انہیں یہاں کس قسم کی خدمت گزاری کرنے کی ضرورت ہے۔“

ایجنس۔ ”علی۔ یہ نہ سمجھنا کہ تم میرے نوکر یا غلام ہو۔ میں تمہیں اپنے ایک ہم مرتبہ دوست بلا کے بھائی کی طرح رکھوں گی۔ بہت ترنا اگر میرے ساتھ تم بھی یہاں کے طلبہ میں شامل ہو جاتے۔ اور علوم دینیہ کو حاصل کرتے۔ لیکن تم مسلمان ہو اسے کیون منظور کرنے لگے؟“
یہ کہہ کے اس نے ایک التجا کی نظر سے علی کی صورت دیکھی۔

علی۔ ”یوی مجھے آپ کے کسی حکم میں حذر نہیں۔ اگر آپ کی مرضی ہے تو میں بڑی خوشی سے یہاں کی طالب علمی کروں گا۔ اس آسے نہ میرا مذہب بدلے گا۔ اور نہ میرے عقائد کے خلاف کچھ علم چاہے جس قوم میں ہو۔ اور جہاں ہو اس کا حامل کرنا ہم لوگ اپنا حق سمجھتے ہیں۔ ہمارے تو پیغمبر نے کہا ہے کہ حکمت و دانائی جہاں ملے وہ مسلمان ہی کا حق ہے۔“
راہب۔ ”مگر نہیں اس امر کی رازداری کرنا پڑے گی کہ یہ (ایجنس کی طرف اشارہ کر کے) حوریت نہیں مرد ہیں۔ اور اگر کسی کو انکی نسبت کچھ شبہ ہو تو تمہیں اپنی کوششوں سے مٹانا پڑے گا۔“

علی۔ ”(سینے پر ہاتھ رکھ کے) ”بسر چشم۔“
راہب۔ ”خوب یاد رکھو اور یقین کر لو کہ انکا نام ایجنس نہیں بلکہ خاس ہے۔“

علیؑ خوب یاد ہے۔ اور اسکے ساتھ یہ بھی سن لیجئے کہ میرا نام آج سے علیؑ نہیں بلکہ
مرقس ہے۔“

اگنیس۔ ”مان۔ مان۔ نین بھی تمھارا راز چھپاؤں گی۔ اور کوئی نہ جانے گا کہ مرقس
کے سوا تمھارا کوئی اور نام بھی ہے۔“

راہب۔ ”تو اب تمھاری اجازت ہے کہ سلی اور اس دوسرے مسلمان غلام کو میں اپنے
ہمراہ لے جاؤں؟“

اگنیس۔ ”بیشک لجا جائے۔ مگر یہ بھی سوچ لیجئے کہ آپ مسلمانوں کی حکومت میں جا کے
رہیں گے۔ ارض مقدس میں پہنچنے پر لوگ آپ کے ساتھ دغا دین۔ دغا دینا اور کلا رہ۔
مجھے تو اندیشہ ہے کہ انکا حال کھلتے ہی کہیں آپ کو ضرر نہ پہنچ جائے۔“

راہب۔ ”نہیں۔ میں ایسا بناؤں ہی نہ کروں گا کہ یہ میری مخالفت پر آمادہ ہو جائیں۔“

علیؑ ”نہیں ایسا نہ کیجئے۔ ہم لوگ دغا دار نہیں۔ اور اپنے عہد پر جان دے دین گے
آپ نے ہمارے حال پر جیسی مہربانی کی ہے اور جس بے نصیبی و رحم دلی کے ساتھ ہمیں
ہر طرح کی آزادی بخشی ہے اسکا یہ معاوضہ مگر نہ نہیں ہو سکتا کہ بے دغا بنی کجا بے سلی
میری بہن ہے۔ اور جان سے زیادہ عزیز۔ لیکن اگر ذرا بھی سن پاؤں کہ اُس نے آپ کے
ساتھ بے دغا بنی کی تو جان سے مار ڈالوں۔ اور بیشک کافی سزا دے دوں مجھے

چین نہ آئے۔“

اگنیس۔ ”ایسی سنگدلی کی باتیں نہ کرو۔ سنی ہوں کہ مسلمان لوگ ظلم جلا د اور سنگدل
ہو سنہ ہیں۔ کیا یہ صحیح ہے؟“

علیؑ ”اگر مجرم کو سزا دینا ظلم ہے تو بیشک ہم لوگ ایسے ہی ہیں۔ مگر بوی۔ کسی محسن اور نیک
آقا کو ہم سے زیادہ اچھا اور بڑا غلام دنیا میں نہیں مل سکتا۔“

راہب۔ ”خیر اب ان باتوں کو چھوڑو۔ زیادہ خیال اس بات کا ہے کہ اگنیس یہاں
اکیلی رہتے ڈرتی اور بھرتی ہیں۔ تمھارا کام ہے کہ ہمیشہ ان کو تسلی دیتے رہو۔“

علیؑ۔ ”بوی۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں اگرچہ یہاں اچھی ہوں۔ اور کسی سے ذرا تعصب نہیں
مگر یہ یقین جانئے کہ جب تک میں زندہ ہوں آپ کے دل کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے دوں گا۔“

اگنیس۔ ”مجھے تم سے ایسی ہی امید ہے۔ آجھا اب اپنے حجرے میں جاؤ اور بڑے راہب

کی طرف دیکھ کے) ”مگر کل جانے سے پیشتر آپ اچھا نام بھی طلبہ میں داخل کرادیتے
 اگیس نے یہیں تک کہا تھا کہ ناگہان کینسہ کا کھنڈہ بچنے لگا۔ اور لوگ چاروں طرف
 سے اپنے حجرون کو چھوڑ چھوڑ کے رات کی آخری نماز ادا کرنے کے لیے دوڑے۔
 راہب۔ ”بہتر چلو نمازین شریک ہوں۔ وہین بن علی۔ نہین تو بہتر نہیں کہ
 بھی طلبہ میں شامل کرادوں گا (نوجوان غلام کی طرف دیکھ کے) مرقس۔ مگر
 ایک ششکل ہے۔ اگر تھے اپنا نام مرقس رکھا ہے۔ اور یہی طالب علموں میں شامل ہوتے
 ہوتے تھیں ہماری طرح اور ہم لوگوں کے ساتھ نماز بھی ادا کرنا ہوگی۔“
 مرقس۔ (مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اب ہم علی اور گجنس کو ان کے مسیحی ناموں ہی
 سے یاد کریں) ”کیا مضائقہ ہے۔ جبکہ دل سے مسلمان ہوں تو ان ظاہری رسوم کے
 ادا کرنے سے بے دین نہین ہو سکتا۔ میرے حال پر جیسی مہربانی کی گئی ہے اُسکے
 معاوضے میں مجھے سب کچھ گوارا ہے۔ دل سے میں چاہے جو کچھ ہوں مگر ظاہر میں مجھے
 آپ اب عیسائی ہی پائیں گے۔“

اس جواب کو غور اور بصورتِ یوحنا نے اپنے منہ مختلف المذہب خادم کو جبرت کی
 نگاہ سے دیکھا۔ اور کہا۔ ”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ کہ میرے لیے اپنے دل پر اتنا جبر
 گوارا کر لیا۔“

مرقس۔ ”تمہاری نہین تمہارا کہیے۔ اب آپ کو عادت ڈالنا چاہیے کہ بے سوچے سمجھے
 کوئی لفظ زبان سے نہ نکلے۔“

یوحنا۔ ”ابوقت تنہائی میں ایسا خیال دریا۔ آئندہ ہمیشہ لحاظ رکھو گی۔“

مرقس۔ (ہنسلے) ”پھر وہی۔“

یوحنا۔ (شرمائے) ”ہاں۔ ہاں۔ لحاظ رکھوں گا۔“

اس گفتگو کے بعد تینوں آدمی اُٹھ کے گرجے کو روانہ ہوئے۔ جہاں ان کے پہنچنے
 سے پہلے ہی طلبہ اور راہبوں کا بہت بڑا مجمع ہو گیا تھا۔ اور لوگ برابر چلے آتے تھے
 عبادت گزاروں کی تعداد ساعت بساعت بڑھتی جاتی تھی۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ
 خانقاہ اور کالج کے پورے آدمی سمٹ کے یہیں آئے جاتے ہیں۔ مرد اور عورت۔ کراہے
 اور زین سب آکے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے۔ اور تعداد اسے غلظت نے شہنشاہی پر چڑھکے نچل

کی مختلف دعائیں پڑھنا شروع کیں۔ جبکہ درمیان میں کئی مرتبہ کم سن منوں کے ایک طائفے نے نہایت ہی صدفِ دل سے دردِ وقت کی دُھن اور باریکِ امید لکڑی آواز میں حضرت مسیح کی شان کے گیت گائے۔ کئی مرتبہ تمام لوگوں نے جھڑپیں کیں۔ بعض وفات سینے اور پاؤں پر صلیب کے نشان بنائے۔ باپ بیٹے اور روح القدس کا نام لے کے بازوؤں اور جسم کے مختلف حصوں پر دم کیا۔ اور ایک آخری دل سوز مہجن پر عبادت گاہ کی کارروائی ختم ہوئی۔

اب سب لوگ اپنے اپنے مقاموں اور تجربوں کو داہیں جا رہے تھے کہ بوڑھا راہب اپنے نا تجربہ کار ہمراہیوں کو بلے ہوئے بھڑکے چیرتا اور راہبوں کے غول بین گھسٹا ہوا آگے بڑھا۔ اور مدرسے کے پرنسپل یا منظم سے ہاتھ ملائے بولا "میں آپ سے نصرت ہونا ہوا" ایسے کہ کل ہی علی الصبح ارض مقدس کو روانہ ہو گا۔

منظم - (خوش ہو کے) "بہت بہتر۔ صبح آپ کے ارادے میں برکت دین۔ اس پاک سرزمین میں اور اس ربانی نجات دہندہ کے روضے پر پہنچنے ہمارے لیے نجات کی دعا کیجیے گا۔ اور یہ بھی عرض کیجیے گا کہ اودھ اور اندلس مسیح۔ اپنی ہزار سالہ بادشاہت کو ظاہر کرنا کہ تیرے مقدس روضے پر سے کافروں کی حکومت ہے۔ اور تیری پرستش کرنے والوں کا ساری دنیا میں دور دورہ ہو۔"

راہب "یہ دعا تو ہر وقت ہر سچی کی زبان سے نکلتی ہے۔ اور امید ہے کہ بہت جلد مسیح اُس سرزمین کے مالک ہوں گے۔ اسکا ظہور یوں شروع ہوا ہے کہ پہلے عربوں کے دامن میں دامن مسیحیوں کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی تھی۔ مگر اب جب سے تاتاریوں اور سلجوقیوں کا زور ہوا ہے وہ بڑے ظلم کرنے لگے ہیں۔ اور ظلم جب بڑھے تو یقین کیجیے کہ اب اُس کے فائدے کا وقت آگیا۔"

منظم - "بٹیک۔ مگر پہلے چل کے ملی بونی فیس کے خزانہ کی زیارت کر دیجیے جبکی برکت اس ملک اور خانقاہ کے ذریعے سے دنیا میں ہمیشہ جاری رہیگی۔"

راہب - "چلیے" اس لفظ کے ساتھ ہی بوڑھا راہب اپنے نوجوان ہمراہیوں کے منظم کے ساتھ ایک عالی شان عمارت کی طرف روانہ ہوا۔ جو ان مجردوں کے درمیان میں تھی۔ غلامین راہب رہتے تھے۔ اسی عمارت میں بونی فیس کی قبر تھی۔ جسکے چاروں طرف

چار سمیعین روشن عقین۔ جو شب و روز جاتی رہیں۔ اور انکی روشنی میں نور اور نقہ سرکار
اثر پیدا کرنے کے لیے گرد کے تمام دروازے ہر وقت بند رکھے جاتے۔ دیواروں پر چاروں
طرف منظومیت مسج کی مختلف حالتوں کی تصویریں شک رہی تھیں جنہیں تہ امت کے
بھدے موقوف نے بہت کچھ نکالنا تھا نقاشی دکھائے تھے۔ قبر کے سر جانے ایک بڑی جہاز
بھڑکی ترشی ہوئی صلیب قائم تھی۔ اور جابجا چاندی کی انگوٹھوں میں لوبان اور غود
سنگ رکھا رہا تھا۔ یہاں زور سے بات کرتے یا کسی قسم کی آواز نکالنے۔ حتیٰ کہ جلدی اور بے خوابی
سے چلنے کی بھی ممانعت تھی۔ ایسے ادب کی کوئی حرکت کرنا ایک سنگین جرم تھا اور
اندر داخل ہونے ہی سوا اسکے کہ انسان قبر پر نظر جمادے۔ اور ادب سے آہستہ آہستہ
آگے بڑھنے اور ماتھوں کو صلیبی وضع میں سینے پر رکھ کے ٹھونکے بل کھڑا ہو جائے
اور دھڑ دھڑ دیکھنے کا بھی بھانہ تھا۔

ہمارے دوست بھی اٹھین آداب کے ساتھ اندر داخل ہو کے قبر کے سامنے نہایت
ای غلو ص کی وضع میں کھڑے ہوئے تھے کہ فوجان قبرس چاروں طرف کے نظر اور
تصویروں کو دیکھ کے بے اختیار کہہ اٹھا "مَنْ اَمَرَ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى بِاتِّخَاذِ
قُبُورِ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ؟" اس جملے کے ساتھ سب کی نگاہیں اُس کی طرف اٹھ گئیں۔ مگر
غیبت یہ ہوا کہ کوئی عربی زبان کا سمجھنے والا نہ تھا۔ صرف بوڑھا رہب سمجھا۔ مگر اس نے
مجھ کے فوجان کے کان میں کہا۔ "دیکھو سنبھلو۔ اگر ایسے ہی عیسائی نوگے تو فری
در کنارہ تمہارے دوست کی جان کا اندیشہ ہے" اس پر قبرس نے شرمندہ ہو کے نگھین
بچی کر لین اور معافی مانگنے لگا۔

باہر آنے کے بعد عظم نے دریافت کیا کہ قبرس نے کیا کہا تھا۔ مگر بوڑھے رہب نے کچھ سمجھا
بجھاکے ٹال دیا۔ اور کہا۔ "یہ بھی آپ کے مکر کے اکیات میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔"
عہ یہ ایک خاص صلیب نبوی پر مطلب یہ کہ "یہود و نصاریٰ کو خدا غارت کرے کہ انھوں نے اپنے
نبیوں کی قبروں کو مسجد بنادیا ہے" افسوس یہ حدیث تھی تو یہود و نصاریٰ کی شان میں
مگر زمانے نے ایسا پائا کھایا کہ آج مسلمانوں میں بھی کم ہون گے جو ارشاد رسالت کو سننے
پر چونک پڑیں۔ سچ ہے ان اللہ لا ینزعنا بقوم حتیٰ یمیزوا بالفسہم، خدا کسی قوم کی حالت
ہیں مگر گونازنا جب تک کہ وہ قوم خدہی اپنی حالت نہ بدل دے۔

یوحنا کے برابر بخانا بھی لکھ کے اُن کے برابر ہی ایک حجرہ انکو دلوادجیے۔ اور دیگر طلبہ کی طرح ان کے لیے بھی کھانا مقرر کر دیا جائے۔“

منظم۔ بہتر۔ مگر یہ کس زبان میں گفتگو کرتے ہیں؟“

راہب۔ انہی اصلی زبان تو اندلسی ہے۔ مگر تھوڑی بہت فرانسیسی بھی سمجھ لیتے ہیں۔“

منظم۔ تو کام چل جائے گا۔“

راہب۔ اب میں آپ سے نصرت ہوتا ہوں۔ اور امید ہے کہ آپ کی عنایت سے ان دونوں فوج والوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔“

منظم۔ آپ بالکل مطمئن رہیے۔ میں ہمیشہ انہی خبر گیری کرتا رہوں گا۔“

اس کا ردوائی کے بعد راہب نہایت جوش دل کے ساتھ منظم سے نصرت ہوا۔ اور اپنے جوتے میں آگے مرقس سے کہنے لگا۔ ”دیکھو۔ پھر ایسی غلطی نہ ہو۔“

مرقس۔ اب کبھی ایسا ہوگا۔“ پھر آؤ خوشرو فوجیوں یوحنا کو بھی اصلی واسطے سے مطلع کیا جس پر گھنٹس پہلے تو ہنس کے خاموش ہو رہی۔ پھر بولی۔ ”کیا ان کے مذہب میں قبروں کو نہیں مانتے؟“

راہب۔ ”مانتے کیون نہیں۔ مگر اتنا نہیں جتنا کہ یہاں مانی جاتی ہیں۔“

دوسرے دن بوڑھے راہب نے اپنا اسباب گدہوں پر لادا۔ اور دونوں نو عمر طالب علموں کو بڑی گرجاؤں سے نصرت کیا۔ پھر سلمیٰ اور وہ دوسرے مسلمان اسیر بھی ان لوگوں سے نصرت ہوئے۔ یہاں بھائیوں کی مفارقت پر دونوں محبت بھری آنکھیں رُغمِ قہین۔ آخر عمر راہب نے فوجیوں کو تسلیم و شفقت سے دے کے پہلے اپنے ساتھ والوں کو گدہوں پر سوار کرایا۔ پھر خود سوار ہوا۔ اور اسکا مختصر قافلہ جنوب کی طرف روانہ ہو گیا۔

تیسرا فوجیوں کا باب

جھڑے ہوئے ملتے ہیں

فولڈاکالچ کے پرنسپل نے دوسرے ہی دن مرقس کا ’’یہاں شامل کر لیا۔ اور اسی روز صبح کو وہ اپنے دوست یا آقا یوحنا کے ساتھ مدرسے کے روبرو جا کے بیٹھا۔ اور تحصیل علم کی کوشش کرنے لگا۔ ان دونوں کی قیام یورپ کی موجودہ تعلیم سے بالکل بی بی ہوئی تھی۔ فلسفہ کی حکمت کی قیام سارے یورپ میں ممنوع تھی۔ کتب فلسفہ پر کالمیک کے راہبوں نے قہر کیا۔“

وہ جا بجا ٹرے نہ ہی کتب خانوں میں قفل کر دی گئی تھیں۔ نہ کوئی انکا مطالعہ کر سکتا تھا۔ اور نہ کسی کو انکی نقل لینے کی اجازت تھی۔ تاہم کہیں نہ کہیں ان علوم عالیہ کا کوئی ماہر نظری آجاتا۔ جسے یا تو اندلس کے اسلامی مدارس میں تعلیم پائی ہوئی یا سلاو کے اُس نامی گرامی کالج میں جو مملکت اطالیہ کے جنوب میں مسلمانانِ حقیقہ (کسلی) کی کوششوں سے قائم ہوا تھا۔

مسیحیوں کو اپنی قلمرو اور اپنے ممالک میں صرف لاطینی اور یونانی زبانیں سکھائی جاتیں۔ جنکی نحو و صرف میں طلبہ کی عمر کا بہت زیادہ حصہ صرف ہو جاتا تھا۔ اور جب وہ ان زبانوں میں تھوڑی بہت ترقی کر لینے تو مینیات کی طرف توجہ دے کر کا موقع ملتا۔ ایسے کہ ہندوستان کے برہمنوں کی طرح مقدس آبا سے سچی (بشپوں) نے بھی نہ ہی علم و صرف لاطینی اور یونانی زبانوں پر محدود کر دیا تھا۔ انھیں دشواریوں نے سوا اُن خاص لوگوں کے جو اپنی زندگی کو رہبانیت اور قسادی ہی کے کاموں میں صرف کر دینا چاہیں۔ علم آہی اور خدا شناسی کا دروازہ تمام ریمون سسراروں۔ فوجی افسروں۔ ڈیوگون۔ اور شاہزادوں۔ پر قفل بند کر دیا تھا۔ جس طرح فی الحال مسلمانوں میں علوم دینیہ کی دو شاخیں ہوئی ہیں نہ صرف و طریقت۔ اُسی طرح اُن دنوں وہاں سبیت کی تبعاء دو طریقوں پر پڑی ہوئی تھی۔ علمی اور علی۔ علمی قبیلہ کا اصول تو صرف بائبل یعنی توراہ دیگر صحت انبیا اور انجیلیں تھیں۔ مہتی طلبہ کو چند دیگر کتب روایات اور وہ غیر مقبول و مشتبہ انجیلیں بھی پڑھائی جاتیں جو ابا کر فیہ کے نام سے شہور تیں۔ پھر ان انجیلوں کے متعلق صد ماشرح و دعا شی تھے جنھوں نے ہزار نام کی پیچیدگیاں پیدا کر دی تھیں۔ اور مذہب کے اندر صد ما لانیل مسائل نظری پیدا ہو گئے تھے۔ علاوہ کا بیسیا کی قدیم تاریخیں گذشتہ سینٹون (اولیا) کی سوانح عمری۔ اور مذہبی کونسلوں کی مفصل و مشرح رپورٹیں اور تاریخیں بھی انصاف تعلیم میں داخل تھیں۔ یہی علوم تھے جن کو یونانی و لاطینی زبانوں میں اور ان زبانوں کی عجبہ نحو و صرف کے ساتھ سچی طلبہ پڑھا کرتے تھے ابا کر فیہ کا خطاب سچی علمائے اُن انجیلوں کو دیا ہے جو دیگر فرق نصاری کے نزدیک صحیح و مقبول ہوں۔ مگر وہ خود شبہ رکھتے ہوں۔ قدیم الایام میں ان انجیلیوں انجیلیں سچی تھیں یا نہیں پھیلی ہوئی تھیں۔ رومن کہتھو لک اب بھی اُن کو ایک حد تک مانتے ہیں۔ مگر پروٹسٹنٹ لوگوں نے ان کے ماننے سے قطعاً انکار کر دیا ہے۔

سیح کی الوہیت اور اقامتِ نیشہ کے باہمی تعلقات کے مسائل کو قدما کی ہزار ما تحریروں نے اس قدر نظری اور غیر قابلِ فہم معہ بنا دیا تھا کہ طلبہ اپنے کالج کی زندگی میں آخر تک ایسی بحث پر لڑا کرتے اور کوئی نتیجہ حاصل کر سکتے۔ یہ بھی ایک نہایت ہی نازک مسئلہ تھا کہ مریم عن دراکو الوہیت کے درجے سے کیا تعلق ہے۔ اور وہ مدارجِ اعلیٰ میں سے کس درجے پر رکھی جائیں اس بات نے طلبہ کو اور بھی پریشان کر رکھا تھا کہ جس عورت کے بطن سے حضرت مسیح کے علاوہ اور اولادیں بھی ہوئیں اسکو ازلی و سرمدی کنواری کا خطاب کیونکر دیا جائے۔ پھر حضرت مسیح کے اغیانی بھائیوں کے متعلق کوئی عقیدہ قائم کرنا اور شکل تھا۔ بعض قدما انھیں دیندار سچائی اور واجبِ تعظیم مان گئے تھے۔ اور بعض یہاں تک مخالفت تھے کہ انھیں شیطان کا قائل تھا بتاتے۔ الغرض اس کورس اور اس تعلیم نے کالج کی ایسی حالت بنا رکھی تھی کہ بچے کے درجوں کے طلبہ ہمیشہ لاطینی و یونانی کی صرغی گردانیں چلا چلا کے اڑہا کرتے اور اوپر کے منہ پی طلبہ ان نازک مسائل اسی پر بحثیں کرتے باہم لڑتے جھگڑتے اور بعض اوقات باہش کرتے کرتے لکھتے جاتے نظر آتے۔ انھیں ممانعت تھی کہ سوائے بحثوں کے کسی اور عقلی بحث کی طرف توجہ نہ کریں۔

اس تعلیم کے ساتھ ساتھ ان سے وعظ کرنے سرمن (خطبہ خوان) میں جوشِ دل اور شوکتِ الفاظ ظاہر کرنے کی مشق کرائی جاتی۔ بعض ایسی کتابیں بھی صرف معمولی طور پر پڑھائی جاتیں جنہیں بُت پرستی کے عیوب بتائے گئے تھے۔ اور جنکی تعلیم اُس وقت کام آتی جب وہ جرنی کے شمالی بُت پرستوں میں دینِ عیسوی پھیلانے کے لیے مشغری بنا کے بھیجے جاتے۔

مسلمانوں کی تردید سے اس کالج کو بہت کم واسطہ تھا۔ اس لیے کہ یہاں کے طلبہ کو ممالکِ اسلام میں جانے کی بہت کم فہمت آتی۔ اور اگر ازرون کی وضع میں جاتے بھی تو حکومت کے خوف سے مذہبی دعوت کی جرأت نہ ہو سکتی۔ عام نفرت و تعصب اور کینہ و عداوت جو باتیں کہ مسلمانوں کے خلاف سازی سچی دنیا میں پیدا ہو گئی تھیں۔ اور جو اُٹھتے بیٹھتے ہر حالت اور ہر موقع پر ظاہر کیا جاتیں اسلام کی مخالفت میں دہی کا فی بھیجی جاتیں۔

بس یہ تو اس سچی عالی شان کالج کی نظری اور عقلی تعلیم تھی۔ مگر دوسری تعلیم جسے طریقت عہدِ عیسائے کی کتابوں سے ثابت ہے کہ حضرت مریم کے اور بیٹے بھی تھے جنکو وہ یوسف نجاری اولاد اور مریم خدرا کے بطن سے بتاتے ہیں۔ اور انکی بابت نہایت ہی تردد و مختلف ہیں۔

کہنا چاہیے خانقاہ کے اُس حصے میں ہوتی جسکے گرد راہبوں کے حجرے تھے۔ یہاں بڑے
 بڑے روحانی علما اور رہبانیت کے مشائخ رہتے اور مختلف قسم کے وظائف و ریاضات
 کی تعلیم و تلقین کر کے اپنے مریدوں کو سنتِ سخت، ایذاؤں اور تکالیفوں کے برداشت کرانیکا
 عادی بناتے۔ عضائے جسمانی کو طرح طرح کی صلیبی شکلوں میں نمودار کرنا جس میں ہندو جوگیوں
 کے آسنوں کی پوری شان نظر آئے ایک ایسا ثواب کا کام اور مذہبی شغل تھا کہ اس میں
 روزنی ایجادین ہوئیں اور ہر راہب اپنی ذمات طبع اور جدت کا ثبوت دیتا۔ سچ مصلوب
 کی صورت کے سامنے پروں نظر جاکے ایک ہی صلیبی وضع میں بیٹھا۔ اور نوٹوں کو خاص
 اور ادا میں مشغول رکھنا۔ تمام ریاضتوں کا خلاصہ تھا۔ جس سے نفس کشی کی شوق کیجاتی۔
 دنیا داری کا غور و ٹٹا۔ اور دلوں میں خیر عمومی رقت تلب پیدا ہوتی۔ مدرسے کے طلبہ سے
 زیادہ دلخراش اور ہوشربا ہنگامہ خانقاہ میں بپا رہتا۔ مدرسے میں تو عموماً پڑھنے والوں
 کی آوازیں اور بعض اوقات کسی کسں اور بدشوق طالب علم کے پٹے پٹے وقت اُسکے رونے کی
 چغینیں ہی سنائی دیتیں۔ مگر خانقاہ میں ریاضت و نفس کشی کرنے والے ہمیشہ ایسی یکسی و
 مظلومی کی صداؤں سے روتے اور چیختے سنے جاتے کہ ہر سننے والا تیار ہو جاتا تھا۔ اور گرد
 و جوار کی آبادی ہمیشہ عجیب ناگوار صدے برداشت کرنے پر مجبور رہتی۔ جب کوئی راہب
 کوئی نئی کسی ریاضت کے مذہبی کتبے میں کسی جانی تو سوا اسکے کہ درویش کے اور تیار
 و متبرار ہو کے اُس مصیبت کو چھلے اور کسی زمین مفرز پاتی تھی۔ وہ اگر ان غذاؤں میں حرج
 تو عالم آخرت میں کسی بہت بڑے درجے اور بے کی شوق سمجھی جانی۔ اُسکی ضررین اور اُسکے
 کپڑے تبرک بنتے۔ اُسکی قبر بنتی۔ اور اسکا نام دیوں کی خیریت بن لکھ کے ہمیشہ زندہ رہتا۔
 الغرض یہ سماں سے جواب ہر وقت انجمن کی نظر کے سامنے قائم رہتا ہے۔ وہ اثر و اتقا
 راہبوں کی حالت دیکھ کے گھبرا اٹھتی ہے۔ اگرچہ مذہب ان کا مومن کی خوبی کا قیمن دلاتا
 اور یہ روحانی تکلیف اُسے نجات کی بہت ہی کچی بناتی جاتی ہے مگر پھر بھی بعض حالتوں میں
 اُسکی طبیعت پریشان ہو جاتی ہے اور وہ فولڈا کے قیام سے اکتا اٹھتی ہے۔ غنیمت یہ ہوا کہ
 مدرسہ کی تعلیم میں اسکا دل لگ گیا۔ اور چند ہی روز میں وہ اس طرح جی توڑ کے تعلیم کی طرف
 متوجہ ہوئی کہ فوراً ترقی کرنے لگی۔ اُسکے پڑھانے والے اور کالج کے بڑے بڑے پروفیسر بھی
 اُسکے ذہن و حافظے کو حضرت کی نگاہ سے دیکھتے۔ ان دنوں اس عہد کے مدارس کی طرح کسی

امتحان اور تعلیم کے لیے کوئی ذمہ نہیں معین کیا گیا تھا۔ طلبہ اگر محنت کرتے تو بہت جلد ترقی کر کے ٹھوڑے ہی زمانے میں اعلیٰ مدارجِ تعلیم کو طے کر سکتے تھے۔ اسی کے مطابق ہماری ہیروئن کو جلد ترقی کرنے کا بہت اچھا موقع مل گیا۔ اس نے پہلے ہی سال میں لاطینی اور یونانی وغیرہ اس خوبی سے اور اس قدر اذہر کر لی کہ ہر مسئلہ سمجھ رہا تھا۔ اور بڑے بڑے علما کو بھی اسکو پڑھاتے وقت غوی مغلفات کے حل کرنے میں دشواریاں پیش آ جاتیں کہ شہر اسکے اعتراضات سے عاجز آ جاتے۔ اور رکیات و دیولن سے کام لے بے چہا چھڑاتے۔

ان زبانوں کے ساتھ اس نے ہولی بائبل (یعنی کتبِ آسمانی) کو اچھی طرح یاد کر لیا۔ حضرت مسیح کے ساتھ تمام انبیاءِ مہم اور توہم پر اسرار کی تاریخ اسے خوب سے خوب سے اور اب ان روایات اور ادب کی تاریخوں کی طرف مشغول ہوئی ہے جکا درسل علی مدارج میں شروع ہوتا ہے۔ فولد اسکے کالج اور خانقاہ میں ہر شخص کی زبان پر اسکی قربتیں ہیں۔ اور محبت میں اسکی بیادقت و استعداد اور غیر معمولی ترقی کا چرچا ہو رہا ہے۔ علی نے بھی تعلیم میں اسی حد تک ترقی کی۔ مگر وہ ایک معمولی طالب علم ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ معمولی کے درجے سے بھی کم ہے۔ اول تو سمجھت کے علوم کی طرف وہ دل سے نہیں مشغول ہوتا۔ دوسرے اپنی زندگی زیادہ حصہ انجمن کی خدمت گزار ی۔ خاطر داری۔ اور نسلی و نفسی میں صرف کرتا ہے۔ اسے دنوں کی بکجانی نے انجمن کے اور اسکے تعلقات بڑھا کے زیادہ مضبوط کر دیے ہیں۔ وہ اگر اپنے آپ کو ایک غلام نہ جانتا ہوتا اور اسے اپنے حسین آقا کے حقوق کا خیال نہ ہوتا تو شاید اپنے آپ کو انجمن کے چول سے خساروں کا عاشق قرار سمجھتا۔ انجمن کے دل میں بھی اسکی بہت جگہ ہو گئی ہے۔ اور جہاں اسکے کہ محض ایک خادم سمجھے۔ اپنے وعدے کے مطابق سے اپنا دوست اور بچاؤ نہیں سمجھتی ہے۔ اور فرصت کے اوقات میں اسکو پاس بٹھا کے پرسی کی باتیں کرتی ہے۔ علی ہمیشہ ادب سے پیش آتا ہے۔ اور جب تک خود انجمن کے متعلق نہیں ہوتی خاموش رہتا ہے۔

اس گزشتہ زمانہ طالب علمی میں اگرچہ وہ زیادہ تر تحصیلِ علم میں مشغول تھی۔ اور فرصت کے وقت میں علی اسکا مونس و جلس ہونا گھر شاید کوئی دن ایسا نہ گزرا ہو گا جبکہ وہ فادر ازار سے زیادہ کرتی ہو۔ انجمن کی طبیعت ہی ایسی واقع ہوئی ہے کہ کسی سے دیرین آشنا ہوئی ہے۔ آشنا ہو جانے کے بعد پھر اس سے ایسا دلی لگاؤ ہو جاتا ہے کہ بڑی محکون سے اپنی طبیعت

اسکی طرف سے بنا سکتی ہے۔ ابتدا فی محبت اسے پہری سے تھی جسکا رنگ ہمارے ناظرین کچھ
 چلے کہ فادرزاس رہ رہ کے اسکی مخالفت کرتے تھے۔ خود وہ بھی روز کوئی نئی بد معاشی ظاہر
 کرنا اور ایک تازہ جھگڑا پیدا کرنا تھا۔ مگر وہ اپنے دل سے اسکی محبت کے نقش کو نہ مٹا سکتی
 تھی۔ اسی طرح اب اسے فادرزاس سے انس ہوا تو ہر وقت انھیں کا متعکس اور خوبصورت
 چہرہ اسکی نظر کے سامنے رہتا ہے۔ رات کو بچھونے پر لیٹتے وقت جب علی اس کے سامنے آتا
 ہے تو وہ بار بار اور مزہ لے لے کے فادرزاس کے حالات بیان کرتی ہے۔ ان کے سناٹا
 ظاہر کرتی ہے۔ اور آخر انکی گرفتاری و مصیبت کو یاد کر کے بیقرار ہو جاتی ہے۔ اور ٹھنڈی سسٹن
 لینے لگتی ہے۔ علی تسلیاں دیتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ غم قریب وہ رمانی حاصل کر کے آتے ہوں گے
 مگر اسکا دل نہیں آتا۔ ان فرض شاید کم کوئی ایسی رات گزری ہوگی کہ وہ اپنے مصیبت زدہ
 بہادر کی یاد میں دو آنسو بہائے بغیر سو گئی ہو۔

ایک رات کو وہ کتابوں کے مطالعے سے فراغت کر کے اپنے طالب علمی کے سادے بچھونے پر
 لیٹی تھی کہ علی اپنا حجرہ بند کر کے سب معمول اسکا دل بہلانے کے لیے آگیا۔ انکسین نے
 شکر اے پوچھا۔ ”مرقس (اسی لیے کہ اب دونوں اپنے مسیحی ناموں ہی سے ایک دوسرے کو
 یاد کرتے ہیں) میرا خیال ہے کہ یہاں کی تعلیم میں شاید ٹھاراد دل نہیں لگتا؟“
 ”مرقس (بچی نظر کر کے)“ اسکی وجہ یہ کہ آپکے خیال کے سوا مجھے اور کسی چیز کی فکر نہیں رہتی۔“
 اس جواب کے سنتے ہی انکسین کے دلغزب چہرے پر ایک نہایت ہی خفیف شکر اہٹ
 نمودار ہوئی اور اپنے رازدار مولس کے چہرے کو غور سے دیکھ کے بولی۔ ”میرے خیال میں
 کیا مطلب؟“

مرقس ”مطلب یہ کہ آپ کی فکر میں اور آپ کے صدمے ہمیشہ مجھے متروک رکھتے ہیں۔ آپ کی
 گھڑی بھر کی پریشانی مجھے کئی دن تک پریشان رکھنے کے لیے کافی ہے۔ آپ کے چہرے
 کو زرا بھی ہنس نہ دیکھتا ہوں تو کیا کہوں کہ میرا کیا حال ہو جاتا ہے۔“
 ”یوحنا۔ (ٹالنے کے طور پر) ”خیر۔ اب رہنے دو۔ مگر میں تو ان دکار کے ساتھ ہی تعلیم سے غافل
 نہیں رہتی۔“

مرقس۔ ”نہیں رہتا کیسے۔ دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔ مگر کوئی آپ کا سادہاں اور
 آپ کی سی طبیعت کہاں سے لاسکتا ہے؟۔“

اس خوشامد آمیز جملے کو سچی قرینت کو سنکے یوحنا کے گلابی رخساروں پر غوشی اوزنا رک
ہر ٹھون پر نہیں نمایاں ہوئی۔ اور اس نے کہا "غنیمت ہے کہ میرا راز کسی پر نہیں کھلا ہے۔"
مرقس نے اور میں سمجھتا ہوں کہ بعض اساتذہ اور راہب جان گئے ہیں۔ مگر مصلوٰۃ خاتون
یوحنا۔ "وہ خاموش ہی ہیں تو اچھا ہے۔"

مرقس۔ "مگر خدا نہ کرے کہ کسی طالب علم کو پتہ لگ جائے۔ ورنہ غضب ہو جائیگا۔"
یوحنا۔ افسوس۔ فادر لزارس بچارے آہی نہیں چلتے۔ میں نے تو اتنا کہ کسی اور مدرسے
کی سکونت اختیار کر لی ہوتی۔ ہمارے راز کے چھپنے کی بہتر تدبیر ہی ہے کہ درس گاہوں کو
بدلتے رہیں۔ اور کسی جگہ زیادہ نہ قیام کریں۔ خدا جانے وہ کس حال میں ہوں گے۔"
مرقس۔ "اب تک قید ہیں۔ جھوٹے تو ممکن نہ تھا کہ آنے میں دیر کرتے۔"

یوحنا۔ (ٹھنڈی سانس لے کے) "اے مصلوب و محصور خداوند۔ (اور اے پاک و صاف
ازلی کنواری اپنے تمام ویلون اور پیسوں کی برکت سے) اے بھین بجات دو۔"
ناگمان حجرے کے دروازے پر کسی کے باتین کرنے کی آواز آئی۔ مرقس اٹھ کے بائیں کلاں
اور یہ دیکھ کے نہایت متحیر ہوا کہ ایک جوان عورت مدرسے کے دو نظم راہوں سے کھڑی
بائیں کرتی ہے۔ اور کسی کی تلاش میں ہے۔ مرقس نے اُسے مشتبہ اور خوف کی گاہوں
دیکھا۔ اور پوچھا۔ "آپ کس کی تلاش میں ہیں؟" فوراً عورت نے اپنے ساتھیوں
کی طرف سے رخ پھیرا۔ اور رات کے اندھیرے میں بڑھ کے اُسکی صورت کو گھور گھور کے
دیکھا۔ اور بولی۔ "یوحنا نام ایک فوجران طالب علم ہیں رہتا ہے؟"
مرقس۔ "کون یوحنا؟"

عورت۔ "وہ جو زنگستان کارہنہ والا ہے۔ اور فرانس سے ہو کے یہاں آیا ہے۔"
مرقس۔ "جی ہاں وہ میرے دوست ہیں۔ اور یہیں بسنے ہیں۔"
عورت۔ "تمہارے دوست؟" اور حیرت سے پھر مرقس کی صورت دیکھی۔ "تم کہاں سے
اُسکے ساتھ ہوئے؟"

مرقس۔ "لوٹینیا ہی سے میرا انکا ساتھ ہوا۔ میں بھی اس مدرسے کا ایک طالب علم ہوں۔"
عورت۔ "میں نے تو سنا کہ کوئی آندلسی راہب اُسے لوٹیشیا سے یہاں لے آیا؟"
اب مرقس اپنے دل میں بہت ہی خائف تھا۔ اُسے یقین تھا کہ یہ لوٹیشیا کے طبعیاتی کوئی

مازم سے جو مان کے اس وقت اعظم کی طرف سے انجینس کی تلاش میں آئی ہے۔ چاہتا تھا کہ اس کی نظر بچا کے اپنی حسین و نازنین آفا کو کسی طرف ہٹا دے۔ مگر کسی طرح منع نہ ملا۔ شاید وہ کوئی فقرہ کر کے اُسے ٹال بھی دیتا۔ مگر خاص مدرسے کے منظم ہمراہ تھے جو غیبی جانتے تھے کہ زمین و آسمان پر طالب علم یوحنا کے انگلیسی اسی حجرے میں رہتا ہے۔
 تردد میں کھٹا کھٹا اور کچھ کہتے نہ بنتی تھی کہ اجنبی عورت نے پھر یوحنا چھا۔ ”وہ اندسی رہا ہے۔“
 ”ان کیا جو یوحنا کو یہاں لایا تھا؟“

مقدس۔ ”تو آپ انہی تلاش میں ہیں؟ وہ تو مری زمانے میں ارض مقدس کو چلے گئے۔“
 عورت۔ ”مگر یوحنا تو ہیں؟“

مقدس۔ ”(تردد کے ساتھ) ”جی مان ہیں۔“

عورت۔ ”او کس حجرے میں رہتے ہیں؟“

مقدس کو جواب دینے میں پھر نابل ہوا۔ تو اُس کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص بولا۔
 ”تاکون نہیں دیتے کہ یہ انجینس کا حجرہ ہے؟“

عورت۔ ”یوحنا کے حجرے کی طرف مٹھ سے اشارہ کر کے)۔ ”یہ؟“

دونوں ساتھیوں نے اور اُن کے ساتھ مقدس نے بھی مردہ آواز میں کہا۔ ”مان ہی“

عورت۔ ”تو ان کو خبر کر دو کہ ایک عورت آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“ مقدس حجرے

کی طرف قدم بڑھانے کو تھا کہ خود یوحنا نے دروازے سے سر نکال کے کہا۔ ”آئیے میں حاضر

ہوں۔ اور میں تو آپ کا منتظر ہی تھا۔“ یہ حالت دیکھ کے مقدس ایک ستارے میں اُگیا۔

اور وہ اجنبی عورت ساتھ والوں کا شکریہ ادا کر کے اور انجینس نہایت احسان مندی کے

ساتھ باہر ہی رخصت کر کے یوحنا کے حجرے میں داخل ہوئی۔ مگر اُس کے بعد جب مقدس اندر گیا

تو یہ دیکھ کے ستارے میں اُگیا کہ یوحنا اس عورت سے بغل گیر ہے۔ اور دونوں بڑی ہی

گرم خوشی سے باہم لپٹے کھڑے ہیں۔ دیر کے پرشون و پرجوش محلے کے بعد اجنبی عورت

نے علیحدہ ہو کر کہا۔ ”کہو یوحنا اچھے طور ہے؟“

یوحنا۔ ”مان قادر زار اس۔“ ”آنا سنا تھا کہ تو جو ان مقدس کچھ گھبرا سا گیا۔ اور

بار بار غور سے اس نئی اجنبی عورت کو دیکھنے لگا۔ مگر خود اس عورت نے قادر زار اس کا نام نہ

کی زبان سے سنتے ہی اپنا مٹھ بڑھا کے اُس کا منہ بند کر دیا۔ (اور بولی)۔ ”خبردار پھلوس نام کو زبان

سے نہ نکالنا یہ نام فہرے دشمنی کر سکا۔ ٹھہرن دھوکا ہوا ہے۔ میں وہ نہیں۔ کوئی اور شخص ہوں۔
یوحنا۔ آخر بیان تو کیجئے کہ کیا ماجرا ہے؟ اور آپ کو کیونکر نجات ملی؟

عورت۔ پھر وہی! مجھے کیا خبر کہ زار اس کہاں ہیں؟ میں تو تمھاری ماں کے پاس سے
آئی ہوں۔ آنا کہہ کے مرقس کی طرف ڈر کے دیکھا۔

یوحنا۔ ان سے خوف نہ کیجئے۔ یہ آپ کے وفادار خادما ہیں۔ اور بہر پوری طرح اعتبار کیا جاسکتا ہے۔
عورت۔ ٹھہرن ان کے اعتبار کا کیا تجربہ ہوا ہے؟

یوحنا۔ جب یہ میرے راز کی حفاظت کرتے ہیں تو کیا آپ کے راز کی حفاظت نہ کرینگے؟
پھر مرقس کی طرف دیکھ کے کہا۔ تم ابھی اپنے جبر میں جلکے ٹھہرو۔ تھوڑی دیر کے بعد میں
آجلاؤں گا۔ مرقس نے اپنے ہربان آفا کا حکم سن کے ادب سے سر جھکایا۔ اور حجرے سے بھلا
چلا گیا۔ اسکے جانے کے بعد یوحنا نے اپنے نئے مہمان سے کہا۔ آپ اس شخص سے مطمئن
ہیں۔ یہ میرا وفادار غلام ہے اور یقین جانے کہ آپ سے بھی وفاداری کرے گا۔ دراز تو ان
کو اس سے آپ کا تذکرہ ہوتا رہا ہے۔ اور اسنے ہمیشہ یہ کہہ کے تسلی دی ہے کہ اب آتے
ہی ہوں گے۔

فادر زار اس۔ آخر یہ ہے کون؟ اور تمھارے ساتھ کیونکر ہوا؟ ایک نو عمر شخص کو تمھارے ساتھ
دیکھ کے میرے دل میں ایک عجیب الجھن پیدا ہو گئی ہے۔

فادر زار اس کی زبان سے یہ جملہ سننے ہی یوحنا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اسکے خوبصورت
گالوں پر غصہ کی تتھاہٹ نے آگ کے شعلے روشن کیے۔ اور خون کی فوری زخا نے ساک

اور نیلی آنکھوں سے مستانہ سُرخ کی جھلک دکھائی۔ اور جھنجھلا کے کہا۔ بولی فادر اتنی دیر میں
ایسی پاک محبت۔ اور اتنے تعلقات کے بعد مجھے خبر نہ تھی کہ میری نسبت آپ کے ایسے خیال

ہیں۔ یہ ایک غریب نژاد مسلمان غلام ہے جسے لوٹیشیا میں آپ کے دوست بوڑھے راہب نے
سینٹ آگسٹین سے کہہ کے قتل ہونے سے بچایا تھا۔ اور میں نے ضرورت دیکھ کے تنہائی کے
خیال سے اپنے پاس رکھ لیا۔

زار اس۔ آہا۔ یہ وہ ہے؟ میں نے لوٹیشیا میں اسکا تذکرہ سنا تھا۔ مگر اسکے ساتھ اور بھی
تو کئی قیدی بچائے گئے تھے؟

یوحنا۔ (بے پردائی سے اور اسی برہمی کے ساتھ) وہ ان بچائے گئے تھے۔ مگر وہ اس نیک

راہب کے ساتھ ارض مقدس کو گئے۔ کیا بناؤں کہ اس اچھے راہب نے مجھ کیسے کیسے
احسان کیے ہیں۔“

لزارس: "خیر! سنئے تو ہمدردی کی۔ مگر اس نوعمر دشمن دین اور کافر کا نہیں کیونکر اعتبار
ایا کہ اس طرح رازدار بنائے ہوئے ہو؟"

یوحنا: "سپر بے زیادہ اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ سچ تو یوں ہے کہ ایسا شرفیت نفس
جیسا کہ وہ سے میں نے کسی کو نہیں پایا۔"

لزارس: "تو کیا یہ عیسائی ہو گیا ہے؟"

یوحنا: "اوشہ آپ کو ان جھگڑوں سے کیا مطلب؟ یہ بتائیے کہ آپ کو کیونکر بغاث ملی؟"
لزارس: "میں پہلے چھ مہینے تک تولوشیا ہی میں گرفتار رہا۔ وہاں روز بروز تجر زیادہ شد

ہوتا تھا۔ اور بار بار ہزار کیا جاتا تھا کہ انجینس کو لاکے حاضر کرو۔ آخر جب وہاں کے انتہائی عظم
کو تھارے ملنے سے یاد دہانی ہو گئی تو مجھے روم میں خاص پاپکے دربار میں بھیجا یا جس سے زیادہ

شکمل کوئی نہ ہوگا۔ میں نے ہزار ابٹا کی ایک نہ سنی۔ اور آخر میرے قتل کی تجویز تیار ہو گئی۔
اسوقت میں بہت گھبرا یا۔ اور اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا تھا۔ مگر اتفاقاً جس مکان میں رکھا گیا

اسکے برابر ہی دوسرے کمرے سے اس بڑے عظیم انسان نے خالے کو کہہ سنا تھا جس میں تمام قدیم
دلیون اور شہیدوں کی ہڈیاں رکھی ہوئی ہیں۔ ایک رات کو موقع پائے میں چپکے چپکے اپنے حجرے

سے نکلا۔ اور اسی قہ خالے میں آڑ گیا۔ نیچے پہنچے میں بہت ڈرا۔ ہر طرف سے بھیا تک کھوپریاں
اپنے ہیب دانت نکالے ہوئے ڈرا رہی تھیں۔ اور چکی ہڈیاں نیچے سے اوپر تک جڑ کے ایک

انسانی صورت میں کھڑکی کر دی گئی ہیں وہ تو گویا اپنی جرمین بڑھا بڑھا کے مارنے کو دوڑتے
تھے۔ اگر جرمین وہاں نہایت ہی خائف تھا۔ مگر کیا کرنا جان سے عاجز تھا۔ انھیں دلیون

ابٹا کرنا اور مدد مانگنا ہوا آگے بڑھا۔ اور آخر ایک دلی کی ہڈیوں کے ڈھانچے کے ساتھ
عہ یہ تہ فاداب بھی موجود ہے۔ جس میں سچی اولیا و شہداء کی ہڈیوں کا ایک بڑا ذخیرہ فراہم کر دینے

سلطنت روم کا مذہب بت پرستی تھا جو سچی معتقدانہ ہڈیوں کے ہاتھ سے مار گئے۔ انکی ہڈیاں ہم
آکر کے اس قہ خالے میں جمع کی گئی ہیں۔ فردن وسطی میں یہ ہڈیاں بڑی برکت و زیارت کی چیز سمجھی جاتی ہیں

اور عام لوگوں کے اعتقاد ہے اسی ہزار ہا ہڈیاں فراہم یا تصنیف کر کے ساری سچی دنیا میں بھیلادی ہیں
روم میں یہ تہ خانہ آج بھی ایک جڑاوت خیر منظر ہے۔ جس میں لوگ ادب جاتے ہیں۔ اور قدیم دیوہی ریتا کرتے ہیں۔"

چھپ کے کھڑا ہو رہا۔ جب میں قید خانے سے غائب نظر آیا۔ تو ہر طرف جستجو ہونے لگی۔ سارے شہر میں تلاش کیا گیا۔ آخر لوگ مایوس ہو کر بیٹھ رہے۔ اور پوچھنے ہر طرف احکام جاری کر دیے کہ میں جہاں ہوں گرفتار کر لیا جاؤں۔

دو دن تک میں اسی قید خانے میں بیٹھا رہا۔ اور کیا کہوں کہ خوف کے مارے میری کیا حالت تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ موت کے مقابلے میں انسان ہر چیز اور ہر فعل کو گوارا کر لیا کرتا ہے۔ ایل س سے زیادہ کیا ہو گا کہ جن بیڑیوں کا اتنا ادب کرتا تھا اور ان کے قریب جانے کی جرات نہ ہوتی تھی ان کے قریب بیٹھا رہا پشیمان کیا۔ اور انھیں کے بچے بیٹھ کے حاجت ضروری سے فارغ ہوا۔ مگر آخر جو کچھ نے عاجز کر لیا۔ اور اب کھانا کوئی علاج نہ تھا۔ دوسرے دن شام کے قریب ایک جوان عورت کی ہر دوں کے ساتھ اس قید خانے میں آئی۔ اور دوسری سے زیارت کی دعائیں پڑھنے لگی۔ بیٹھ گئی۔ معلوم نہیں اس نے کوئی منت ماننی تھی یا کسی سخت مصیبت سے مضطر ہو کر دعا مانگنے آئی تھی کہ غمخواری دے دے۔ بدقسمت ہو کر نصرت کر دیا۔ اور نہ نائی میں ڈرتے ڈرتے دو قدم آگے بڑھ سکے تھی۔

خوفناک نظر سے بچنے کے لیے آنکھیں میچ کر لیں۔ اور آواز بلند رو کر دعا کرنے لگی کہ "اے مقدس و پاک دلہوا اور اے مسیح کی خدمت میں جان دینے والے شہید و ایسری مدد کرو" اسکی آواز سے اتنا ہی کھلا تھا کہ سینے میں اُس دُعا بچے کو ذرا حرکت دی جسکے بچے کھڑے رہا۔ آہٹ پاتے ہی اسکی آواز رگ گئی۔ ایک زخمی کا پٹی۔ اور سہمی ہوئی تھی کہ میں نے بھیا ایک آواز سن کر کہا۔

"بیٹی آگے آ۔ میں سینٹ ایریوس ہوں۔ میرے پاس آ کہ میری بیٹی پر برکت کا ہاتھ رکھوں۔ اور تجھے تیری مصیبتوں سے نجات دوں" یہ کہہ کے میں نے اُس دُعا بچے کا ہاتھ نہایت ہی

آہستگی اور نہایت کے ساتھ اوپر کو اٹھا دیا۔ عورت خائف تھی۔ اور سر سے پاؤں تک کچا رہی تھی۔ ارادہ کرتی۔ مگر کسی طرح آگے قدم بڑھا۔ نے کی جرات نہوتی تھی۔ آخر میں نے

پھر اُسی آواز سے بلایا۔ اور کہا "بیٹی اپنے دل کو تسلی دے۔ کیا اس روحانی مسرت کو حاصل کرتے ہوئے تو ڈرتی ہے؟ اب اُس نے نہایت ہی بزدلی کے ساتھ سامنے کے دُعا بچے

کو دیکھا جس کا ہاتھ اٹھا ہوا تھا۔ اور پھر جھکا کے بولی "اے مقدس سینٹ ایریوس میرے دل کو مضبوط کیجئے کہ آپ سے برکت لینے کو آگے بڑھوں" آخر میں نے ایمان دلانے والے الفاظ

کہہ کہہ کے اُسے آگے بلایا۔ اور جب بالکل قریب آگئی تو اُس دُعا بچے کو دھکیل کے ہر طرح کر لیا کہ اُسی کے اوپر جا رہا۔ اور ساتھ ہی وہ ایک چمک کے ساتھ گری اور ہوش تھی اُسے یہ ہوش

دیکھ کے مین باہر نکلا۔ اور پہلا کام یہ کیا کہ اُسے کھینچ کے ہڈیوں کا ایک بڑے ڈھیر کیے پیچھے لے گیا اور گلا گھونٹ کے اُسکا کام تمام — ”

لزارس نے نہیں تک کہا تھا کہ اگنیس نے (اس موقع پر اُسے اُسکے اصلی نام اگنیس ہی سے یاد کرنا زیادہ مناسب ہوگا) زور سے ایک چنچ ماری۔ اور غش کھا کے گرنے کو مٹی کہ لزارس نے اپنے ہاتھ پر لیا۔ اُسکے حواس نہیں بچا ہونے پائے تھے کہ ناگہان حجرے کا دروازہ کھلا۔ اور جس نہایت ہی بدحواسی کے ساتھ اندر گھس پڑا۔ یہاں یہ حالت دیکھ کے اُس نے لزارس کو بدگمانی کی نظر سے دیکھا۔ اور اُسکے دل میں ایک غضب آلود جوش پیدا ہوا۔ اگنیس کو لزارس کے ہاتھ سے چھڑا کے اُسکے چھوٹے پر لٹایا۔ پھر چھپٹ کے لزارس کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ اور دتا لکنا کے پوچھا ”بتا تو نے کیا کیا؟“ بھینٹا بدیتی سے حملہ کیا ہو گا؟“

لزارس۔ (خوشامد سے) ”نہیں ایسا نہیں ہے۔ مین اسکا بکبار زور دوست ہوں۔“
 قرس۔ ”پھر اُنھیں غش کیوں آگیا؟“ اور یہ کہہ کے گلا گھونٹنے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ لزارس نے ایک چنچ ماری۔ اور اگنیس نے چونک کے غل چمایا۔ ”قرس اقرس ایہ کیا ہے؟“
 قرس۔ (اُٹھ کے) ”آپکے سنائے کا انتقام۔“

اگنیس۔ ”اُنھوں نے مجھے بالکل نہیں ستایا۔ یہ صرف میری کمزوری تھی کہ ایک ٹیمب وقہ سن کے غش آگیا۔“

قرس نے اس جواب پر یو خان کو بھی حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔ اور دم بخود کھڑا تھا کہ یو خان نے کہا ”تم وہاں اپنے حجرے میں جا کے بیٹھو۔ اور خبردار جب تک میں نہ بلاؤں نہ آنا۔“ مسلمان خادم نے فوراً اس حکم کی تعمیل کی۔ مگر نہایت ہی بدولی اور بدگمانی کے ساتھ۔

اُسکے جانے کے بعد لزارس پھر اگنیس کے قریب جا بیٹھا۔ اور خوف سے پھولی ہوئی سانس کو سنبھال سنبھال کے بولا ”میں نہ کہتا تھا کہ ان سنگل اور تسی القلب لوٹروں کا اعتبار نہ لانا چاہیے۔ مگر یہ اعتبار کی بات تھی یا بے اعتباری کی۔ ہمیں حالت میں اُس نے مجھے پایا اور حالت میں جو دوست پاتا ہی کرتا۔“

لزارس۔ ”مگر میری جان جانے میں تو کوئی بات نہ اُٹھ رہی تھی؟ ایسے سنگدل لوگوں کو ساتھ رکھتے ہوئے مین ڈرنا ہوں۔“

اگنیس۔ ”چند روز پہلے کا اور اسکی جان نثار یوں کو دیکھیے گا تو آپ بھی سپر اعتبار کرینگے۔“

لزارس: "اگر سنا ہے تو اپنے حواس درست رکھو۔ جبکہ سر بڑھتی ہے وہ سب ہی کچھ کر لیتا ہے۔ بہر حال میں نے کھانا اور دھڑی۔ پتھر گوشت کو چھیل چھیل کے اسکی صورت بھاری۔ اور ایسا کر دیا کہ کوئی یہ بھی نہ پہچان سکے کہ یہ مردکی لاش ہے یا عورت کی۔ تب اپنے کپڑے ہٹا کے اسے بچوں پنج میں لاسے ڈال دیا۔ اور کھال۔ گوشت۔ اور نچے ہوئے بالوں وغیرہ کو بہت ہی دور لجا کے ایسے کونے میں چھپا یا کہ کسی کو شہر تک بھی نہ لگ سکے گا۔

ان سب کاموں سے فراغت کر کے میں وہی زمانے کپڑے پہنے ہوئے پچھلی رات کو تیر خانے سے نکلا۔ اور ہر طرف سناٹا تھا۔ میں دروازہ کھول کے پچھلے سے سڑک پر بولیا۔ اور صبح ہونے سے پیشتر شہر روم کے باہر تھا۔ روم سے نکل کے میں اس تیسری سے بھاگا کہ دوسرے دن دوپہر سے پہلے ہی دس میل پر ایک دلتی خانقاہ میں پہنچے ٹھہرا۔ اس موقع پر نو عمری نے میری بڑی مدد کی۔ اسلئے کہ جبکہ عورتوں کے لباس میں تھا اور کوئی پہچان نہ سکتا تھا۔ اس خانقاہ میں آٹھ دن ٹھہر کے میں نے شہر کے آنے والوں سے یہ انواہ سنی کہ کوئی مذہبی مجرم مہکس تیر خانے میں گھس گیا تھا۔ مگر بزرگ اولیا و شہداء نے اسے ایسی بڑی طرح مارا کہ لاش بھی نہ پہچانی جاسکی۔ اور ایک پاک و صاف عورت عورتوں کے جسم کو زندگی ہی میں چھوڑ کے مہکس دیون میں جالی۔ یہ مذکرہ سن کے مجھے گونہ اطمینان ہو گیا۔ کہ اب پوپ اور اس کے سرورچے زندہ نہیں جانتے۔ اور وضع و نام بدل کے اگر چاہوں تو تمام عمر بسر کر سکتا ہوں۔ بس اس کے بعد میں اس خانقاہ سے چلا تو سیدھا ادھر ہی کو چل کھڑا ہوا۔ اور اب بہت خوش ہوں کہ دو مہینے کی دشت فوردی اور پہاڑوں کی خاک چھاننے کے بعد شہر فولڈا میں اور تمھارے پہلو میں بیٹھا ہوا ہوں۔"

انکھیں سچ حالات سن کے دیر تک سناٹے میں رہی۔ اور دیر تک کے سکوت کے بعد بولی۔
"افسوس کہ اپنی جان بچانے کے لیے آپ سے بڑی بڑی سنگدلیاں ظاہر ہوئیں۔ مگر خیر ہونی نا
اب فرمائیے کیا ارادہ ہے؟"

لزارس: "یہ تو تمکو معلوم ہو گیا کہ اب میں مذہبی خادم ہوں۔ اور مذہبی مقتدا۔ لہذا اب تمہیں حق نہیں کہ مجھے ہولی فادر (مقدس باپ) کے لفظ سے یاد کرو۔ اور اصل میں مجھے وہ ریاکاری کی زندگی پسند بھی نہ تھی۔ آئندہ کے لیے ابھی میں نے کوئی خاص راسے قائم نہیں کی ہے۔ اور سچ بولتی ہو تو میری آئندہ زندگی تمھارے ہاتھ ہے جیسی زندگی تم بسر کر دگی ویسی ہی میں

بھی بسر کروں گا۔

ایجنس۔ مجھے تو یہ طالب علمی بہت پسند آئی۔ اور اب میرے دل میں ترقی کا ایک شوق پیدا ہو گیا ہے۔ جب تک پورا کمال نہ حاصل کر لوں گی اس طالب علمی اور مردانے ہبیس کو نہ چھوڑ دوں گی۔
 لڑا رس۔ یہی سہی۔ مجھے بھی اسی مدرسے کا ایک طالب علم خیال کرو۔ مگر ان مجھے وضع بدل ڈالنی چاہیے۔ اپنے مردانے کپڑوں کا ایک جوڑا دو تو اس زنانی وضع کو چھوڑ دو۔
 ایجنس نے فوراً اٹھ کے اپنے کپڑوں کا ایک جوڑا نکال دیا۔ اور جب مدرسے نے اپنے دوست یوحنا کے حسبِ اطلب دوبارہ اس کمرے میں قدم رکھا تو یہ دیکھ کے بہت تعجب و اکہ بجائے اس اجنبی عورت کے ایک فوجوان شخص بٹھا ہوا ہے۔ اور بہت گفتگو سے باتیں کر رہا ہے۔
 مدرسے کی صورت دیکھتے ہی یوحنا نے ہنس کے اور خوشی کے لہجے میں کہا۔ ”مدرسے۔ غالباً تم پہچان گئے ہو گے کہ یہی فادر لڑا رس ہیں جسکا روز مذکور رہا کرتا تھا۔“

مدرسے۔ (زاد ب سے) ”جی ہاں۔ یہ تو میں اُسی وقت سمجھ گیا تھا جب آپ دونوں نکل گئے ہوئے تھے۔ مگر حیرت یہ ہے کہ آپ اس زمانے لباس میں کیوں آئے؟“

اسکے جواب میں یوحنا نے فادر لڑا رس کی ساری داستان بیان کر دی۔ ایک وہ عورت کے قتل کا واقعہ تو البتہ مخفی رکھا۔ باقی کوئی چیز نہ تھی جسکو اپنے دفائش اور منتِ سرِ خادم پر ظاہر نہ کر دیا ہو۔

چودھواں باب

فولڈا بھی ٹھٹھٹا ہے

فادر لڑا رس نے فولڈا میں پہنچے دیگر بھائیوں کی طرح اپنا پرانا اصل نام بھی بدل ڈالا۔ اب وہ ایرینوس کے نام سے مشہور ہیں۔ اس نام کی وہ بہت وقعت کرتے ہیں۔ اردلی ایرینوس کے اتہا سے زیادہ معتقد ہیں۔ اُنھیں یقین ہے کہ ولی ایرینوس ہی نے اُنکی جان بچائی۔ جسکا نام لے کے ترخانے میں اُس عورت کو آگے بلایا تھا۔ اور اُسکی جان لے کے بکسات حاصل کی تھی۔ چونکہ مقدس تہ خانے میں اپنے آپ کو ایرینوس کے نام سے ظاہر کیا تھا۔ لہذا اسی نام کو اپنے لیے بخیر کر لیا۔ اور اب فولڈا کی دو گنا ہین ایرینوس ہی کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں۔ وہ اپنی ابتدائی تعلیم نہ ہی مقدس تہ خانے سے پیشتر ہی پوری کر چکے تھے۔ لہذا اب متہی طلبہ میں

شامل ہوئے۔ اور خوش قسمتی سے اسی درجے میں ہیں جس میں یو خیا اُن کے دل کی لہر اگھیںس تعلیم پاتی ہے۔ اگھیںس کو اُن کے دلی جذبات کی پوری طرح خبر نہیں۔ مگر اُنھوں نے اپنے اندرونی خیالات اور نہ ٹھکنے والی پرشوق بکھاہوں سے فولڈا کی خانقاہ کو مکتبہ لیبلی بنا دیا ہے۔ ہر وقت دل ہی دل میں اگھیںس کی صورت کی پرستش کیا کرتے ہیں۔ اُسکی تصویر ہر لحظہ آنکھوں میں بھرا کرتی ہے۔ اور کسی حالت میں نازنین ہم سہن کی ناز برداری سے اتنی فرصت ہی نہیں ملتی کہ تعلیم کی طرف متوجہ ہوں۔ جسکا یہ لازمی نتیجہ ہے کہ تحصیل علم میں اگھیںس ہی نہیں اپنے تمام ہم سبقوں سے پیچھے ہیں۔ اور سارے مدرسے میں بدشوق خیال کیے جاتے ہیں۔ اگھیںس نے ابھی تک اُنھیں نہیں پہچانا۔ وہ جس سادگی اور بے تکلفی سے ہمیشہ ملتی تھی اب بھی ملتی ہے۔ اور نہیں جانتی کہ اس سادہ فراخی کی ہر حرکت بدنیت ہم سہن کی نظر میں ایک نئی دلفریب اور اثابت ہوتی ہے۔ مرقس ایرینوس کی للچائی ہوئی بکھاہوں سے اُن کے دلی جذبات کو متاثر کیا ہے۔ اور بار بار دل میں سوچتا ہے کہ یو خیا کو ان امور سے مطلع اور ہوشیار کر دینا چاہیے۔

ایرینوس یعنی سابق فادر لارس کو آئے ہوئے تین مہینے ہو چکے اور مرقس اپنے دوست نسا آقا یو خیا سے تنہائی میں باتیں کرنے کا بھی موقع نہیں ملتا۔ اسلئے کہ ایرینوس کبھی یو خیا کو نہ چھوڑنے ہی نہیں کہ کسی اور کو بھی کچھ کہنے سننے کا موقع ملے۔ مگر اتفاقاً آج سڑے تین مہینے بعد وہ کسی شدید ضرورت سے اپنے پروفیسر کے ساتھ مدرسے کے باہر شہر فولڈا میں کسی کے پاس گئے ہوئے ہیں۔ اور یو خیا کو خیال ہے کہ دیر میں آئیں گے۔ موقع کو غنیمت جان کے مرقس اُسکے پاس جا بیٹھا۔ اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے کرتے بولے۔ مجھے قرائن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہت جلد آپ کا راز افشا ہوا چاہتا ہے۔

یو خیا۔ (چونکے) "کیون ؟"

مرقس۔ "آپ کی نسبت عورت ہونے کا گمان تو خدو زربشیہی سے قائم ہو چکا تھا۔ مگر اب میں دیکھتا ہوں کہ سارا معاملہ طشت ادبام ہونے کو ہے۔"

یو خیا۔ "آخر سبب ؟"

مرقس۔ "کسی کی غیبت کرنا بڑا ہے۔ مگر آپ کی خیر خواہی کے خیال سے یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ ایرینوس کی وجہ سے غریب کوئی بہت بڑی دشواری پیدا ہوئی۔ جسکی طرف اگر ابھی سے

توجہ نہ کی گئی تو پھر کوئی تدبیر نہ بنے دے گی۔

یوحنا۔ ”انہوں نے کیا کیا جو تمہیں ایسا اندیشہ ہے؟“

مرقس۔ ”آپ اپنی سادہ دہلی اور بہت بازی سے انہی باتوں اور ان کے چشم دابر کو خیال نہیں کرتے۔ مگر اور سب لوگ تاڑ گئے ہیں۔ اور باہم سرگوشیاں ہونے لگی ہیں۔“

یوحنا۔ ”ان اکثر اوقات وہ میری طرف دیکھتے رہتے ہیں۔ اور کبھی کبھی کوئی ایسا جملہ بھی کہہ جاتے ہیں جو میرے دل میں کھٹکتا ہے۔ مگر بچپن کے ایسے حساسات ہیں کہ مدت میں مجھے کچھ کتے نہیں بتاتے۔“

مرقس۔ ”لیکن یہ مروت آپ کو خراب کر گئی۔“

یوحنا۔ ”بیشک بیشک۔ لیکن جب ایک شخص اظہار محبت کرے تو صاف صاف طور پر مخالف نہیں کھاتی۔“

مرقس۔ ”اگر گستاخی نہ تو میں عرض کروں کہ اسی کو اخلاقی کمزوری کہتے ہیں۔ جس سے بڑا کوئی عیب انسان کے لیے نہیں ہو سکتا۔ اخلاق کے دباؤ میں یہ ہونا چاہیے کہ بے عصمتی گوارا کو لے جائے۔“

اور انسان گناہوں اور جرائم کا قریب ہو جائے۔“

یوحنا۔ ”(ہنس کے) ”ہیں مرقس ایسا نہ ہوگا۔ مجھے ایرینوس کی نسبت ایسا خیال نہیں ہے۔ اور نہ ان سے اس قسم کے تعلقات قائم کرنے کی کبھی نیت تھی۔“

مرقس۔ ”آپ کی نیت نہ ہو۔ مگر تمہارا ایسا ہی ارادہ معلوم ہوتا ہے خیر اس سے بحث نہیں کہ ان کی نیت میں کیا ہے۔ لیکن آپ کو اپنے بچانے کی ضرورت کو سن کر کرنی چاہیے جسکا علاج اب سوا اسکے اور کچھ نہیں کہ فولڈ کو چھوڑ کے انہیں اور چلیے۔ اور اس طرح کہ کسی کو پتہ نہ ملے کہ ہم سب کہاں گئے۔“

یوحنا۔ ”یہ تو میرا بہت دنوں سے خیال تھا۔ مگر ایرینوس کے آجانے کی وجہ سے کسی طرف کا ارادہ نہیں کیا گیا۔ خیر اب آج وہ ایلین تو میں روڈا گئی کا سامان کر دوں۔“

مرقس۔ ”میں اگرچہ ایک ادنیٰ غلام ہوں۔ مگر یاد رکھیے کہ ہمیشہ وفادار ثابت ہوں گا۔ چاہے کچھ ہو۔ اور کیسی ہی نازک حالت ہو مگر میری جان پہلے صرف ہو لیگی تب آپ پر کسی کا ہاتھ اٹھے گا۔“

آپ کو اپنی آئندہ زندگی میں اس بات کے بہت ثبوت ملین گے کہ ایک مسلمان کیسا اور کس قدر وفادار ہوتا ہے۔ میں ظاہر نہیں کر سکتا کہ آپ کے متعلق میرے سینے میں کیسے کیسے خیالات بھرے ہوئے ہیں۔ اور دلی جوش اظہار میری کیا حالت کر دیا کرتا ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان خیالات کو کس لفظ سے تعبیر کروں۔ اگر آپ کا غلام نہ ہونا کہتا کہ یہ محبت ہے۔ مگر نہیں ایسی گستاخی نہیں کر سکتا۔“

یہ باتیں یوحنا نے بہت توجہ سے سُنیں۔ مرقس آنکھیں نیچی کیے ایک سادگی کے ساتھ کہتا جاتا تھا اور یوحنا کی نظر اسکے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔ مرقس کے الفاظ کچھ ایسا اثر کر رہے تھے کہ یوحنا کے چہرے پر کبھی شرمندگی کبھی خوشی اور کبھی برہمی کے آثار نمودار ہوتے اور فوراً غائب ہو جاتے تھے۔ مرقس کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی دیر تک یوحنا کی زبان سے کوئی لفظ نہیں نکلا۔ بلکہ آخر میں نہایت ہی خاموشی و متانت کی نگاہ سے دیکھتے دیکھتے اُسکے ہونٹوں پر ایک قسم نمایاں ہوا۔ اور اُس نے گویا اپنے تمام خیالات کو دل ہی میں دبا کے کہا ”ہاں مجھے یقین ہے کہ تم وفادار ہو۔ اور ہمیشہ مجھے مضرتوں اور لغزشوں سے بچاؤ گے۔“

مرقس ”آپ کی خیر خواہی میں بہ ارادہ نہیں کرتا بلکہ میرا دل ایک بتیابی کے ساتھ آپ کی طرف کھنچتا ہے۔ اور میں مجبور ہو جاتا ہوں کہ آپ پر جان نثار کرنے کو۔“

جملہ انتہائی تھا کہ ایرینیوس چُڑے میں داخل ہوا جس سے مرقس سے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ باتیں ہو گئیں۔ اور مرقس خوشی کے ساتھ اُسٹھ کے اپنے حجرے میں چلا گیا۔

یوحنا۔ (ایرینیوس سے) ”کیسے کہاں کہاں گئے تھے؟ اور کیا کیا دیکھا؟“
ایرینیوس۔ (طعن کے لہجے میں) ”میرے حال سے شاید آپ کی سرگزشت زیادہ دلچسپ ہوگی۔ بتائیے میرے بعد کس کس سے ملاقات ہوئی اور کیا باتیں ہوئیں؟“

یوحنا۔ (خوارستین بننے) ”میں نہیں سمجھا کہ آپ کا کیا مطلب ہے۔“
ایرینیوس۔ ”میرا مطلب بلکہ مقصد ہے کہ مرقس کی جان نثاریوں کا حال سُنون۔“

ان الفاظ نے یوحنا کے دل میں ایک آگ سی لگادی۔ سُرخ و غضب ناک چہرے کو ایرینیوس کی طرف پھیر کے اور شعلہ بار آنکھوں کو اُسپر جا کے کہا ”کیا اس سے بڑی بھی کوئی جان نثاری ہوگی جسکا تجربہ آپ کو یہاں آتے ہی ہوا تھا؟“

ایرینیوس۔ ”وہی جب میرے گلے پر خنجر پھرتے پھرتے رہ گیا تھا؟“
یوحنا۔ (استقلال سے) ”ہاں۔ ہاں اُسی دن۔ آپ کو خنجر تو یاد ہو مگر یہ نہیں یاد کہ اُسوقت آپ کیسے سخت دشمن کی وضع و حالت میں نظر آئے تھے۔“

اس جواب کو سُنکے اور یوحنا کی غضب لود چتونوں کو دیکھکے ایرینیوس خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک تو سر جھکا کے کچھ سوچتا رہا پھر کیا کیا سر اٹھا کے بولا ”اچھا سچ بتاؤ کیا تمہیں مرقس کے ساتھ محبت نہیں ہے؟“

اس سوال پر یوحنا کی برہمی کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اُس نے اپنی آنکھوں کی تیز شعاعوں میں چند اور شعلے بڑھائے اور جھنجھلا کے بولا ”مجھے بے شک محبت ہے۔ اور ہمیشہ رہیگی۔ پھر؟“

ایرینیوس نے حیرت سے یوحنا کی صورت دیکھی۔ اور آنکھیں نیچی کر کے یہ جملہ زبان سے نکالا۔ ”مگر میں نہیں جانتا تھا کہ تم ایک دل میں کئی خنیں رکھ سکتی ہو۔“

یہ ایک یوحنا کے چہرے میں ایک متانت پیدا ہوئی۔ اور اُس نے اپنے وطن چھڑا کر اپنے رفیق کی طرف دیکھ کر کہا ”فادر لزارس۔“

ایرینیوس ”یہ نام نہ لو۔ اس سے مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے۔“

یوحنا۔ ”ہو۔ مگر اس وقت میں معاملات کو صاف صاف طور پر بیان کرنا چاہتی ہوں۔ لہذا آپ کو اسی اصلی نام سے یاد کروں گی۔ اور مجھے بھی گھڑی بھر کے لیے آپ سمجھ لیجیے کہ یوحنا نہیں بلکہ انگلستان کی نادان لڑکی ایگنس ہوں۔ سنو فادر لزارس۔ میں تمہارا ادب کرتی تھی۔ تمہیں اپنا دینی باپ اور اپنے حقیقی باپ سے زیادہ مہربان خیال کرتی تھی۔ مگر تم روز بروز اپنا مرتبہ گراتے گئے۔ اور مجھے مجبور کر رہے ہو کہ اُس ادب اور اس پاک محبت کو چھوڑ کے میں تمہیں حقارت کی نگاہ سے دیکھوں۔ میں نے تمہیں اپنی عصمت کا محافظ سمجھ کے تمہارا ساتھ دیا تھا مگر اب تمہاری باتیں کہ رہی ہیں کہ تم ہی مجھے بے عزت کرنا چاہتے ہو۔ میں محبت کے لفظ کو بالکل سادے اور بے عیب تعلق خاطر کے معنوں میں لیتی ہوں۔ ایسی محبت مجھے بے شک اس نڈلسی نوجوان مرقس کے ساتھ ہے۔ اور ایسی ہی محبت تم سے بھی ہے۔ اور اگر تم باقی رکھو گے تو ہمیشہ رہے گی۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ تم محبت کے کچھ اور ہی معنی سمجھ ہوے ہو۔ اپنے الفاظ کے متعلق تمہیں اختیار ہے۔ مگر یاد رکھو کہ میرے دل کو ابھی تک کسی ناپاک خیال نے گندہ نہیں کیا جو۔ ہنری سے بچ کر نہ لگے کہ اتھوڑا بہت خیال تھا۔ مگر تمہارے مشورون نے اُسے بالکل محو کر دیا اب میرے دل میں اگر تمہاری محبت ہے تو بالکل پاک ہے اور اگر مرقس کی محبت ہے تو وہ بھی ویسی ہی پاک ہے۔“

ایرینیوس۔ (کسی بیرونی کھٹکے پر چونک کے) ”یوحنا۔ صبح کے لیے آہستہ آہستہ باتیں کرو۔ مجھے اندیشہ ہے کہ مرقس ان باتوں کو کان لگائے سن نہ رہا ہو۔“

یوحنا۔ ”نہیں۔ وہ شریف ہے۔ اور ایسے مبتذل خیالات کا آدمی نہیں کہ ایسی دلیل حرکت کرے۔“

ایرینیوس۔ ”افسوس کہ تم نے میرا دل توڑ دیا۔ تم نے کبھی اسکا خیال بھی نہیں کیا کہ میں نے

اپنی زندگی کیوں بدل دی؟ میں ایک مقدس لہجہ اور خادم دین تھا۔ تمہارے لیے کوشش کر کے بیٹے وہ مبارک زندگی چھوڑ دی۔ اور آج ایک معمولی عیسائی ہوں۔ اور ہر طرح اس قابل ہوں کہ تمہیں اپنے آغوش میں لون۔ اگنیس۔ میں اب مجبور ہوں کہ اسی پیارے نام سے تمہاری طرف خطاب کروں۔ تمہاری ان دل دوز آکھوں سے جتنے تیرے بچے سب میرے دل میں اس وقت تک پوسٹ ہیں۔ ظاہر میں چاہے جو ہوا ہو مگر باطن میں میں ہمیشہ تمہارے چہرے کی پرستش کرتا رہا ہوں۔ ان مشتاق ہونٹوں میں تمہارے لب جان بخش کے بوسے کا جو شوق ہے اُسے نہیں کہہ سکتا کہ میں نے کس کس وقت اور کس کس طرح دبا یا ہے۔ اتنے دنوں کی آرزو دہنا۔ اتنی مدت کے جوش و خروش کو خاک میں نہ ملاؤ۔ اور خاصۃً اس وقت جبکہ میں نے اپنی ساری عزت اور تمام اُمیدیں تہہ پر قربان کر دیں۔ اگنیس۔ مسیح کے لیے مجھ پر ترس کھاؤ۔ یہ کہنے کے لیے میں یسوع مسیح کے ہاتھ پھیلا کے یوحنا کی طرف دوڑا۔ اور پلٹے کو تھا کہ یوحنا کسی برقی قوت سے اُچھل کے کھڑا ہو گیا۔ اور ہاتھ کے اشارے سے کہا ”ادھر ہی! ادھر ہی! دیکھو خبردار مجھے ہاتھ نہ لگے! میں یسوع تم ایک شریف و پاکدامن لڑکی سے باتیں کر رہے ہو۔ یہ نہ سمجھو کہ کوئی بد معاش اور فاحشہ عورت تمہارے سامنے ہے“

ایرینیوس ”میں بالکل شریف و پاکدامن لڑکی سمجھ کے نکاح کی آرزو کرتا ہوں۔“
یوحنا ”مگر میں تمہارے نکاح میں آنا نہیں پسند کرتی“

ایرینیوس ”نہیں پسند کرتیں! (نہایت ہی مایوسی کے لہجے میں) آہ! یہ نہ کہو۔ اگنیس یہ نہ کہو۔ میرا کلیجہ پھٹا جاتا ہے۔ تمہاری ایک نہیں کے ساتھ میں دین و دنیا دونوں سے جاتا ہوں۔“
یوحنا ”جو ہو۔ مجھے علم و فضل میں پوری ترقی کرنا ہے جس کے لیے گھر سے قدم نکالا۔ میں ابھی اس کے لیے نہیں تیار ہوں کہ اپنے سادے دل کو محبت کے پھندہ میں پھنساؤں۔“
ایرینیوس ”اچھا اتنا ہی تباد کہ ابھی نہیں تو پھر کب اور کتنے دنوں میں جب طرح بنے گا اپنے دل پر صبر کی سل رکھ لوں گا؟“

یوحنا ”اس کا جواب تم سے تو یہی ہے کہ کبھی نہیں۔“

ایرینیوس ”آہ! تو میں مجاہدوں کا؟“ یہ کہہ کے ایرینیوس یوحنا کے پیروں کی طرف جھکا۔ اور زار و نظار رو روکے بولا۔ ”اگنیس۔ کنواری مریم کے لیے مجھ پر ترس کھاؤ۔“

یوحنا۔ (باؤں ہٹا کے) ”دیکھو آگ ہٹ کے بیٹھو۔ فادر لزارس۔ میں تمہیں فادر (باپ) کہ چکی

ہوں اس سے زیادہ دکھ پ اور سچا کوئی رشتہ میرے تمہارے درمیان نہیں رہ سکتا میں باپ سمجھتی ہوں۔ اور تمہارا بھی فرض ہے کہ مجھے اپنی بیٹی سمجھو۔“

ایرمنیغوس۔ ”نہیں۔ نہیں۔ یہ ہرگز نہ ہوگا۔ یہ دل تمہاری رلفت گر گئیر کا ایر ہے۔ پیاری بگنس۔“
یوحنا۔ (غضب ناک چتونوں سے) ”دیکھو پھر یہ لفظ تمہاری زبان سے نہ نکلے۔ میں نے جو زندگی اختیار
کئی کر چکی۔ اب مجھ سے اپنی شرمناک امیدوں کو الگ ہی رکھو۔“

ایرینیوسؒ: ”یہ نہ ہوگا۔ آہ انہیں ہو سکتا۔ یہ ازل قطب ناکطرح تمہاری طرف رخ کیے تڑپ رہا ہو اور انفسوس قطب ناکا رخ کوئی نہیں پھیر سکتا۔“ یہ کہنے کے ایرینیوس کے دلمین کچھ ایسا جوش پیدا ہوا کہ بے اختیار اُٹھ کر دوڑا اور قریب تھا کہ زبردستی لٹ کے یو خاک کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دے ناگمان دروازہ کھلا۔ اور ایک شخص حجرے میں گھس کے ایرینیوس کی طرف جھپٹا۔ اُس کی صورت دیکھتے ہی ایرینیوس نے بے اختیار زمین پر گر کے غل مچایا۔ اگنسسؒ مسیح کے لیے مجھے مرقس کے ہاتھ سے کاؤ“

یوحناؑ دیکھو مرقسؑ فادر لزارس کو کوئی ضرر نہ پہنچے۔ اسخون نے مجھ پر اگرچہ بدنیتی سے —
 یکایک کہتے کہتے یہ خواہی زبان رگ گئی۔ وہ سر سے پاؤں تک کانپا۔ اُس کی زبان بند ہو گئی اور
 بے اختتامی مین بہت زندہ آواز مین اُس کی زبان سے نکلا۔ یہ تو کوئی اور ہے؟“

شخص ”ہاں بیوی اور بے مدت کے کچھڑے ہوئے کو لوگ بھول جاتے ہیں۔ مگر میری صورت دیکھتے ہیں جرت ہوگی کہ مردے بھی جی اٹھتے ہیں۔ لیکن صرف وہی مرے حقیقی انتقام۔“

اس شخص نے اتنا ہی کہا تھا کہ انکس نے ایک چیچ مار دی۔ اس کی زبان سے نکلا "ہنرمی" اور غش کھا کے گر پڑی۔ مگر اس لفظ نے عجیب اثر کیا کہ ایک طرف تو انکس غش کھا کے گری اور دوسری طرف فادر لزارس یکایک سنبھل کے اُٹھے۔ اور اُس شخص کی طرف دیکھنے لگا۔ یہاں سے بدعاش تو ابھی تک زندہ ہے؟

ہتھری۔“ ہاں زندہ ہوں۔ اب انگینس کے وصل کی آرزو تو نہیں رہی مگر صرف اس لیے کہ تمہارا دامن ریچاک کروں اور ایسا انتقام لوں کہ تمام مکار راہبوں اور بشپوں کو تنبہ ہو۔“

فادر لزارس۔“ یہ نہ خیال کر کہ میں تیرے بس میں ہوں۔ اس وقت بھی میں تجھے تیری سیہ کاریوں کا مزہ چکھا سکتا ہوں۔“ فادر لزارس نے یہ جملہ صرف اتنی امید پر کہا تھا کہ مرس ایک ہی آواز میں یہاں ہوگا۔ اور اس پُرانے کیا دشمن کا کام تمام کر دے گا۔ اسی خیال سے انھوں نے یہ جملہ راجھا

کہا تھا۔ جسکے مُنتے ہی دُرس جھپٹ کے اندر آیا۔ اور یہاں یہ عجیب و غریب منظر دیکھ کر اگیئس بیہوش پڑی ہو۔ فادرلزارس کسی نئے شخص کو کھڑے دھمکا رہے ہیں پہلے تو کچھ مہوت سا ہو گیا پھر ہنری کی طرف دیکھنے بولا ”تم کون ہو؟ اور یہ کیا ہو جو میں دیکھ رہا ہوں؟“

ہنری ”زرا صبر کرو بتاتا ہوں“

مرقس ”نہیں میں صبر نہیں کر سکتا۔ جلدی بناؤ کہ یوحنا کی یہ حالت کس نے کی؟“

ہنری - (فادرلزارس کی طرف اشارہ کر کے) ”انخون نے“

مرقس نے اپنی بدگمانی کی نظر فادرلزارس کی طرف پھیری تھی کہ انخون نے کہا ”نہیں مرقس۔ یہ جھوٹا ہے۔ یہ وہی بد معاش ہنری ہے جسکی فتنہ پرداز یوں کے حالات شاید کبھی تم نے یوحنا کی زبان سے سُنے ہوں“

مرقس ”ہاں ہاں۔ یہ وہی شخص ہوا“ اور تعجب سے ہنری کی طرف دیکھنے جھپٹنے کو بہت کہ ہنری نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روکا اور کہا ”ایک زرا صبر میں بے شک بد معاش ہوں۔ اور میری اسوقت کی بد معاشی کا حال تمہیں اُسوقت معلوم ہو جائے گا جب اگیئس ہوش میں آکے خود بیان کریں گی۔ مگر پہلے میری چند باتیں سُن لو۔ اگر میں بد معاش ہوں تو مجھے صرف فادرلزارس نے ایسا بنایا۔ اس سادہ دل لڑکی کو بہکا کے یہ میرے وطن سے نکال لئے۔ اِنکے دل میں بد نیتی تھی مگر ظاہر ہی مقدس الفاظ نے اس بھولی نازنین کو دھوکا دیا۔ یہ اِن کے فقرے پر چڑھ کے چلی آئی اور میں جو اُس کے آفتاب کی مُنہری کرنوں کے سے نرم بالوں اور نیلو فریا صبح کے صاف آسمان کی سی نیلی آنکھوں پر جان قربان کر چکا تھا تڑپتا رہ گیا۔ جب میرا کوئی زور نہ چلا تو بُری ہلی ہر قسم کی کوشش سے اس نازنین کو روکنا چاہا۔ مگر اِن کے مقتدائی کے لباس کے سامنے میرا کوئی زور نہ چلا۔ اور سمندر کے کنارے پر مجھے نیم جان بلکہ اپنی نزدیک پہچان کر کے ڈال آئے۔ آخر مسیح نے اپنی برکت سے مجھے اچھا کیا۔ اور میں نے پہلی کوشش یہ کی کہ اِن کو خود کلیسیا کے سامنے ذلیل کیا۔ جہاں یہ ذلت کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ اور قتل ہو گئے ہوتے مگر اپنی پُرفتن حرکتوں سے سب کو اپنی موت کا یقین دلا کے نکل آئے اور آزادی کے ساتھ اپنی بدکاریوں کا پھل کھانے کے لیے یہاں آ پہنچے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اگیئس کی تلاش میں کس کس شہر اور کس کس خانقاہ کی خاک چھان چکا ہوں۔ بڑی مصیبتوں اور سارے یورپ کی زمین ناپ چکنے کے بعد یہاں آکے پہونچا تو پھر انھیں شیطان کی طرح پیاری

ایگنس پر تسلط پایا۔ یہاں مین طلبہ مین شامل ہوا۔ اور پندرہ روز کی تلاش پر آج ایگنس تک پہنچا تو کیا دیکھتا ہوں کہ یہ اس پاکہ امن لڑکی کی عصمت پر حملہ کر رہے ہیں۔ مین گھنٹہ بھر سوچ رہے کے دروازے پر کھڑا ان کی باتیں سن رہا ہوں اور جن جن الفاظ اور جیسی جیسی بے شرمی کی باتوں سے انھوں نے اُسے بدکار اور اپنا ساسیہ کار بنانے کی کوشش کی ہے اُن کا دُہرانا بے شرمی ہے۔ آخر جب انھوں نے اُٹھ کے زبردستیان شروع کیں تو نہ رہا گیا مین بے اختیار اندگھس پڑا۔۔۔

فادر لزارس "خیر ان جھگڑوں سے مطلب نہیں۔ یہ بتاؤ کہ ایگنس کو غش تمہاری صورت دیکھ کے آیا یا میری وجہ سے؟"

ہنری (نہایت غصہ کے ساتھ) "اوبد معاش لزارس! یہ نہ سمجھو کہ تو آسانی سے میرا کام تمام کر گئے۔ یقین جان کہ مین اُسی دن مروں گا جس دن تو مرے گا۔ تیری حرکتوں سے مین خوب واقف ہوں۔ اب تو وہ اُس زمانے کا بشپ اور فادر لزارس نہیں بلکہ ایک معمولی بد معاش اور بدین شخص ہے۔ کیا تجھے نہیں خبر کہ تو مقدس پوپ کے دربار کا مفروضہ مجرم اور کلیسیا کا واجب القتل باغی ہے؟ ممکن ہے کہ تیرے اشارے سے یہ نیا شخص میرے گلے پر چھری پھیرے مگر پھر بھی پھر سے پیشتر میری ایک صد سالہ عمر سے کو یہاں جمع کر دے گی۔ اور تو اس وقت گرفتار کر کے پابزنجیر روم کے روحانی و دینی دربار میں بھیجا جائے گا؟"

یہ باتیں سن کے فادر لزارس کے ہوش بجا نہ تھے۔ ہاتھ پاؤں مین لرزہ چڑ گیا تھا۔ اور ایک لفظ بھی زبان سے نکالنے کی طاقت نہ تھی۔ مرنے ان امور کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ آخر لپکے ایگنس کے قریب گیا۔ اُسے اب ہوش آچکا تھا اُٹھا کے بٹھایا۔ اور پوچھنے لگا۔ "آپ ہی بتائیے کہ یہ کیا واقعہ ہو اور مین کیا کروں؟ مجھے نہ ایرینیوس سے تعلق ہے اور نہ اُس نژاد جو ان شخص سے میری جان صرف آپ کی حمایت کے لیے اور آپ کے حکم کی تابع ہے؟"

ان دلدہی کی باتوں سے ایگنس کے دلمین زر طاقت آئی۔ سنبھل کے بیٹھی اور ہنری کی طرف دیکھنے بولی۔ "ہنری۔ ہماری آسائش مین خلل ڈالنے کے لیے تو پھر زندہ موجود رہے؟"

ہنری "ہاں بیوی موجود ہوں۔ مین نے تو آپ سے کوئی علاقہ نہیں رکھا تھا۔ اور سمجھ چکا تھا کہ آپ کی عصمت اس دغا باز اور کارپادری کی شہوت پرستیوں پر قربان ہو چکی مگر اس وقت آپ کی اور اسکی باتیں سن کے اُمید کا ایک چراغ پھر میرے دلمین روشن ہوا۔ اب پھر مین آپ کا

ویسا ہی عاشق زار ہوں جیسا کہ پہلے تھا۔ مگر آپ کے آرام میں خلل ڈال کے نہیں۔ بلکہ اس سیہ کار ظالم کو اس کی بد معاشیوں کی سزا دیکے۔ اس کی جان اب میرے بس میں ہو بہت جلد اسے کلیسیا کے سپرد کیا جاتا ہوں جس کا یہ مجرم ہے۔ مگر افسوس پھر آپ کی محبت مانع ہے۔ بغیر آپ کی اجازت کے اس کی جرات بھی نہیں ہو سکتی۔“

ایگنس: ”ہنری۔ ہمیں معلوم ہے کہ میرا معاملہ بھی ایک بڑا راز ہو گا۔ اگر وہ حال کھلبائے اور ان کے ساتھ میرے تعلقات معلوم ہوں تو کلیسیا مجھے بھی تو گرفتار کرے گا۔ لہذا کیا ان کی گرفتاری کے ساتھ میری ذلت و رسوائی نہ ہو گی؟“

ہنری: ”اگر ایسا ہے تو میں ابھی اسی وقت اس بد معاش کا کام تمام کیے دیتا ہوں۔ اس کو اپنا اعمال کی سزا مل جائے گی اور آپ کے حالات ویسے ہی راز بنے رہیں گے۔“

ایگنس: ”ہنری! یہ خوب سمجھ لو کہ فادر لزارس سے مجھ سے کبھی کوئی ناجائز تعلق نہیں رہا۔ اور آج سے پیشتر کبھی انھوں نے میری عصمت پر حملہ کرنے کا ارادہ بھی نہیں کیا تھا۔ مگر باوجود اس بے تعلقی کے میں ان کی ممنون احسان ہوں۔ ان سے محبت رکھتی ہوں۔ بعینہ ویسی ہی محبت جیسی کہ کسی بیٹی کو اپنے باپ کے ساتھ ہو سکتی ہے۔ اس سے تم سمجھ سکتے ہو کہ مجھ کو کبھی گوارا نہ ہو گا کہ میرے سامنے ان کی جان لی جائے۔ اور میں ٹھہی تماشہ دیکھا کروں۔“

ہنری: ”وہ چاہے تھیں گوارا ہو یا نہ ہو مگر میں ایسے بد معاش اور اپنے اتنے بڑے دشمن کو چھوڑ نہیں سکتا۔ اور تم نے بھی تو اس کے ساتھ ملے مجھے بہت ستایا ہو۔“

ایگنس: ”ہنری! دیکھو سمجھو۔ اگر تمہارے دل میں شریفانہ محبت ہو تو اپنی ان باتوں سے باز آؤ۔“

ہنری: ”(نہایت مضبوطی کے ساتھ) ”ہرگز نہیں۔ زمانے سے مجھے ایسا سبق نہیں ملا کہ آپ کے فقر و میں آجاؤں۔ مگر ان ایک صورت اور بھی ہے وہ یہ کہ تم مجھ سے حلفیہ وعدہ کرو کہ میری بی بی ہو گی۔ اور یہ مکاشفہ ہوتا ہے کہ میں صلیب لے کے اقرار کرے کہ کبھی مجھ سے تعرض نہ کرے گا۔“

ایگنس: ”ہنری۔ اب ان اگلی باتوں کو دل سے بھلا دو۔ اور یہ سمجھ لو کہ میں وہ انگلستان والی ایگنس ہی نہیں ہوں اور یقین جانو کہ میں نہ کبھی تمہاری جو رو بنوں گی اور نہ فادر لزارس کی جھوٹے میرے لیے اپنے آپ کو سخت نقصان پہنچالیا۔ میں تو اب کسی اور ہی دہن میں ہوں۔ مگر ان فادر لزارس بے شک حلفیہ اقرار کر لیں گے کہ آئندہ کبھی تم سے کچھ علاقہ نہ رکھیں بشرطیکہ تم بھی اس کا اقرار کرو۔“

ہنری۔ ”جب تم ہی ہاتھ نہ آئیں تو پھر ان سے وعدہ لے کے کیا کروں گا؟ بس اب زیادہ کہنے سننے کی ضرورت نہیں۔ لو دیکھو ایک چشم زدن میں میں فیصلہ کیے دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کے ہنری نے ایک خنجر نکال کے کھینچ لیا۔ اور فادر لزارس پر چھپٹے کو تھا کہ اگینس چلائی۔ ”ہاں۔ ہاں! زرا صبر!“ اور جب ہنری نے رگ کے اُسکی طرف دیکھا تو پھر سمجھا لے لگی۔

اسکے ساتھ ہی اگینس نے مرس کی طرف اشارہ کیا۔ اشارہ پاتے ہی اُس نے لپک کے ہنری کا خنجر والا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور دو ہی جھٹکوں میں زمین پر گرا کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ اب مرس خنجر چلائے کو تھا کہ ہنری نے نل چلنے کا ارادہ کیا۔ مگر ساتھ ہی اگینس بڑی پھرتی سے دوڑی اور ہنری کے منہ میں بہت سا کپڑا ٹھونس دیا۔ اتنے بڑے حریف کو ایسا دیکھ کے اب فادر لزارس بھی اُٹھے۔ اور نہایت ہی طیش کے ساتھ اُسے تھپڑ اور گھونسلے مارنے لگے۔ مگر اگینس نے اس سے روکا۔ پھر مرس کے کہنے سے لزارس نے پہلے ہنری کے دونوں ہاتھ پشت کی طرف کر کے خوب کس کے باندھ دیے۔ اسکے بعد اسکے دونوں پاؤں جکڑے۔ پھر حلق میں کپڑا خوب اچھی طرح ٹھونسنا۔ اور ایک مضبوط رومال سے کس کے گلا باندھ دیا۔ تاکہ نکل نہ سکے جب ان کاموں کو فراغت ہو چکی تو مرس لزارس اور اگینس نے اُسے پلنگ پر ڈالا۔ اور ایک مضبوط سی سو جکڑ دیا۔

یہ کارروائی کر کے تینوں نے اپنا مختصر اسباب اٹھا لیا۔ اور جُڑے سے نکل کے جانیکو تھے کہ فادر لزارس نے کہا۔ ”اے زندہ چھوڑ جانا نہیں اچھا ہے۔“

اگینس۔ ”اس سے زیادہ سختی مجھے گوارا نہیں ہو سکتی۔“
لزارس۔ ”مرس خنجر سے اس کا کام تمام کر دو۔ ورنہ پھر کوئی نہ کوئی آفت لائے گا۔“
اگینس۔ ”نہیں۔ مرس ایسا نہ کرنا۔ کسی کی جان لینا ہمارا کام نہیں۔“ یہ کہنے جُڑے سے باہر نکلی۔ پھر مرس و لزارس نے بھی باہر قدم نکالا۔ باہر آ کے دروازہ چپکے سے بھیر دیا۔ اور کسی طرف کو نکلے چلے گئے۔

پندرھواں باب

یونان کا کالج۔ اور خانقاہ کی ریاضت

گزشتہ واسطے کو پورا ایک سال گزر گیا۔ ہمارے فولڈا کے طالب علم وہاں پہنچ گئے کے

بعد خدا جانے کمان کمان کی خاک چھان کے اب یونان میں پہنچے ہیں اور خاص ایشیہ کوچک و عظیم الشان کالج میں تعلیم پارسے ہیں۔ مسیحیوں کا یہ دوسرا عظیم الشان کالج جو جس میں تمام جنوبی یورپ اور خاصہ مشرقی مالک روم کے امیر زادے اور طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ اس کالج کو بت پرستوں کی تردید سے کوئی علامہ نہیں، مگر ان اسکی جگہ مسلمانوں کے مذہب کی تردید کیجاتی ہے۔ اسلامی دنیا میں مسیحیوں کو سنا دی کرنے یا اپنا دین پھیلانے کی آزادی نہیں حاصل ہو۔ بلکہ اکثر عیسائی روسا مسلمان بادشاہوں کی قلمرو میں مسلمان ہی بنے جاتے ہیں۔ مگر اس کالج میں بالخصوص اسلام کی تردید کی طرف جو توجہ کیجاتی ہے محض اس ضرورت سے کہ مسلمانوں کی قوت و سطوت اسلامی روسا کی دولت و شہرت اُن کی آزادانہ زندگی اور برہنہ معاشرت ایسی چیزیں ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو عیسائیوں کا محسوس بنا دیا ہے۔ اور اکثر عیسائی چاہتے ہیں کہ مسلمان ہو کے اُس لطف کو حاصل کریں جو مسیحی رہنے کی صورت میں حاصل نہیں ہو سکتا۔ اسلامی معاشرت تمدن اور تہذیب کو عیسائی لوگ بہت ہی لچائی ہوئی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اور مسیحیت کا ایک بڑا حصہ دل ہی دل میں مسلمانوں کی خوبیوں کا معترف ہو گیا ہے۔ صرف یہ اثر ہے جسکے ثنائے کے لیے یہاں مسلمانوں کی تردید بڑے زور و شور سے کیجاتی ہے اور اساتذہ کی سب سے بڑی کوشش یہی ہو کہ طلبہ کے دلیں اسلام کی طرف سے ایک نفرت پیدا ہو۔

یہاں بھی تعلیم کی قریب قریب وہی شان ہو جو فلڈا کے کالج میں بتائی گئی یعنی ابتدائی تعلیم کے بعد رموز الہی معبہ تثلیث کے حل۔ اتانیم تثنیہ کے باہمی رشتہ اور جوڑ۔ پھر دوسری تعلیم ر سبائیت ترک لذات اور نفس کشی کی ہے۔ ہمارا ہونہار اور غیر معمولی ترقی کرنے والا طالب علم اپنا مسیحیت کے تمام رموز الہی نو لڈا ہی میں حل کر چکا تھا۔ اور اپنی خدا و ذہانت سے اس اعلیٰ درجے کو پہونچ گیا تھا کہ اپنے پروفیسروں اور مدرسون کے شکوک کو بھی دفع کر دیتا۔ بخلاف اس کے جو شکوک اور اعتراضات وہ پیش کرتا اُن کا جواب کالج کی پوری جماعت علما سے ملنا غیر ممکن تھا۔ یہاں آ کے اُس نے پہلے چند مہینے تو اُس مذہبی فلسفہ یا علم کلام کی تحصیل میں صرف کیے جو اسلام کی مخالفت کے لیے پڑھایا جاتا تھا۔ اس میں زیادہ تر زور اسی بات پر دیا گیا تھا کہ مسلمان ظالم جلا د خور نیز اور ناخدا ترس ہیں۔ دوسرے اُنکی تصویر ایک شہوت پرست عیش طلب

عہ ایشیہ یونان کا قدیم دار اسطنت جو جسکی خاک سے بڑے بڑے فیلسوف اور یگانہ ڈروکار متحقق و کمال پیدا ہوئے تھے۔ اس شہر کو انگریزی میں ایتھنز کہتے ہیں مگر عرب لوگ اپنی زبان میں معرب کر کے اُسے ایشیہ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

اور راحت پسند دنیا دار کی ہونی چاہیے۔ اسکے مقابلے میں مسیحیت روحانیت محض خدا ترسی کا
زمینہ اور نجات آخری کا سچا ذریعہ بتائی جاتی تھی۔

اس فلسفہ میں ترقی کر لینے کے بعد یوحنا نے تعلیم رہبانیت کی طرف توجہ کی۔ ایرینیوس اور
مرقس دونوں ہمراہیوں نے اُسے اس چیز کی تعلیم سے بہت روکا۔ اور واقعی رہبانیت نفس کشی
اور جسم کو طرح طرح کا آزار دینا اُسکے سن صورت حالت اور عورت ہونے غرض ہر چیز کے مخالف
تھا۔ مگر علم کے شوق نے کسی کا مشورہ نہ قبول کرنے دیا۔ ایرینیوس اور مرقس اُسی طرح کتابی
دنیا میں پڑے رہے اور یوحنا باوجود ایک بچے ہوئے مرد ہونے کے مدرسے کو چھوڑ کے خانقاہ
میں داخل ہوا جو مدرسے سے ملی ہی ہوئی تھی۔ خانقاہ میں جاتے ہی اُسے یہ عجیب تماشا نظر آیا کہ
مسیح مصلوب کی صورت کے سامنے لوگ طرح طرح کی آزار دہ و صنوع میں نظر آ رہے ہیں۔ کوئی
کھڑا ہو کوئی بیٹھا ہے۔ اور کوئی زمین پر پڑا ہوا ہے۔ مرشد شیخ یا راہب عظیم کی طر سے جو لوگ
نگرانی اور تعلیم دینے کے لیے مامور ہیں ہر طرف ٹپکتے ہیں۔ اور جسے اصلی وضع سے راجحی خلاف
پاتے ہیں بُری ہی بے رحمی سے پیٹنے لگتے ہیں۔ بہت سے لوگ بیٹھے خاص الفاظ میں ضربیں لگا رہے
ہیں۔ بعض نے اُن کروٹوں میں جو مسیح کی تصویر کے گرد چھٹکائی گئی ہیں نظر جا بجا کے اپنی آنکھیں
ایسی بنائی ہیں کہ اُن کی وحشت سُرخمی اور غیر معمولی تیزی دیکھ کے ڈر معلوم ہوتا ہو۔ ان میں سب سے
آسان کام انھیں لوگوں کا ہر جو بیٹھ کوئی وظیفہ پڑھ رہے ہیں۔ اور وظیفہ خوانی ہی سے اس
ریاضت کہنے کی ابتدا ہوتی ہے۔

یوحنا یہاں کی حالت دیکھ کے پہلے تو دلمیں ڈرا۔ لیکن ہمت ہار دینا اُسکے حوصلے کے خلاف
تھا۔ مگر یہ سوچ کے وہ کسی نہ کسی قدر بد دل ضرور ہوا کہ یہاں تعلیم پانے والوں میں اول تو کوئی عورت
نہیں دوسرے کوئی اُس سے زیادہ کم سن شخص اس جگہ نہیں نظر آتا۔ آخر اُس کی تعلیم وظیفہ
خوانی سے شروع ہوئی۔ چند ہی روز میں راتوں کو بیداری اور ایک ہی وضع میں صلیب کو دیکھتے
رہنے کے ذریعے سے اُس نے اپنی روحانی قوت بڑھانی شروع کر دی۔ اب یوحنا اپنے ہم سبق دوستوں
سے بھی کم ملتا ہے۔ شب و روز میں شاذ و نادر ہی کوئی ایسا وقت ہوتا ہے کہ وہ مرسس یا
ایرینیوس کے پاس آکے بیٹھ جاتا ہو۔ ایک سخت سینہ بند سے کس کس کے اور دبا دبا کے اُس نے
اپنا امبرا اور شگفتگی پر آیا ہوا سینہ بہت پست کر لیا ہے۔ چہرے پر دلفریب ترو تازگی اور کرم خیز
شادابی کے عوض پُر مردگی نمایاں ہو۔ روز بروز جوانی اور شباب کی انگلیں مٹتی جاتی ہیں اور ان کی

جگہ ایک ناگوار روڑ چاہیں اور بدناما جھڑیان نمودار ہونے لگیں۔ افسوس یہ ریاضتیں پھر ان کے ساتھ بھوکا رہنا۔ اور کمزور قوت لایوت پر زندگی بسر کرنا اُسکی جوانی کے ساتھ حسن و جمال کو بھی مٹائے دیتا ہے۔

ایرینیوس سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا مگر یوحنا اپنی ضد سے باز نہیں آتا۔ اب اُسکے مزاج میں اُس اگلی شوقِ طبعی زندہ دلی اور بشارت کے بدلے غیر معمولی سکوت پیدا ہو گیا ہے۔ وہ جب کبھی وظائف سے فارغ ہو کے اپنے دوستوں کے گھرے میں آکے بیٹھتا ہے تو گھنٹوں خاموش رہتا ہے۔ اُسکی فطرت و طبیعت بدل جانے پر دونوں ہمدرد حیران ہیں۔ اور ایرینیوس جب پاس ہوتا ہے سمجھایا کرتا ہے۔ مگر وہ ان باتوں کو اس کان سے سن کے اُس کان سے اڑا دیتا ہے۔ یہ بھی نہیں پسند کرتا کہ جواب دینے کی رحمت گوارا کرے۔ ایک تھوڑے ہی زمانے کی ریاضت نے اُسے ایسا بنادیا کہ بعض اوقات مجنونانہ باتیں کر اُٹھتا ہے۔ بے سرو پا چلے زبان سے نکل جاتے ہیں عالم خیال میں ایسا مزہ ملنے لگا ہے کہ اپنے کو بھی بھول چلا ہے۔ اور زبان حال سے کہہ رہا ہے ہم وہاں ہیں جان سے ہس کو بھی کچھ ہماری خیر نہیں آتی؟

ایگنئس کی یہ حالت دیکھ کے ایک دن ایرینیوس نے مرقس کے سامنے ہاتھ ملے کہا "مرقس افسوس ایگنئس ہاتھ سے جاتی ہیں"

مرقس "جاتی ہیں این تو کہتا ہوں کہ جا چکین؟"

ایرینیوس "پھر تم کوئی تدبیر نہیں کرتے۔؟"

مرقس "میں کیا کر سکتا ہوں۔ ایک ادنیٰ غلام کو آقا کے معاملات میں کیا دخل؟"

ایرینیوس "نہیں مرقس تمہیں بہت دخل ہے"

مرقس "مجھے! آپ کا یہ مطلب ہے کہ میرے مشورے سے اُنھوں نے یہ زندگی شروع کی ہے؟ اگر آپ کا یہ خیال ہے تو بالکل غلط ہے۔ میں ان سب باتوں کو لغو اور بیہودہ خیال کرتا ہوں اس کا نام روحانی ترقی نہیں کہ انسان اپنے آپ کو مجنون بنالے۔ میرے عقیدے میں تو خدا شناسی کوئی اور ہی چیز ہے"

ایرینیوس (حیرت سے) "یہ نہیں تو پھر کیا ہے؟"

مرقس "خدا شناسی اس کا نام ہے کہ انسان خدا کے احکام کی پابندی کرے جن بد اخلاقیوں سے شرعاً و عقلاً روکا گیا ہے باز رہے۔ اور جن معتدل اور معمولی عبادتوں کا مکلف کیا گیا جو ان کی

پابندی کرے۔ پس اتنی پابندی اخلاق و شرع کے بعد خدا کی قدرت کی قدر کرے۔ جائز لطفون و مطلق اٹھائے۔ غیر ممنوع نعمتوں سے مسرت حاصل کرے۔ اور یہ سمجھتا ہے کہ ان نعمتوں اور ان مسرتوں کو خدا نے بیکار زمین پر پیدا کیا ہے۔ حقیقت اگر ہم کسی نعمت سے خدا کے شکر گزار ہو کے فائدہ اٹھائیں تو یہی سچی اور حقیقی عبادت ہے۔

ایرینیوس:- (حیرت سے مرقس کی صورت دیکھ کے) ”تو کیا مسلمانوں کا یہی مذہب ہے؟“
مرقس:- ”بے شک۔ وہ جائز لذتوں کو چھوڑنا۔ اور ان عبادتوں کو اختیار کرنا جو پیغمبروں زمین ثابت ہیں ناجائز سمجھتے ہیں۔ اُن کا تو عقیدہ ہے کہ خدا نے ہمیں دُنیا میں اسی لیے بھیجا ہے کہ اُسکی عطا کی ہوئی جائز مسرتوں اور نعمتوں سے شکر گزار ہو کے فائدہ اٹھائیں۔ اور اُن کو چھوڑ دینا خدا کے مننے اور قدرت کو اغراض کے خلاف ہے۔“

ایرینیوس:- (نہایت تعجب ہو کے) ”تو تم ان عبادت گزار راہبوں کو کون سمجھتے ہو؟“

مرقس:- ”بہت بُرا۔ رہبانیت ہمارے مذہب میں حرام ہے۔“

ایرینیوس:- ”تو تمہارا مذہب دُنیا داری سکھاتا ہے؟“

مرقس:- ”بے شک وہ ہمیں مذہب اور تمدن دُنیا دار بناتا ہے۔ زنا کاری۔ بد معاشی۔ چوری اور دغا بازی سے وہ روکتا ہے۔ اِس لیے کہ ان باتوں سے دُنیا وی تہذیب و تمدن میں فرق پڑتا ہے۔ مگر ایک حسین عورت کے حُسن سے فائدہ اٹھانا۔ عمدہ عمدہ لذیذ غذائیں کھانا۔ اچھو کپڑے پہننا۔ عالیشان محلوں میں رہنا۔ باغوں اور چمنوں کی نزہت و شادابی کے مزے لوٹنا جائز اور خدا کا شکر ادا کر کے ہو تو ثواب ہے۔“

ایرینیوس:- ”اچھا تو شراب کیون حرام ہے؟“

مرقس:- ”اس لیے کہ انسان اُسکے نشہ میں بُرے بھلے کی تمیز نہیں کر سکتا۔ اُس سے ہر طرح کی بد تمیزی اور بُرتر تم کے فساد پیدا ہوتے ہیں۔ اور تہذیب تمدن انسانی میں فرق پڑتا ہو۔“

ایرینیوس:- ”اور سُور؟“

مرقس:- ”سُور ہمیشہ سے حرام تھا۔ تمام انبیاء سلف حرام بتاتے آئے۔ توراۃ اُس کی حرمت کی شہادت دے رہی ہے حضرت مسیح نے بھی اُس کے جواز کا فتویٰ نہیں دیا۔ اور اسی لیے ارمی مقدس کے ابتدائی مسیحی اُسے حرام سمجھتے تھے۔ مگر تم نے رومی بُت پرستوں کی تقلید میں بردستی اُسے حلال کر لیا۔ اور اسی وجہ سے اُس کی حلت کی کوئی مذہبی دلیل تم نہیں پیش کر سکتے۔“

ایرینیوس: ”مگر میرا یہ سوال ہے کہ اس میں کیا بُرائی تھی جو تمہارے مذہب نے تمہیں اس نعمت سے روکا؟“
 مرقس: ”یہ کوئی نعمت نہیں۔ اگر یہی نعمت ہے تو میں پوچھتا ہوں کہ آپ نے کتے کے گوشت کی
 سی نعمت بے وجہ اور بے دلیل کیوں چھوڑ دی؟ علاوہ برین اُس کے گوشت کو کتے ہیں کہ دیر غم
 اور غیر مفید ہے اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ اُس سے انسان میں بے حیائی کا مادہ پیدا ہوتا ہے مگر ہمارے
 چھوڑنے کی زیادہ توجہ یہ ہے کہ اُسے خدا نے تمام انبیاءِ سلف کے ذریعے سے ناجائز اور حرام بتایا“
 ایرینیوس: ”خیر۔ مگر اس صورت میں تو تمہارا اور زیادہ فرض ہے کہ اگنیس کو اس سے روکو؟“
 مرقس: ”میں تو کہ چکا کہ مجھے اس میں دخل دینا گستاخی ہے۔ آپ البتہ روکیے تو ہو سکتا ہے اس لیے
 کہ قدیم مسلمان و بربرائے ساتھی ہیں“

ایرینیوس: ”مرقس! میں سچ کہتا ہوں کہ اگنیس کے دل پر جتنا تمہارے شورے کا اثر ہوتا ہے
 میرا نہیں ہوتا۔ اور اگر تم بُرائے مانو تو کوئی اس بات میں مجھے اگر کسی پر حسد آتا ہے تو تم پر“
 مرقس: ”(مسکرائے)“ آپ مجھ پر حسد نہ کیجیے۔ میں ایک معمولی غلام ہوں۔ اور اسی رتبہ پر
 رہنا چاہتا ہوں۔ تاہم جہاں تک میرے امکان میں تھا کہا۔ لیکن اُنھوں نے بالکل خیال نہ کیا“
 ایرینیوس: ”اچھا۔ ابکی جب اگنیس سے ملاقات ہوگی میں پھر کہوں گا۔ اور بہت زور دیکے بلکہ اپنی
 پوری قوت اس امر میں صرف کر دوں گا۔ مگر وعدہ کر دو کہ تم بھی میری تائید کر دو گے“
 مرقس: ”میں تو خدا سے چاہتا ہوں کہ ان باتوں سے باز آجائیں جس قدر ہو سکتا تھا کہا۔ اور جس
 حد تک زبان یا دہری دیگی پھر کہوں گا۔ مگر شروع آپ ہی کیجیے گا“
 ایرینیوس: ”بہتر“

اس قرار داد کے بعد دونوں اگنیس کو ان ریاضتوں سے باز رکھنے کی تدبیر میں در موقع
 ڈھونڈنے لگے۔ مذکورہ مشورے کو اٹھ نور روز گزرے تھے کہ ایک اتوار کی رات کو اگنیس ان
 دوستوں کے پاس بیٹھی تھی سردی کا زمانہ تھا۔ برت پڑ رہی تھی۔ اور میلی میلی چاندنی کی طرف
 دیکھتے ڈر معلوم ہوتا تھا۔ سب لوگ اپنے اپنے چھڑوں میں دبکے ہوئے تھے۔ اور یہاں ایرینیوس
 اور مرقس بھی موٹے موٹے گلوں میں پٹے تھے۔ مگر سب کے خلاف اگنیس ایک معمولی چادر اوڑھے
 تھی اور موجودہ زمانے کی عادت کے مطابق خاموش اور اپنے افسردہ و پژمردہ چہرے کو جھکائے ہوئے
 تھی۔ اب اُسکی آنکھوں سے بھی ریاضت کی سُرخ و دشت نمایاں ہو چلی ہے جبکہ اس وقت
 نہ توں کے تیل کی روشنی میں کسی وقت ادب اُٹھا دیتی ہے تو ساتھیوں کے دلوں پر بھی ایک قسم کا

مقتضی سی اثر پڑ جاتا ہے۔ اور یکایک متاثر ہو کے سر جھکایتے ہیں۔ اسی حالت میں اگنیس نے چادر زرا سنبھال کے اوڑھ لی۔ اور بولی ”آج جو ریاضت کم ہوئی ہو تو سر وی معلوم ہوتی ہے“

مرقس : ”اچھا تو میں آگ روشن کیے دیتا ہوں“

اگنیس نے ایک ساگوں اور بے پروائی کے ساتھ کہا : ”نہیں اسکی ضرورت نہیں۔ اب مجھے ان لذتوں سے کیا واسطہ؟“

ایرینیوس : ”(مرقس سے) ”نہیں۔ تم آگ روشن کر دو“

اگنیس نے پہلی مرتبہ تو منع کیا تھا۔ مگر کچھ نہ بولی۔ مرقس نے اٹھ کے آگ روشن کی۔ اُسے خوب پھونک کے اور مشتعل کر کے جوڑے کو گرم کیا۔ مگر اگنیس مراقبہ میں ہے۔ اور گویا خبر ہی نہیں کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔

ایرینیوس دیر سے اس حالت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ آخر نہ رہا گیا۔ زرا آگ بڑھ کے اوڑھ بستیوں کو آگ سے گرم کر کے بولا : ”اگنیس۔ یہ تمہاری کیا حالت ہو چلی ہے؟ مسیح کے لیے زرا آپ کو سنبھالو“ اگنیس نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ جیسے یا تو سنا ہی نہیں یا مانتی ہے۔

ایرینیوس : ”افسوس۔ اب میں اس قابل بھی نہ رہا کہ تم میری بات کا جواب دو؟“
اگنیس : ”(چپک کے) ”نہیں۔ ایسا نہ کیے۔ اس علمی منزل مقصود کا راستہ مجھے آپ ہی نے دکھایا۔ میں تو آپ کی ممنون احسان ہوں“

ایرینیوس : ”احسان مذی یونہیں ظاہر کیجاتی ہے کہ بات کا جواب تک نہ دیا جائے؟“
اگنیس : ”معاف کیجیے۔ فادر لزارس۔ میں اب اس قابل ہی نہیں ہوں۔“

ایرینیوس : ”قطع کلام ہوتا ہے۔ اب میں وہ پُرانا لزارس نہیں ہوں۔ مجھے ایرینیوس کہیے“
اگنیس : ”تو میں بھی تو وہ پرانی اگنیس نہیں ہوں؟ آپ نے میرا نیا اور عزیز نام یوحنا کیوں چھوڑ دیا؟“
ایرینیوس : ”بے شک میری غلطی تھی۔ ہاں تو آپ کس قابل نہیں ہیں؟“

یوحنا : ”اس بات کے کہ آپ لوگوں میں اٹھوں بیٹھوں اور بولوں چالوں۔ میرے خیالات کی کچھ عجب حالت ہو گئی ہے جن چیزوں کی طرف ریاضت کے وقت خیال جایا جاتا ہے وہ دل و دماغ میں اس قدر بس گئی ہیں کہ بار بار نظر کے سامنے آجاتی ہیں۔ اور عام دنیاوی اور اخلاقی امور میں میرا خیال کچھ ایسی کمزوری دکھانے لگا ہے کہ توجہ کسی طرف ہوتی ہے اور دل کسی طرف

خیال میں کچھ ہوتا ہوا درمنہ سے کچھ نکلتا ہے۔
 ایرینیوس: ”تو یہ حالت آپ کو پسند ہے؟“
 یوحنا: ”پسند تو کیونکر کون۔ مگر ہاں دنیاوی امور میں کچھ بے لطفی سی پیدا ہو چلی ہے۔“
 ایرینیوس: ”توسیع کے لیے اپنی اس حالت کو چھوڑو۔“
 یوحنا: ”بھڑی دیر خاموش رہ کے“ ”تو کیونکر چھوڑوں؟ میرے بس کی بات ہے؟“
 ایرینیوس: ”بے شک اگر اس ریاضت و محنت کو کم کر دو تو یقیناً یہ بات جاتی رہے گی۔“
 جب تقریر یہاں تک پہنچی اور ان باتوں کی طرف یوحنا یا اگنئس کی کسی قدر توجہ پائی
 گئی تو مرقس نے جرات کر کے کہا ”حضرت۔ اگرچہ میری وقعت ایک غلام سے زیادہ نہیں۔
 اور ان امور میں میرا دخل دینا گستاخی ہے لیکن اگر اجازت ہو تو جو خیالات اس امر کے متعلق
 میرے دل میں ہیں اُن کو بھی عرض کروں۔“
 یوحنا: ”بے شک بیان کرو۔ میں خوشی سے سنوں گا۔“
 مرقس: ”کیا روحانی کمال اسی کا نام ہے کہ انسان میں انسانیت کے جوہر کم ہو جائیں۔؟“
 یوحنا: ”ہاں انسانیت کے جوہر کم ہوں اور روحانیت اور ملکوتیت کے اوصاف پیدا ہوں۔“
 مرقس: ”تو شاید ملکوتیت کے اوصاف یہ ہوں گے کہ ہوش و حواس بجا نہ رہیں عقل
 ٹھکانے نہ رہے۔ نیک و بد کے امتیاز کی قوت کم ہو جائے۔ اور انسان مجنونوں کی وضع و حالت
 میں نظر آئے۔ کیون ہے نا؟“
 یوحنا: ”(سوج کے)“ ”نہیں۔ ایسا تو نہیں ہو سکتا۔“
 مرقس: ”مگر جس کمال کو آپ نے حاصل کرنا شروع کیا ہو اُس کا نتیجہ تو مجھے کچھ ایسا ہی نظر آتا ہے۔“
 اس کے جواب میں یوحنا دیر تک خاموش اور سر جھکائے رہا۔ پھر بولا ”اچھا تمہارا غور دیک
 روحانی کمال کس چیز کا نام ہے؟“
 مرقس: ”میں تو روحانی کمال اور انسانی کمال دونوں کے ایک ہی معنی سمجھتا ہوں۔“
 یوحنا: ”اور وہ ہے کیا چیز؟“
 مرقس: ”یہی کہ انسان تو اسے انسانی میں ترقی کرے۔ خواہشات کو اعتدال پر لائے۔ ایک محدود
 حصہ زندگی خدا اور اپنے خالق کی خدمت میں صرف کرے اور باقی زندگی اُسی غرض کی نذر
 کرے جسکے لیے خدا نے اُسے پیدا کیا ہے۔“

یوحناؑ اور وہ غرض کیا ہے؟

مرفسؑ: یہ کہ خدا نے جہان اُسے بھیجا ہے وہاں خوشی اور ترقی کے ساتھ ہے۔ جس باغ کا باغبان بنایا ہے اُس کی باغبانی کرے۔ اُسکی آراستگی و سرسبزی میں مشغول رہے اور ثابت کرے کہ اُسکے یہاں بھیجنے سے فطرت اتنی کا جو مشا تھا پورا ہوا۔

یوحنا نے اس جواب پر تھوڑی دیر تک غور کیا۔ ایک لحظہ متردد و متفکر رہ کے اُس نے سر اٹھایا اور کہا: ”صاف صاف الفاظ میں بتاؤ کہ انسان دنیا میں آکے کیسے کام کرے؟ اور وہ کونسی باتیں ہیں جن سے خدا خوش ہوگا؟ یا تمہاری اصطلاح میں فطرت الہی کی عرض پوری ہوگی؟“

مرفسؑ: ہر سامان سرت سے لطف حاصل کرے۔ ہر دلچسپی کی چیز کو بے خوف و خطر برتے۔ عالیشان قصر و ایوان بنائے۔ روح افزا اور فرحت بخش باغ لگائے۔ دولت مندی کے ٹھکانے دکھائے۔ اور جو جذبات خدا نے دل میں پیدا کیے ہیں اُن کو آزادی کے ساتھ پورا کرے۔ عمدہ کھانا کھائے۔ عمدہ لباس پہنے۔ اور حسین و خوب و معشوقوں کو صحبت میں رکھے۔ اسلئے کہ حجت کی نعمتوں کی تصویریں ہیں جنکو حاصل کر کے انسان اُس روحانی مرکز عیش سے بھی مانوس ہو سکتا ہے۔ یہ وہ امور اور صنایع ہیں جن سے انسان خدا کی خدائی میں جلا دیکھا اُسکی وسیع زمین کو آباد کر کے قدرت کی سادگی پر اپنی صناعتی کے نقش و نگار بنائے گا۔ اور یہی غرضیں ہیں جنکے لیے خدا نے اُسے بنایا ہے۔ ان باتوں کو اگر خدا کا شکریہ گزار ہو کے اختیار کرے گا تو میں کہتا ہوں کہ جائز و مباح ہونے کے علاوہ اُسے ثواب بھی۔

یوحنا۔ (حیرت سے چونک کر) ”ثواب ایسے ان امور سے خدا خوش ہوگا؟ اور اُس ابدی عالم میں اُسکا درجہ بڑھائے گا؟ بڑی حیرت کی بات ہے۔“

مرفسؑ: بے شک ثواب ہوگا۔

یوحناؑ: یہ تو نفولائی عقیدہ ہو گیا کہ انسان کو جسم پر مالک و متصرف ہونے کے لیے شہوتی عن نفولائی مسیحوں کا ایک فرقہ جو جسے وہ مبتدع بتاتے ہیں۔ یہ بہت قدیم زمانے اور ابتدائی رسولوں ہی کے عہد میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا بانی نفوس نام ایک شخص تھا جسکی طرف یہ فرقہ منسوب ہے۔ نفوس انطاکیہ کا ایک یہودی لامل شخص تھا جو مسیحی ہونے کے بعد دیکھنوں یعنی تبلیغ دین کرنے والوں میں لیا گیا۔ اور آخر دین عیسوی میں اجتہاد کر کے ایک جدید مذہب اور جدید فرقہ کا بانی بن گیا۔

میں غرق ہو جانا چاہیے۔“

مرقس :- ”جس فرشتے کا آپ نے نام لیا اُس سے تو میں نہیں واقف۔ مگر اتنا کہ اس کا جو عقیدہ آپ نے بیان کیا اُس میں بھی مسیحی ریاکاری کی پوری شان موجود ہے۔“

یوحنا :- ”وہ کیونکر؟“

مرقس :- اس طرح کہ یہ عقیدہ مسیحیوں کے عام اصول کے خلاف اگرچہ شہوت پرستی اختیار کرنے کی تعلیم دیتا ہے مگر یہ عام غلطی اس میں بھی موجود ہے کہ انسان اپنے جسم پر قدرت و تصرف حاصل کرے اور یہ ہمارے نزدیک خدا کے منشاء اور قدرت تخلیق کے خلاف ہے۔ ہمارا اعتقاد تو یہ ہے کہ دُنیا کی تمام نعمتوں کو اپنے اور اُن کے خالق کا شکر یہ ادا کر کے برتو۔ مگر اس اعتدال کے ساتھ کہ خدا کو نہ بھول جاؤ۔ اس کے لیے ایک مختصر عبادت بتا دی گئی جس کی پابندی کرو گے تو اُس پروردگار عالم کا خیال کبھی دل سے نہ اُترے گا۔ بس اُس عبادت میں زندگی کا تھوڑا وقت صرف کرنے کے بعد اپنی زندگی کا پورا وقت دُنیا کی نذر کر دو۔ خود بھی ترقی کرو اور اُسے بھی ترقی دو۔ اور ہر قسم کی لذتوں اور مسرتوں سے لطف اُٹھاؤ۔ مگر اُس میں بھی یہ شرط ہے کہ اعتدال کے ساتھ۔ یعنی اول تو اتنی زیادتی نہ ہو کہ وہ معینہ و مفروضہ عبادت بھی چھوٹ جائے۔ دوسرے ایسی بے احتیاطی نہ ظاہر ہو کہ دُنیا کے اسن و امان میں فرق پڑ جائے اور رفتے اُٹھ کھڑے ہوں۔“

یوحنا :- ”تو تمہارے نزدیک ہر طرح کی عیش پرستی جائز اور ثواب ہے۔؟“

مرقس :- بالکل۔ مگر اُنھیں مجھ کو رہ شرطوں کے ساتھ۔“

یوحنا :- ”یہ اصول غالباً تین ایرینیوس نے بتایا ہوگا؟ (ایرینیوس کی طرف دیکھ کر) مجھے آپ ایسی اُمید نہ تھی۔ اگر آپ نے دین کی مقتدائی اور رہبانیت کی زندگی چھوڑ دی تو خیر اچھا کیا مگر ایسا تو نہ کیجیے کہ اس قسم کے شیطانی اصول سکھا سکھا کے لوگوں کو بہکانے لگیں۔“

ایرینیوس جو ابھی تک خاموش بیٹھا سُن رہا تھا۔ اور اگیئس کے دلفریب چہرے پر نظر پڑے گویا اپنے صفحہ دل پر اُسکی پیاری تصویر کھینچ رہا تھا۔ یوحنا کے اس اعتراض پر کچھ کہنے کو تھا کہ مرقس نے اُسے روک کے اور جوش و خروش کے ساتھ بلکہ کسی قدر ناراضی کے تیور و ن سے اوزنا گواہی کے لیے مین کہا ”حضرت۔ اس سے ایرینیوس کو کیا تعلق؟ یہ تو خاص مسلمانوں کا عقیدہ اور میرا مذہب ہے۔ میرے سامنے اسے آپ شیطانی عقیدہ نہ فرماؤ۔“

یوحنا۔ (سراپا حیرت بنے) ”تمہارا خیال ہے کہ یہ مسلمانوں کا اعتقاد ہے؟“
 مرقس۔ ”بے شک۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ بغیر اس اعتقاد کے تسلیم کیے اور اس
 اصول کے اختیار کے عیسویت بھی دنیا میں کبھی ترقی نہ کر سکی۔“
 یوحنا۔ (عذر خواہی کے لیے) ”مرقس مجھے معاف کرو۔ مجھے خبر نہ تھی کہ یہ تمہارا مذہبی اعتقاد ہے
 مگر اب تک تعجب میں ہوں کہ کوئی مذہب اس اصول کو کیوں اختیار کر سکتا ہے۔؟“

مرقس۔ ”جو مذہب سچا ہوگا اور ساری دنیا کا عام مذہب بننا چاہتا ہوگا۔ وہ مجبور ہے کہ اسی اصول
 کی تعلیم دے۔ یہ زبردستی کی نفس کشی اور لذتوں کا ترک کر دینا اگر جزو مذہب بنا دیا جائے تو
 آپ ہی بتائیے کہ کو آدمی یہ وہی کرے گا۔ میں سچ کہتا ہوں کہ سچی کلیسیا والوں نے اپنا ریاکاری
 کا جال ڈالنے کے لیے یہ باتیں اختیار کر لی ہیں۔ اگر اسی چیز کا نام مسیحیت ہو جو آپ نے اختیار کی ہو
 اور جس کو آپ نے مسیحیت کا لازمی اعتقاد بتایا تو میں پوچھتا ہوں کہ اس وقت تک آپ نے دنیا
 میں کسے سچی بنا۔ لے؟ آپ کے امراء دولت مند۔ اور بادشاہ عیش پرستی میں مشغول ہیں سو اگر
 دولت کی دوس میں زندگی تلخ کرے ہیں۔ سپاہیوں نے قتل و خون اپنا پیشہ کر لیا ہو۔ اسی کا
 نام مسیحیت ہو؟ اگر آپ اپنی اس خلفاء کی مسیحیت کو پھیلانے اور اس اصول کو جزو لازمی
 بنا دیں تو سوائے چند خاص لوگوں کے سب چھوڑے گا۔ اب جو بائبل کے عام لوگ اسی وقت
 تک عیسائی ہیں جب تک آپ خود کو فرشتہ بتائے اُن سے اپنے قدم چومواتے۔ اور مسیح کے
 خون کو ٹھیل بتائے اُسے نجات کا وعدہ کر دیا کرتے ہیں۔“

یہ باتیں سن کر یوحنا نے کچھ فکر کے دریا میں ایک غوطہ لگایا۔ اور دیر کے بعد اپنی خوبصورت
 آنکھیں جنھیں ریاضت نے سرخ اور جشت ناک بنا دیا تھا اور اُٹھائیں اور کراہے میں نے سنا کہ
 کہ مسلمانوں کے مذہب میں شراب حرام ہے۔ اگر تمہارا یہی اصول ہے تو پھر اسی پر لطف چیر کیوں
 حرام ہوئی جسکے بغیر دنیا کی ہر لذت ادھی ہے؟“

مرقس۔ ”میں نے پہلے ہی بتایا کہ ہمارے مذہب نے جہن ہر اُس چیز سے روک دیا ہے
 جس سے فتنہ پیدا ہو۔ شراب سے زیادہ فتنہ انگیز کون چیز ہوگی جسکے نشہ میں انسان کو نہ
 اپنا پرایا سو جھٹتا ہے اور نہ نیک و بد؟“

یوحنا۔ ”اچھا نہ سہی۔ مگر غالباً تمہارے نزدیک نکاح کی ضرورت نہ ہوگی جس کا جس سے جی
 چاہے تعلق پیدا کر لے۔ اس اصول کا تو یہی تقاضا ہے؟“

مرقس۔ (منہس کے) ”کیا اسمین آپ کے نزدیک کسی فتنے کے پیدا ہونے کا اندیشہ نہیں؟“
 یوحنا۔ ”کیا اندیشہ ہو جب دونوں راضی ہوں گے تو کیوں جھگڑا ہونے لگا؟“
 مرقس۔ ”اگرچہ گستاخی ہے مگر اب میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ ہماری اور ایرینیوس کے تعلقات کو یاد کیجیے۔ آپ کی رضامندی یا نارضامندی کا اس جھگڑے پر کیا اثر پڑ سکا؟“
 یہ جواب اور پتے کی بات سننے کیلئے یوحنا کے چہرے پر ایک دلغزب شرمندہ درپڑ ہوئی۔ نا دم
 ہو کے نظریں نیچی کر لیں۔ اور ایرینیوس نے خوش ہو کے بلکہ مسکرا کے مرقس کی طرٹ دیکھا اور
 اشارہ کیا کہ ”بغیر کوئی نتیجہ حاصل کیے اپنی بحث ختم کرنا۔“ جب یوحنا نے دینک سر نہ اٹھایا
 تو مرقس نے وہی اپنے معمول کے موافق ادب کے ساتھ پوچھا۔ ”اب تو غالباً آپ نے میرا
 اصول تسلیم کر لیا ہوگا؟“

یوحنا۔ (پھر متوجہ ہو کے) ”بس اب اس بحث کو جانے دو۔ اپنا اپنا خیال اور اپنا پنا مذہب ہو۔“
 مرقس۔ ”اس حد تک گستاخی کی جرأت دلانے اور اتنی بحث کے بعد اگر آپ نے ان باتوں
 کو یوں بے پروائی سے ٹال دیا تو میری بڑی دشمنی ہوگی۔ آپ کو اس بحث کے نتیجے کے مطابق
 اپنی زندگی میں ترمیم کرنی چاہیے۔“
 یوحنا۔ ”مرقس اب زیادہ اصرار نہ کرو۔ یہی سمجھ لو کہ ان ریاضتوں کی طرٹ میں نے مذہبی
 عقیدے کی وجہ سے نہیں بلکہ علمی ترقی کے خیال سے توجہ کی ہے۔ اس سے تو تمکو بھی ایسا
 نہ ہوگا کہ روحانیت کا ایک علم ہے جو اسی قسم کی نفس کشیوں اور جسمانی تکلیفوں کے ذریعے
 سے حاصل کیا جاتا ہے۔ میں نے اُس علم کے حاصل کرنے کی طرٹ توجہ کی ہے۔ اور تمہارا یہ کام
 نہ ہونا چاہیے کہ مجھے اُس سے روکو۔“

آقا کے اتنے اصرار پر مرقس کے سے مذہب خادم کو زیادہ صند کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔
 ایک یا یوسی کے ساتھ خاموش ہو گیا اور گویا اپنی کوشش میں عاجز و لاجواب تھا۔ اسکی یہ
 حالت دیکھ کر ایرینیوس نے زبان کھولی۔ اور اپنے آپ کو ذرا آگے بڑھکے اور یوحنا کو قریب
 ہونے کے کہا۔ ”مسیح کے لیے ان باتوں سے باز آؤ جب دنیا نظریں ہیچ ہو گئی۔ اور ولین وہ
 جذبات ہی نہ باقی رہے جسے کوئی لطف اٹھایا جاتا ہے۔ تو پھر زندگی کا کیا مزہ رہا؟“
 یوحنا۔ (لا پرواہی سے) ”میں نے توجہ کیے کرنا تھا اختیار کر لیا۔ اور اب ممکن نہیں کہ اس
 روحانی تعلیم اور ان ریاضتوں کو چھوڑ دوں۔“

ایریس۔ "ایگنس۔ میں تمہیں مسیح کا اور اُس مقدس مریم عذرا کا واسطہ دلاتا ہوں کہ اس فلم سے باز آؤ۔ تبیں میرے دل کی حالت نہیں معلوم۔ افسوس میں زندگی سے ہاتھ دھو چکا ہوں یہ تمہارے ہی لیے میں نے دیں اور دنیا کو چھوڑ کے اپنے آپ کو بیکار محض بنالیا ہے۔"

یہ غیر معمولی اور غلات امید جلے شعلے یوحنا یا ہماری دلفریب نازنین ایگنس نے اپنی نشیلی ستارہ مگر ریاضت کے سبب سے گویا جوش بر آئی ہوئی آنکھیں ایرینیوس کے چہرے پر جا دیں۔ جسے ساعت بساعت زیادہ حیرت نمودار ہوتی جاتی تھی۔

مگر ایرینیوس نے اسکا خیال بھی دکھایا۔ اور اپنی گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھایا۔ "ایگنس میں دل ہی دل میں تمہاری پرستش کرتا ہوں عشق نے دیوانہ کر کے مجھے پُرانا روم دیونان کا بُت پرست بنادیا ہے۔ اور اسے پیاری ایگنس تم میری مشوقہ اور دیوی دنیس ہو۔ تم ہمیشہ اور ہر گھڑی میرے دل کو اپنے حسن کی کرفوں سے گراتی رہتی ہو۔ آہ! ان باتوں کا تمہیں خیال بھی نہ آتا ہوگا۔ او کبھی نہ جانا ہوگا کہ میرے اس شکستہ اور چاک چاک دل میں کیا ہے۔"

اب مرنس بھی تمام خیالات کو بھول کے ایرینیوس کی طرف حیرت سے دیکھ رہا ہے۔ اور ایگنس کے میورون بر غصہ اور بے انتہا برہمی کے آثار نمایاں ہیں۔ ابو میں ڈوبی ہوئی اور پُر آشوب آنکھوں سے تشطخل ہے ہیں۔ بخون نے سخت چکر کھایا ہے۔ اور ریاضت کی تکلیفوں کو مٹھائے ہوئے چہرے کو غیظ و غضب نے غیر معمولی طریقے سے چمک کے لال بھوکا کر دیا ہے مگر ایرینیوس کو کچھ نہیں سوچتا کسی بات کی فکر ہی نہیں۔ اُسی از خود رفتگی اُسی جوش و خروش سے اپنے جذبات عشق ظاہر کیے جاتے ہیں؛ —

"پیارے ایگنس۔ تمہیں بتاؤ کہ تمہارے بغیر میں کیا کروں گا؟ اپنی ساری عزت تمہاری نذر کر چکا۔ میری ہر چیز تم پر قربان ہو چکی۔ اب یہ جان باقی ہے۔ اگر یہ زندگی جو تم نے اختیار کر لی ہے نہیں چھوڑتی ہو تو لو اسے بھی لو۔ اور میرا فیصلہ کر کے خانقاہ میں جاؤ۔ یہ کیسا ایرینیوس نے اپنا سر ایگنس کے آگے بڑھائے جھکا دیا۔

ایگنس کو اگرچہ ان باتوں سے بے انتہا تکلیف ہوئی تھی۔ اور اُسکی برہمی کی کوئی انتہا نہ تھی مگر اُسی نفس کشی سے مدد لے کے جسکی ان دنوں مشق کر رہی ہے ضبط کیا۔ اور ایک لاپرواہی کے بجائے میں بولی۔ "دیکھئے سنبھلے۔ اور ہوش و حواس کی باتیں کیجئے۔"

ایرینیوس۔ "ہوش و حواس کہاں؟ لے پیاری اور جان کی مالک نازنین! عقل و ہوش

جو کچھ تھے سب تیرے ان ہتھین رخساروں اور ان نیلگوں آنکھوں کی نذر ہو چکے۔ یہ ایک جوش میں آگے بڑھے کہ اگینس کو بے اختیار گلے سے لگا لیں۔ مگر اُس نے دونوں ہاتھوں سے روکا اور نہایت ہی غصے کے لہجے میں بولی۔ ”فادرلزارس۔۔۔“

ایرینیوس۔ (سم کے) ”پھر وہی نام لیا! خدا کے لیے اس کو زبان پر نہ لاؤ۔ مجھے اس کے خیال سے بھی ڈر معلوم ہوتا ہے۔“

اگینس۔ ”آپ کو اس نام سے تو ڈر معلوم ہوتا ہے اور اس کی پروا نہیں کہ اگینس کا پرانا نام میرے لیے کس قدر اندیشہ ناک ہے؟“

ایرینیوس۔ ”معاف کرو (قد مونپرگر کے) مسیح کے لیے معاف کرو۔ عشق نے میری عقل ٹھکانے نہ رکھی تھی۔ اب اس کے بعد سے ہمیشہ یوں رہا ہی کہو گا۔“

اگینس۔ ”مگر نہیں۔ اس وقت ضرورت ہو کہ آپ وہی فادرلزارس رہیں اور میں اگینس رہوں۔“

ایرینیوس۔ ”اوہ! پھر تنے وہ نام لیا۔ پیاری۔۔۔“

ایگینس۔ (برہی کے ساتھ ڈانٹ کے) ”پھر وہی ناپاک لفظ جس سے منع کیے جا چکے ہو! خیر نہیں میں تمہیں ایک دفعہ سمجھا چکی۔ اور پھر کہتی ہوں کہ ان باتوں کو چھپو ڈرو اور میرا خیال دلنے لگا ڈالو۔“

ایرینیوس۔ ”نکال ڈالو! کیونکہ نکال ڈالوں؟ (سینہ آگے بڑھا کے) لو تمہیں چاک کر کے نکال ڈالو۔“

اگینس۔ (ہاتھوں سے پیچھے دھکیل کے) آدمی بنو۔ اور میں اس وقت یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ اب مجھ سے تم سے کوئی علاقہ نہیں۔ میں نے تمہارا بہت ادب کیا۔ اور آخر تک تمہارا پاس و

محافظ رکھا۔ مگر نہیں تم اس کے مستحق نہ تھے۔ اب بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ میرا تمہارا ساتھ نہ رہے مجھے اپنے روحانی اشغال سے فرصت بھی کم ہوتی ہے۔ لہذا اب آج سے یہ اتنی ملاقات جو ہفتہ میں ایک آدھ مرتبہ ہو جاتی ہے یہ بھی موقوف۔“

ایرینیوس۔ ”اے یہ نہ کہو۔ ابھی تھوڑی سی دیر میں تڑپ کے مرجاؤں گا۔“

اگینس۔ ”اگر تمہاری موت یونین لکھی ہو تو مرجاؤ۔ تمہارے لیے میں خالقہ کو چھوڑ کے رو سیاہی نہیں حاصل کر سکتی۔ پس اب جاؤ۔ اور جلد رطبہ ممکن ہو میرا بیچا چھوڑ دو مجھے یہ خبر نہ تھی کہ تم بدکاری پر اس قدر آمادہ ہو۔“

ایرینیوس۔ ”پیاری اگینس۔۔۔“

ایرینیوس کی زبان سے اتنا ہی لفظ نکلا تھا کہ اگینس اٹھ کے چلی۔ اور مجھے کادروانہ لکھنے کو تھی کہ مرقس نے ادب و شائستگی کے ساتھ بڑھکے کہا "ایک بات میری بھی صرف ایک بات" اگینس نے رُک کے اُسکی طرف دیکھا۔ اور گویا زبانِ حال سے کہا "کہو"

مرقس۔ "ایرینیوس کے بدتمیزی کے عشق اور آپ کے مزاج کی برہمی نے یہ نتیجہ پیدا کیا کہ آپ نے یہاں آنے سے صاف الفاظ میں انکار کر دیا"

اگینس۔ "بے شک اب میرا یہاں آنا بے لطفی سے خالی نہیں۔ اور بالکل خلاف مصلحت ہو" مرقس۔ "میں بھی کہتا ہوں کہ ایسا ہی ہے۔ مگر اب یہ فرمائیے کہ میں یہاں رہ کے کیا کروں گا؟ میں صرف آپ کی خدمت بجالانے کے لیے ہوں۔ جب آپ ہی نہیں تو میں یہاں کیوں پڑا ہوں؟ بہتر ہوگا کہ مجھے آزاد کر دیتے"

اگینس۔ (زرا سوچ کے) "تم وہاں خانقاہ میں آ کے مجھ سے مل جایا کرو" مرقس۔ "صرف ملنے سے حاصل؟ آپ کی خدمت کرنا تو نہ نصیب ہوگا؟ جو میرا غریب ہے۔ اور جسکے لیے ہوں"

اگینس۔ "اچھا تعلیم میں ترقی کرو" مرقس۔ "اس سے فائدہ؟ میں نے تو صرف دکھانے کے لیے مدرسے میں نام لکھوایا ہے۔ ورنہ ان مذہبی علوم کے سیکھنے سے مجھے کیا غرض جو میرے عقائد کے خلاف ہیں؟ آپ نے دنیا کو چھوڑ ہی دیا۔ خانقاہ سے نکلنے کے بعد بھی میں سمجھتا ہوں کہ آپ کی خدمت گزاری سے محروم نہ ہوں گے۔ اس لیے کہ اُس وقت آپ کچھ اور ہی ہونگے۔ نہ یہ خیالات ہونگے اور نہ یہ حالت۔ بلکہ میرے نزدیک آپ میں انسانیت کے وہ جوہر ہی نہ باقی رہیں گے جو اب ہیں"

اگینس۔ (مسکرا کے) "نہیں ایسا نہ سمجھو۔ میں نے ان علوم کی طرف صرف تحصیل علم کی غرض سے توجہ کی ہے۔ ورنہ مجھے ان چیزوں کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنانا نہیں مقصود ہے میں عدہ کرتا ہوں کہ خانقاہ سے نکل کے پھر ویسا ہی ہو جاؤں گا جیسا کہ اب ہوں۔ اور تم میری کسی حالت میں فرق نہ پاؤ گے"

مرقس۔ "یہ کیونکر ممکن ہے؟ جب روحانیت کا ذوق پیدا ہوگا؟ اور خیالی عالم میں انسان کو مزہ ملے لگے گا۔ تو پھر ان دنیاوی باتوں اور صحبتوں سے کیا علاقہ رہ سکتا ہے؟" اگینس۔ "یقین جانو کہ میں خانقاہ سے نکلتے ہی ریاضت کو چھوڑ دے گا۔ ہاں تعلیم کے زمانے

مین البتہ میں تم سے ملنے کے قابل شاید نہ رہوں۔ مگر فراغت کے بعد ہرگز ایسا نہ ہوگا۔“

مرقس۔ (ایویسی کے ساتھ) ”مجھے یقین نہیں آتا۔“

ایگنس۔ ”تکویقین کرنا چاہیے۔ اور اچھا میں آج اسی وقت جا کے ایک اقرار نامہ لکھ سکے۔“

بھی۔ ”کچھ جبین میرا یہ قول صاف لفظوں میں لکھا ہوگا۔ تم اُسے اپنے پاس رکھنا۔ اور خانقاہ

سے نکلنے کے بعد میرے اقرار میں زرا بھی فرق پانا تو اُسے میرے سامنے پیش کر دینا۔“

مرقس۔ ”خوب جانو کہ اتنے تجربے کے بعد صرف ہمیں ایک پورے اُترے ہو۔ اور ویسے ہر روز

ہو جیسا کہ میں چاہتا ہوں۔ میں نے صرف تھوڑے دنوں کے لیے ہمیں اپنے ساتھ نہیں لیا ہے۔

بلکہ زندگی بھر کے لیے۔ میری تمہاری زندگی ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہے۔ لہذا تم مجھے

نہ چھوڑو۔ اور میرے اقرار پر اطمینان کرو۔“

اتنا کہ کے ایگنس چلی گئی۔ اور ایرینیوس نے زور سے سینے پر ہاتھ مار کے کہا ”آہ۔“

ایرینیوس سے زیادہ بے فیض دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔ اور لے مرقس تجھ سے زیادہ کوئی خوش

نصیب نہیں۔“

مرقس۔ ”میں آپ کا ایک ادنی غلام ہوں۔ میری نسبت تو ایسے خیالات نہ ظاہر کیجیے۔ کوئی

مے کا تو کیا کہے گا؟“

ایرینیوس۔ ”مرقس! سو اتیرے مجھے کسی شخص پر حسد نہیں آتا۔ یہ لفظ کبھی نہ بھولیں گے

کہ میری تمہاری زندگی ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہے۔ کیا اس سے بھی بڑی کوئی خوش

قسمتی ہو سکتی ہے؟“

مرقس۔ ”مجھ پر بدگمانی نہ کیجیے۔ میں آپ کو پھر یاد دلاتا ہوں کہ ایک ادنی غلام ہوں۔ اور

غلام ہمیشہ اپنے آقا کے ساتھ وابستہ رہتا ہے۔“

ایرینیوس۔ (جوش کے ساتھ) ”کاش وہ مجھے کو اپنا غلام نہ لے۔ مگر ویسا ہی خوش نصیب

غلام جیسے کہ تم ہو۔“

مرقس۔ ”خیر اب ان باتوں کو ختم کیجیے۔ رات زیادہ آچکی ہے اور میں رخصت ہوتا ہوں۔“

ایرینیوس۔ ”جاؤ۔ خدا حافظ۔“

اتنے بعد مرقس رخصت ہو کے اپنے حجرے میں آیا جو ایرینیوس کے حجرے کے برابر

ہی تھا۔ ابھی کھپونے پر لیٹا تھا کہ ایک راہب نے دروازے پر ہاتھ مارا۔ اور جب مرقس نے اندر

آنے کی اجازت دی تو ایک خط پیش کر کے کہتا ہے ”مقدس نے خط لکھ لیا ہے“
 کیا اور اس کے جانے کے بعد لفافہ چاک کر کے دیکھا تو وہی اقرار نامہ تھا جس کا یو خانے جاتے وقت
 وعدہ کیا تھا۔ مرقس نے اُس اقرار نامے کو مزہ لے لے کے پڑھنا شروع کیا۔ بار بار پڑھتا رہتا
 اور نہ بڑبڑکتا تھا۔ آخر وہ اقرار نامہ اُس کے حق میں ایک دلچسپ کہانی ہو گیا۔ اور اسی کو پڑھتے
 پڑھتے وہ سمجھنے پر لپٹ کے سو گیا۔

سولھواں باب

بہر زمین کہ رسیدیم آسمان پید است

اس واقعے کو بھی ایک زمانہ گزر گیا۔ ایگنس یا ہمارے نو عمر اور ریاضت پسند نوجوان
 یو خانے نفس کشی و جلد کشی سے کچھ ایسا روحانی کمال حاصل کر لیا کہ تمام خانقاہ والوں سے اس کی
 روحانی قوت برجھی ہوئی ہے۔ اور فنائیت کا مرتبہ حاصل کر لیا۔ اب اُسے نہ کسی دوست کی فکر
 ہر نہ عزیز کی۔ نہ اس کی خبر ہے کہ وہ عورت ہی یا مرد۔ تمام انسانی قوی یا خانقاہ کی اصطلاح میں کہا
 جائے کہ نفسانی جذبات ٹھنڈے پڑ گئے۔ اور دنیا آنکھوں میں بیج اور ذلیل ہو گئی اور ہوتی جاتی
 ہے۔ نینے گزر جاتے ہیں اور مرقس سے بھی ملاقات کی نوبت نہیں آتی۔ پہلے وہ خود جا جا کے
 ملا کرتا تھا۔ مگر اب وہ بھی زیادہ آمد و رفت سے روک دیا گیا ہے۔ اور یو خانے سمجھا کہ کہہ دیا
 ہو کہ سو کسی خاص اور اہم ضرورت کے میرے اوقات میں خلل انداز نہ ہو کہ وہ لیکن مرقس
 کو سننے سے بھی کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہ اگر کبھی ملاقات ہوتی بھی ہے تو بے سود۔ ملنے
 والوں کو اب اُس کی صحبت میں کوئی لطف ہی نہیں آ سکتا۔ چاہے کتنے ہی آدمی بیٹھے رہیں
 اور کیسی ہی دلچسپ باتیں کیا کریں مگر اُس کا وقت مہربے ہی میں گزرتا ہے۔ خوبصورت اور
 پیارا پھول سا چہرہ جو اب بالکل مرجھا گیا ہے نازک ہاتھوں پر ٹھکتا ہے تو گھنٹوں نہیں ٹھکتا
 اور اگر کبھی لوگوں کے زیادہ چھیڑنے سے کوئی بات زبان سے نکل بھی جاتی ہے تو بے موقع
 بے ربط بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ دیوانوں کی سی ہوتی ہے۔

مرقس ان حالتوں کو دیکھ دیکھ کے روز بروز زیادہ پریشان ہوتا جاتا ہے۔ اس لیے کہ
 اُسے اپنی زندگی بیکار اور بے فائدہ نظر آتی ہے جس کی خدمت کے لیے ہے۔ اور جس کی خاطر داری
 کو اپنی زندگی کا فرض سمجھتا ہے اُسے اس عالم فانی کو چھوڑ کے کسی اور ہی طرف لو لگائی۔ دنیا

کے حقیقی عالم کو چھوڑ دیا اور خیالی عالم میں دل زیادہ لگتا ہے۔ یوحنا کی ان کیفیتوں کو فرشتوں کو بالکل مایوس کر دیا ہے۔ گھنٹوں بیٹھ کے غور کرتا ہے مگر نہیں سمجھ سکتا کہ کیا کرے۔ اور کہیں باتوں میں دل بہلائے۔ اب یوحنا کا وہ عہد نامہ بھی اُسے لغو معلوم ہوتا ہے۔ دل میں کہتا ہے کہ حسیب وہ آپ کو دنیا ہی میں نہیں سمجھتا تو خواہ مخواہ خیال کرتا ہو گا کہ اس دنیاوی زندگی کے تمام قول و قرار نسخ و کا لعم ہین۔ ان تمام دشواریوں کو سوچ کے وہ دل سے پوچھتا ہے ”تو کیا میں اُسے چھوڑ کے چلا جاؤں؟“ مگر کاشنسن اور ایمانی نیمر سے جواب ملتا ہے کہ ”نہیں۔ تو غلام ہے۔ اور غلام آج دنیا ہی کا مجرم نہیں خدا کا بھی مجرم ہے“ الغرض اُسے کچھ کرتے دھرتے نہیں بتایا اور عجیب گو گو کے عالم میں ہے۔

مگر سب سے زیادہ خراب بلکہ خطرناک حالت ایرینیوس کی ہے عشق کے صدموں کے ساتھ یوسیون نے اُنہیں مجنون بنا دیا ہے طبیعت کا جوش اعتدال سے بڑھ گیا ہے۔ ضبط کی قیادت نہیں رہی۔ اور اکثر اوقات اُنکی زبان سے ایسے کلمات نکل جاتی ہیں کہ فرشتوں کو دین میں جو اُنکی پاس ہی رہتا ہے اور شب و روز اُنکی حالت کا اندازہ کرتا رہتا ہے بہت سے اندیشے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ کہتا ہے ”اگر اُنکی مجنونانہ حالت نے اس سے زرا بھی زیادہ ترقی کی تو سارے راز طشت از بام ہو جائیں گے۔ اور کچھ بنائے نہ بنے گی۔ انہیں بھی ضرر پہونچے گا۔ یوحنا کو بھی ماؤ پھراؤ کے ساتھ بچھے بھی“ آخر بہت پس و پیش کے بعد اُسے ارادہ کیا کہ ایرینیوس کو سمجھائے اور واقعی اسکی ضرورت تھی۔ اُنھوں نے پڑھنا لکھنا بالکل چھوڑ دیا تعلیم میں ایسے نالائق اور ست ثابت ہوتے جاتے ہیں کہ اساتذہ اور معلمون کو اُن سے نفرت ہو گئی۔ سارے طلبہ اور ساتھ پڑھنے والے مسخرہ پن سے پیش آتے ہیں۔ اور توہین کرنے لگے ہیں۔ پھر اسکے ساتھ مزاج اسقدر نازک ہو گیا ہے کہ بات بات پر طلبہ سے لڑتی پھرتے ہیں۔ اور روز ایک نیا جھگڑا پیدا ہو جاتا ہے۔ اُسکے ساتھ لوگوں کو اُنکے مزاجی تغیر غیر معمولی جوش اور آغاز جنون کا بھی پتہ لگ گیا ہے۔ اور اکثر اہل مدرسہ اسکا تدارک کرنا چاہتے ہیں۔ یہ تمام ایسی باتیں ہیں کہ فرشتوں نہایت ہی حیران ہے کہ کیا کرے۔ اور کیونکر سمجھائے کہ ایرینیوس کی مجنونانہ بے صبری سے جو خوفناک نتائج پیدا ہوئے والے ہیں یہ پیدا ہوں۔ آخر ایک دن تیسرے پہر کو مدرسے سے غلام آبن عربی میں اور نیز شریعت اسلام کی اصطلاح میں اُس غلام کو کہتے ہیں جو اپنے آفاقی نامزدانی کرے اور اُسکا ساتھ چھوڑ کے بھاگ جائے۔

واپس آکے وہ ایرینیوس کے حجرے میں گیا اور دروازہ اندر سے بند کر کے ایرینیوس کے برابر بیٹھ گیا۔ اور بولا۔ "حضرت خدا کے لیے زرا جبر کیجیے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کی بے صبری سے آپ کو ضرر پہنچ جائے۔"

ایرینیوس۔ "جب صبر ہو بھی سکے؟"

مرقس۔ "جس طرح بنے دل پر جبر کر کے اپنی زبان کو روکے رہیے۔"

ایرینیوس۔ "جب دل بھی ہو؟ دل کہاں؟ وہ تو ظالم اگنیس کی رفلت گر گیر میں ہے۔"

مرقس۔ "زرا ہوش کی باتیں کیجیے۔ یہ غیر معمولی جوش اور مجنونانہ از خود رفتگی سب سے زیادہ آپ ہی کو نقصان پہنچائے گی۔"

ایرینیوس۔ "تمہیں یقین نہیں آتا؟ لو دیکھ لو۔ (سینہ کھولے اور آگے بڑھاکے) دیکھو۔"

مرقس۔ "بس دیکھ لیا۔"

ایرینیوس۔ (جوش کے ساتھ) "یون نہیں۔ چاک کر کے دیکھو۔ اس کمخت سینے کو چاک کر دو تو معلوم ہو گا۔"

مرقس۔ (ہاتھ ہٹا کر) "زرا انسانیت سے بیٹھیے۔ اور میری دو باتیں توجہ سے سن لیجیے۔"

ایرینیوس۔ "نہیں۔ پہلے تم یہ سینہ چاک کر لو۔ تمہارے چاک کرنے میں مزہ آئے گا۔ بس تمہارے چاک کرنے میں یاہنری کے۔ لیکن تمہارا درجہ بڑھا ہوا ہے۔ رقیب ہو۔ اور وہ رقیب جسے وہ دلربا نازنین بھی پسند کرتی ہے۔"

مرقس۔ "حضرت۔ آپ کی ان باتوں سے مجھے صدمہ ہوتا ہے۔ میں آپ کی رقابت کی لیاقت اور حیثیت نہیں رکھتا۔ خدا کے لیے میرے محسن اور میرے معصوم صفت آقا کو ایسا ذلیل الزام نہ دیجیے۔"

ایرینیوس۔ (نہایت ہی از خود رفتہ ہو کر) "مرقس۔ آہ مرقس! تو ہی وہ شخص ہے جس نے ایسی میٹھی میٹھی باتیں بنا کے پیاری اگنیس کے دل پر قبضہ کر لیا۔ آہ! میری جگہ چھین لی اور مجھے ذلیل کیا۔ جب تک زندہ ہوں کبھی نہ بھولے گا کہ اگنیس کو مجھ سے چھین کے تو نے اپنا کر لیا۔ اور پھر مجھے سمجھاتا اور بہلاتا ہے۔ دلفریب اور خوشگوار رقیب۔ میٹھی چھری۔ مگر یاد رکھو کہ تیرے حق میں بھی یاہنری ہو جاؤنگا۔ اور نہ کچھ یہ خوش نصیبی کبھی نہ نصیب ہو گی کہ اس حور و ش نازنین کو ایک گھڑی بھر کے لیے بھی اپنے آغوش میں لے۔"

مرقس: ”میں خود بھی اسکا آرزو مند نہیں ہوں“

ایرینیوس: ”ایسی دولت۔ ایسی نعمت۔ ایسا لطف۔ ایسی خوش نصیبی۔ اور تجھے اسکی آرزو نہیں۔ جھوٹا ہے۔ مجھے فریب دیتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ میرے زخم جگر پر اپنا جھنڈا خوشگوار اور غفلت لانے والا مگر زہر آلود دم ہم رکھے۔ میں خوب جانتا ہوں۔ اور تجھے اچھی طرح پتہ چان گیا ہوں۔ یاد رکھ کہ تیرے حق میں اس اخذاتوس اور فتنہ پرداز ظالم ہنری سے کم نہیں تیرے لیے میں اپنی جان دوں گا۔ اور تیری جان لوں گا۔ افسوس تیرے سبب سے میں اپنی زندگی کے تمام مقاصد سے محروم رہا۔ ساری آرزو میں خاک میں مل گئیں۔“

ایرینیوس نے اب شکایتوں کا سلسلہ شروع کیا تو کسی طرح ختم ہونے ہی کو نہیں آیا اپنی ہزار ہا تکلیفیں مصیبتیں اور ناکامیاں گنواتے چلے جاتے ہیں اور اسکا بھی خیال نہیں کرتے کہ مرقس ان باتوں کو سن بھی رہا ہے یا نہیں۔ مرقس نے جو یہ رنگ دیکھا۔ اور ایرینیوس کی یہ نظر آئی تو دل میں ڈرا کہ کمین اسی سلسلہ تقریر میں یہ پورے مجنون نہ ہو جائیں۔ اور دیوانگی کے جوش میں کپڑے نہ پھاڑ لگیں۔ اسکا فوراً تدارک ہونا چاہیے ورنہ سارا راز عالم آشکارا ہو جائے گا۔ اب وقت ہے کہ جھوٹ بچ باتیں بنا کے اسکے دکھوتسلی دون۔ اور انھیں کی آرزوؤں کے مطابق اسکا دل اپنے ہاتھ میں لون۔ اگر ایسا نہ کیا تو اس حجرے سے نکلنے سے پیشتر ہی یہ پورے پورے سڑی ہو گئے۔ اور غضب ہو جائے گا۔ مجھے اسکی تو ذرا بھی پروا نہیں کہ یہ بے وقوف شخص پادریوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوگا۔ مگر ہاں اس بات کو ڈرتا ہوں کہ میرے مالک اور نیک آقا یوحنا پر کوئی الزام نہ آجائے۔ اگرچہ ان باتوں کی میں نے یوحنا سے اجازت نہیں لی ہے۔ مگر ضرورت ہو تو کیا کیا جائے؟

اپنے دل میں یہ فیصلہ کرتے ہی اُس نے لشکرا کے اور خندہ پیشانی کے ساتھ ایرینیوس کی طرف دیکھا۔ اور انکی شکایتوں کا سلسلہ توڑ کے کہا: ”آپ ابھی تک یوحنا کو نہیں پہچانے۔“ ایرینیوس۔ (گمٹر کے اور آنکھیں لال کر کے) ”یوحنا نہیں اگنيس کہو مجھے وہی پیارا نام پسند ہو جو اسکی معنویت اور دلربائی کا ثبوت دیتا ہے“

مرقس: ”بہتر۔ آپ کو شاید ابھی تک اگنيس کے دل سے۔“

ایرینیوس۔ (بات کاٹ کے) ”خالی اگنيس نہیں پیاری اگنيس“

مرقس: ”جی ہاں پیاری اگنيس کے دل کا حال نہیں معلوم“

ایرینیوس: "کیونکہ میں معلوم ہے پھر کا دل ہے جسپر کسی کی آہ و فریاد اثر نہیں کر سکتی۔" مرقس: "شاید ایسا ہو۔ مگر میں یہ کہتا ہوں کہ میں اُنکے رازوں سے خوب واقف ہوں۔ اور اُنکی کوئی بات مجھ سے نہیں چھپی ہے۔ اصل میں وہ صرف آپ ہی کو چاہتی ہیں۔ اُنکو تنہائی کی خلوت گناہ میں اگر کوئی پاسبانِ زلفیتہ کر کے اس عالم کی طرف لاتی ہے تو وہ آپ ہی کی صورت پر ہے۔" ایرینیوس: "ایسا ہی ہوتا تو کچھ کیا تھا۔ مگر افسوس میں ایسا خوش قسمت نہیں۔" مرقس: "میں تو آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ اگرچہ اگلیں سن کا یہ منشاء تھا کہ یہ راز آپ پر ظاہر کر دیا جائے مگر آپ کو اس قدر راز خود رفتہ دیکھنے مجبور ہوں۔ بے کسے نہیں رہا جاتا۔" ایرینیوس: "اچھا تو اُسے ایسی بے اعتنائیاں کیوں کہیں؟ اور جب میری زبان سے حرف تناسک کا تو خفا کیوں ہو گئی؟"

مرقس: "اس لیے کہ ابھی وہ اپنے دل کے راز کو مخفی رکھنا چاہتی ہیں۔ اور چاہتی ہیں کہ آپ کی راست بازی کا پوری طرح امتحان کر لیں۔ اُنکے بیان سے معلوم ہوتا تھا کہ روم سے آتے وقت آپ نے کوئی ایسا کام کیا ہے جسے اُنکی نظر میں آپ کو مشتبہ کر دیا۔" ایرینیوس: "(نہایت ہی حیرت و جوش سے) کچھ کہتی تھیں کہ وہ کوئی ناکام تھا؟" مرقس: "نہیں۔ نہ انھوں نے بتایا اور نہ میں نے پوچھا۔ اس واقعہ سے پیشتر وہ آپ کے نام پر دیوانی تھیں۔ راتوں کو آپ کو یاد کر کر کے رو پا کرتی تھیں۔ اور اب بھی اگر اُنکے دلیں جگمگہ ہے تو آپ کی بجھے آپ خراہ خزاہ اپنا رقیب و دشمن سمجھتے ہیں۔ میں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ اُنکا دل آپ کی طرف سے صاف ہو جائے۔ مگر آپ نے اپنی سرگزشت میں خدا جانے کیا کہہ دیا ہے کہ کسی طرح نہیں صاف ہو میں۔ پہلے تو قطعاً اُنکا ر تھا۔ مگر یہاں اِٹلیا میں آنے کے بعد میرے اصرار اور زیادہ کہنے سننے سے اس بات پر آمادہ ہوئی ہیں کہ تین چار سال تک آپ کے طرز عمل اور آپ کے مزاج کا اندازہ کرنے کے بعد آپ کے عشق کو قبول کرین۔ اور سچ کر لیں۔"

اتنا سننا تھا کہ ایرینیوس نہایت ہی حیرت و خروش کے ساتھ دوڑ کے مرقس سے لپٹ گئے۔ اسکے سر اور پیشانی کے بوسے لینے لگے۔ اور بہت کچھ گرمجوشی ظاہر کرنے کے بعد بولے "مرقس میری زندگی تیرے ہی ہاتھوں میں ہے۔ مسیح کے لیے بتا کیا کروں کہ اُس بدگمان دلِ باکاد دل صاف ہو؟"

مرقس: ”اس غیر معمولی اور مجنونانہ جوش کو روکیے۔ آپ کا یہی جوش دیکھ دیکھ کے وہ بھڑکتی ہیں۔ ایرینیوس: ”اور یہ نین خیال کرتین کہ یہ فقط مفارقت کے صدمے سے ہے؟ انھوں نے ایک دفعہ نظر لطف سے دیکھا اور میرے ہوش و حواس درست ہو گئے؟“

مرقس: ”نہیں۔ وہ فراق کی تکلیف دے کے تمہارے ضبط و صبر کا امتحان کرنا چاہتی ہیں۔ انکا خیال ہے کہ شادی ہونے کے چند روز بعد جب جوش فرو ہو جاتا ہو تو زرا اسے خاکی معاملات اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھگڑے پیدا ہوتے ہیں۔ اُسوقت وہ ڈرتی ہیں کہ خود ان پر آپ کوئی ویسا ہی ظلم نہ کر بیٹھیں جیسا کہ آپ نے روم میں کسی پر کیا تھا۔“

ایرینیوس: ”کانپ کے اور نہایت ہی از خود رفتہ ہو کے“ ”یعنی اُسی بے رحمی سے میں اپنی جان سے پیاری ایگنس کو مار ڈالوں۔“

مرقس: ”(دکھانے کے لیے نہایت ہی چونک کے) ”کیا آپ نے کسی کو وہاں قتل کر ڈالا تھا؟“

مرقس کی زبان سے یہ لفظ سُنے ہی ایرینیوس کو گویا سانپ نے دُٹس لیا۔ جنوشی تھی کہ کسی طرح کوئی لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا۔ سر نیچے کو ہٹکا تھا کہ کسی طرح نہ اُٹھتا تھا۔ بڑی ہیر کے بعد انھوں نے ندامت سے سر اُٹھا کے کہا: ”ہاں مرقس۔ میں مجرم ہوں۔ اور سخت مجرم۔ مگر اب تو میرا راز دار ہے۔ اور اُمید ہے کہ ایگنس کے معاملے میں تو ہی میری مدد کرے گا۔“

مرقس: ”میں آپ کے کہنے سے پیشتر ہی آپ کی مدد کر رہا ہوں۔ مگر شرط یہ ہے کہ آپ اس جوش و خروش کو چھوڑیے۔ اور اعتدال و جنوشی کے ساتھ اپنے جذبات کو دل میں مخفی رکھیے۔ آپ کا راز میں اُسی وقت چھپا سکتا ہوں جب آپ خود چھپائیں۔“

ایرینیوس: ”(پھر مرقس سے لپٹ کے اور اُسکی پیشانی کو بار بار جو کم کے) ”افسوس! تیرے بارے میں میں نے بڑی غلطی کی۔ تو سچا دوست تھا۔ اور میں نے تجھے رقیب اور دشمن سمجھا۔ (کھٹکوں پر کھڑے ہو کے اور ہاتھ جوڑ کے) مرقس۔ مجھے معاف کر۔ میرے دلی میں تیری نسبت طرح طرح کی بدگمانیاں تھیں۔ اور میں خدا جانے تیرے بارے میں کیا ارادہ کر چکا تھا۔“

مرقس: ”آپ نے چاہے جو ارادہ کیا ہو، اور مجھے چاہئے جس قسم کا سمجھے ہوں مگر میں اطمینان دلاتا ہوں کہ ہمیشہ آپ کا ادنیٰ خادم اور غلام رہوں گا۔ اسکے ساتھ آپ کو پھر یاد دلاتا ہوں کہ اپنی جوش کو دوبالے رہیے۔ اور ایگنس پر ثابت کیجیے کہ ادنیٰ سے ادنیٰ تغیرات آپ میں ایسی برہمی اور ایسا جوش نہیں پیدا کرتے کہ وہی روم کا سا غلامانہ فعل ظاہر ہونے کا پھر اندیشہ کیا جاسکے۔“

ایرینیوس: ”مین وعدہ کرتا ہوں کہ تیرے ہر حکم پر بے عذر و حجت عمل کروں گا۔ مگر اتنا تو بتا دے کہ وہ ظالم اگر تجھ پر مہربان ہے تو یہ کچھ ادائیگیوں کیوں کہ جب وہاں خانقاہ میں ملنے کو گیا عیدم الفرتی کا عذر کر دیا۔ اور اتنا بھی نہ گوارا کیا کہ اپنا جمال جہان آرا ان مشتاق آنکھوں کو دکھا دے؟“

مرقس: ”صرف اتنی غرض ہے کہ آپ کی طبیعت کا اچھی طرح امتحان ہو جائے۔ اور تجربہ کر لے کہ مایوسی وہ اتفاقی آپ کے مزاج میں پھر کوئی خوفناک جوش تو نہیں پیدا کرتی۔ علاوہ برین فی الحال اگینس کی کچھ حالت ہی اور ہو رہی ہے آپ سے کیا مننے وہ کسی سے نہیں ملتی۔ آپ تو شاید وہی چار مرتبہ نامراد واپس آئے ہونگے۔ مین تو بیسیوں مرتبہ گیا اور اُسے لٹے پاؤں بے ملے واپس آیا“

ایرینیوس: ”تمہارے ساتھ بھی ان دنوں اُسکا ایسا ہی برتاؤ ہے؟ مجھے اسکی خبر نہ تھی“

مرقس: ”وہ تو وعدہ کر چکی ہیں کہ جب تک خانقاہ میں تعلیم پاتی ہیں اور ریاضت و انس کشی کی مشق کر رہی ہیں کسی سے علاقہ نہ رکھیں گی۔ ہاں خانقاہ سے نکلنے کے بعد پھر وہی پرانی شفیق و مہربان اگینس بن جائیں گی۔ جسکے لیے آپ کو معلوم ہے کہ مجھے تحریری اقرار نامہ دینا چاہیے“

ایرینیوس: ”ایک ٹھنڈی سانس لیکے“ دیکھو میری ناخبر اس خانقاہ میں کب تک رہتی ہو؟“

مرقس: ”خانقاہ کی تعلیم تو وہ پوری کیا چاہتی ہیں۔ یہاں آئے تین برس ہو گئے۔ اور خانقاہ میں داخل ہوئے دو سال۔ اب یہاں کے تمام راہبوں سے اُنکا درجہ بڑھا ہوا ہے۔ شاید پچھ سات بیسے اور رہیں۔ مگر آپ کا امتحان ابھی کم از کم تین سال تک رہے گا“

ایرینیوس: ”تین سال تک! افوہ! اتنے زمانے تک تو مین آتش عشق سے جل جلکے خاک ہو جاؤں گا“

مرقس: ”اس سے کم زمانے میں ممکن نہیں کہ اگینس آپ سے صفائی کے ساتھ بات کریں“

ایرینیوس: ”(پھر ہاتھ جوڑ کے) لیکن اگر مرقس تم کو شش کر دے تو بہت جلد صاف ہو جائیں گی۔ مین ہاتھ جوڑ کے کہتا ہوں کہ مجھ پر ترس کھاؤ۔ اور اُسے جلدی رضی کر دو“

مرقس: ”رانی تو ضرور ہو جائیں گی مگر اس سو کم زمانے میں صاف ہوتی نہیں معلوم ہوتی“

ایرینیوس: ”خیر یہ بھی غنیمت ہے کہ نا اُمیدی تو نہیں“

مرقس: ”لیکن اسی صورت سے کہ آپ ضبط کرتے رہیے۔ غیر معمولی جوش۔ یہ محسوس نہ بے صبری۔ اور وحشت ناک از خود رفتگی پھر نہ ظاہر ہو۔ اگر آپ کی کوئی ایسی حرکت اب اس کے بعد بھی دیکھی گئی تو مین کسی بات کا وعدہ نہیں کرتا۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ آپ ہمیشہ

کے لیے محروم نہ رہے۔۔۔۔۔“

ایرینیوس۔ (بات کاٹ کے) ”نہیں ایسا نہ کہو۔ یہ منحوس لفظ زبان سے نہ نکلے گا۔ میں پوری طرح ضبط کروں گا۔ اور چاہے عشق کی آگ سے کلیجہ پھٹ جائے مگر زبان سے اُن نہ نکلے گی۔“

یہاں تک گفتگو کر کے اور ایرینیوس کو اس طرح شیشے میں اُتار کے اُس نے دلمین کہا ”یہ جتنی باتیں میں نے کہی ہیں سب لغو بے سرو پا اور خلافت واقعہ ہونے کے سوا میرا مکان سے بھی باہر ہیں۔ مجھے کیا خبر کہ ایگنس — نہ میں اُنھیں یوحنا ہی کو نہ لگا۔ یوحنا کے دل میں کیا ہے۔ لیکن یہ کہتے بڑے غضب کی بات ہے کہ میں نے یوحنا کی طرف سے ایسی فضول اور بے بنیاد باتیں کہہ دیں۔ مگر نہ کہنا تو کیا کرتا؟ ایرینیوس نے اب تک مجنون اور دیوانہ بننے خدا جانے کیا حشر برپا کر دیا ہوتا۔ خیر۔ اب تو جو کچھ کہنا تھا کہا۔ مگر یوحنا کو اس کی خبر ضرور کر دینا چاہیے۔ اسی وقت اُس نے ملے کھدو کہ ایرینیوس کی زبان بند کرنے کیلئے میں نے اُسے کیا کہہ دیا ہے۔ اور کیسے کیسے اقرار کر لے ہیں۔“

یہ خیال آتے ہی وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور ایرینیوس سے کہا ”آپ تشریف رکھیں۔ ایک دوست سے ملنے کو شہر میں جاتا ہوں۔ اس وقت اُسے وعدہ تھا۔ کوئی دوشمبھنے کے بعد اُٹھنا۔ آپ یہیں رہیں گے یا کہیں جانے کا ارادہ ہے؟“

ایرینیوس۔ ”جانتا کمان؟ اسی جُڑے میں بیٹھ کے پیاری ایگنس کے خیال سے دل میں باتیں کروں گا۔“

مرقس۔ ”خیر تو خدا حافظ۔ اگر واپسی کے وقت آپ جاگتے ہوئے تو پھر ملو گے۔“ یہ کہہ کے مرقس جُڑے سے نکل کے باہر گیا۔ اور ایرینیوس دل ہی دل میں طرح طرح کی باتیں کرنے لگے۔ مرقس کے پہلا دون سے اب اُنکے دل کو بہت کچھ قرار آ گیا ہے۔ وہ بیتابی اور بے صبری جاتی رہی۔ چہرے پر ایک متانت پیدا ہو گئی ہے۔ اور دلمین کہہ رہے ہیں۔ ”واقعی میں ان دنوں مجنون ہو گیا تھا۔ اگر وہ مایوسیہ دو ایک روز اور رہیں تو کہہ کرے پھاڑنے لگوں۔“ مرقس۔ بے شک فرشتہ ہے۔ اور فرشتہ بھی کون فرشتہ رحمت۔ اگر یہ نہ ہوتا تو پیاری ایگنس کے امتحان نے میری جان ہی لی تھی۔ مجھے کیا خبر تھی کہ اُسکے نازک دل میں بھی عشق کی ایک چھوٹی چنگاری دہی ہوئی ہے۔ اگر اُس پیاری دلہنہ کا یہ راز مرقس چند روز اور نہ بھلا

کرے تو یابوسیان میرا کام ہی تمام کر دیں۔ اب تو میرے دل میں امید کا چراغ روشن ہو گیا ہے۔ ہجر کی راتیں چاہے کیسی ہی کالی اور ڈراؤنی ہوں مگر اُس چراغ سے میں اپنا کام نکال ہی لوں گا۔ مرقس تو نے مجھے اُس مقدس نجات دہندہ کی طرح موت کے تختے سے چھین لیا ہے۔ تو مسلمان ہو تو کیا ہو! میرے حق میں تو کوئی شک نہیں کہ تو مسیح ہے۔ مگر میں یہ نہ مانوں گا کہ انجیل کو تجھے کسی قسم کا لگاؤ نہیں۔ وہ سچے ضرور چاہتی ہے۔ دل کو نہ اوصاف کیا ہے۔ مگر اس بات کا حسد دل سے نہیں نکلتا کہ انجیل نے مرقس کی زندگی سے اپنی زندگی وابستہ کر دی ہے۔ انجیل اس وقت یہاں آجائے تو کیا لطف ہو؟ (ناگمان کچھ آہٹ معلوم ہوئی) اور کی قدر بلند آوازیں بولا۔ ”معلوم ہوتا ہے میری تنہا پوری ہوئی۔ اور بے رحم نازین آتی ہے۔ اگر وہ آگئی تو برا لطف ہو گا۔ خود اُسی سے کہہ دینا کہ اب میں اُسکے عشق میں آخر تک صبر کروں گا اور ضبط سے کام لوں گا۔“

یہ ایک ایرینیوس کو معلوم ہوا کہ جیسے کوئی شخص حجرے کے دروازے سے سڑ نکالے جہانک رہا ہو۔ ایک بے اختیاری کے ساتھ چونک کے پوچھا۔ ”کون ہے؟“
جواب: ”آپ کا مشتاق۔ اجازت ہو تو اندر آؤں؟“
ایرینیوس: ”آخر معلوم تو ہو تم کون ہو؟“
 یہ سنتے ہی وہ شخص اندر آ گیا۔ اور مسکرا کے بولا۔ ”پہچانیے؟“
ایرینیوس: (غور سے دیکھ کے) ”نہیں میں اپنی پیاری — نہیں۔ توبہ۔ ایک اور درست کے انتظار —“
شخص: (بات کاٹ کے) ”اور اب تک تم اُس نازین کو پیاری کہلاتے ہو؟ اُسکے منع کرنا بھی خیال نہیں؟“

ایرینیوس: (آواز سے چونک کے) ”کون بہنری؟ ظالم بھرا آپہنچا؟“
 یہ سنتے ہی بہنری نے حجرے کے اندر قدم رکھا۔ پھر پلٹ کے حجرے کا دروازہ بند کیا۔ اور ایرینیوس کی طرف دیکھ کر اور مسکرا کے کہا۔ ”جی ہاں آپہنچا۔ آپ سے تو مجھے وعدہ تھا۔“
 اب ایرینیوس کے بدن میں لرزہ پڑا ہوا تھا۔ سارا جوش اور ساری عشق بازی فرو ہو گئی تھی۔ مگر یہ ظاہر اس درست کر کے اور دل مضبوط کر کے پوچھا۔ ”کس کا وعدہ؟ مجھے یاد نہیں؟“
بہنری: ”ہاں وہ کیون یاد رہنے لگا تھا۔ مجھ سے آپ سے اقرار نہیں ہے کہ ہم دونوں ایک ہی

وقت میں جان دینگے؟“

اب ایرینیوس کی زبان سے کوئی لفظ نہ نکل سکتا تھا چہرے پر موت کی مایوسی نمایاں تھی۔ اور ہوش و حواس غائب ہوئے جلتے تھے۔

مگر ہنری نے اسکا خیال بھی نہ کیا۔ اور اپنا سلسلہ کلام یوں جاری رکھا۔ مگر اب قوت تو مجھے خوش نصیبی سے ایسا موقع مل گیا ہے کہ تمہاری ناپاک جان لینے میں اپنی زندگی سے ہاتھ نہ دھونا پڑیں۔ اگرچہ کہے دیتا ہوں کہ اپنی جان بھی اب مجھے زیادہ عزیز نہیں۔ اس لیے کہ ایگنس اول تو تمہاری شیطنت اور تمہاری فتنہ پردازیوں سے مجھے پسند اور اختیار کرنے کی جگہ میری دشمن ہے۔ اور اگر بالفرض اُس سے کچھ اُمید بھی ہوتی تو تم نے گھسے سے نکال کے اُسے ایسا خراب کیا کہ نہ تمہارے کام کی رہی اور نہ میرے کام کی۔ اب وہ کسی اور ہی عالم میں ہو۔ دُنیا کی کسی چیز کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھتی ہی نہیں اور شاید اپنی ساری زندگی رہائیت ہی میں صرف کر دے۔ افسوس تم نے اپنی شیطنت سے مجھے محروم رکھا۔ خود محروم رہو اور اُسے بھی دُنیا سے کھویا۔“

ایرینیوس (دل کو بہت ہی قوت کے ساتھ اُبھار کے) ”اس میں میری خطا نہیں۔ سب تیرا کیا ہوا ہے۔ تو اگر میرے راستے میں ایسے جھگڑے نہ پیدا کرتا تو یہ خرابیاں ہرگز نہ پیدا ہوتیں کہ ایگنس طالب علمی کرتے کرتے راہِ موت کی زندگی اختیار کر لے؟“

ہنری۔ (نہایت ہی غصے سے اور شعلہ بار آنکھوں سے گھور کے) ”تم اُسے تعلیم اور طالب علمی کا لالچ دلا کے انگلستان سے لائے تھے یا کسی اور غرض کے لیے؟“

ایرینیوس۔ ”وہ زبان سے چاہے میں نے کچھ کہا ہو۔ مگر میری اصلی غرض کیا تھی اسوقت نہ معلوم تھی؟ ہنری۔ میں دل کے ہاتھوں مجبور تھا۔ یہ ظاہر بھی تھا۔ مگر دلیں چاہت پرست وہ میری دینس تھی اور میں اُسکا پجاری۔ کیونکہ تیرے تیروں کا نشانہ۔“

ہنری۔ ”اور کیا کارِ مکار۔ مقدس لباس والے شہوت پرست۔ تو نے دین کو فریب دیا۔“

اے کیو پڈیونان کے بُت پرستوں کے عقیدے میں عشق کا دیوتا تھا جسکی صورت ایک معصوم بچے کی کبھی جاتی تھی۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ اُس کے ہاتھ میں تیر کمان ہیں جن سے لوگوں کے دلوں پر تیر بربایا کرتا ہو اگرچہ ہم بُت پرستی مٹ گئی مگر یہ دیوتا کیو پڈ آج بھی یورپ میں زندہ ہے۔ اور کمر گھمہن جن میں اس کی تصویر نہ موجود ہو۔

اور اُسکی لعنت میں مبتلا ہے۔ ایگنس کو تو نے جس غرض کے لیے نکالا تھا اُس نے نہایت تعقل سے وہ غرض حاصل کی۔ وہ جس کام کا وعدہ کر کے آئی تھی پوری ثابت قدمی سے کر رہی ہے۔ تیرے فیصلے بچ گئی۔ اور تیری شہوت پرستیوں کا نشانہ نہ بن سکی جیسے تو اب خدا کی دگاہ سے مردوں کے اور مسیح کی نظر میں ملعون بننے روٹا ہے۔ سن۔ تیرا وقت آگیا۔ یہ مین نہیں ہوں۔ یقیناً کہ عذاب کا فرشتہ سر پر کھڑا ہے جو تجھے اس جسم سے جدا کر کے جہنم میں بھیجے گا۔

ایمرس۔ (لا جواب ہو کے) ”مگر مین خوشی سے جان دوں گا کہ ایگنس کو تجھ سے بھی نفرت ہو، اچھے نہایت ہی ذلیل سمجھتی ہو۔ یہ کبھی نہ نصیب ہوگا کہ تو اُسے اپنے آغوش شوق میں لے لے اب وہ نہ تیری ہے نہ میری ہے۔ بلکہ کسی اور ہی شخص کی ہے۔ وہ مرقس کی بہن جو حق پر مبن مسلمان ہو۔ اور مین ڈرتا ہوں کہ اتنی دینی ترقی کے بعد اُسے کا فرد مسلمان بنائے ہنر۔“ اسکی لعنت بھی تجھ پر پڑے گی۔ بس اب زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں۔ اگر وہین کا کچھ تھوڑی اثر تیرے دل میں باقی ہے تو تو بہ کر لے۔ اس لیے کہ میری تیز چھری نکلتی ہے جو میان سے باہر ہوتے ہی تیرے سینے میں ہوگی۔“ یہ کہہ کے ہنری نے چھری پھینچ لی۔ اور ایک ہی جھٹکے میں ایرینیوس کو زمین پر گر کے اُسکے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ ایرینیوس نے جھٹکے کا ارادہ کیا تو ہنری نے بائیں ہاتھ سے اُسکا منہ بند کر کے کہا۔ ”یہ نہ سمجھ کہ اس وقت تیری جینیں کسی شخص کو یہاں بلا سکیں گی مین نے آنے سے پیشتر خوب اندازہ کر لیا ہے کہ جتنی دیر تک تیری آواز جاسکے کوئی شخص نہیں ہرگز لہذا مین سمجھائے دیتا ہوں کہ شور غل کرنا بالکل بے سود ہے۔“

ایرینیوس پر اب سکرانے موت کا عالم طاری تھا۔ اُسکے گناہ اُسکی نظر کے سامنے تھے۔ ڈر ڈر کے چاروں طرف نظر ڈالتا تھا۔ اور گھبراتا تھا کہ آنے والی گھڑی دیکھے کیسی نازک ہوتی ہو مگر ایک دفعہ اُس نے جان بچانے کی پھر کوشش کی۔ اور اشارہ کیا کہ ”منہ کھولو تو کچھ کہوں؟“

ہنری نے نہایت ہی استعلا کے ساتھ منہ کھول دیا۔ اور اُس نے خوشامد و عاجزی کے لیے مین کہا۔ ”ہنری مین اپنے گناہوں پر نادم ہوں۔ عشق کی لڑائی میں تجھ سے ہارا۔ اور ایگنس کے متعلق اپنے سب دعوے واپس لیتا ہوں۔ اقرار کرتا ہوں کہ پھر بھی اُسکا خیال نہ کروں گا۔ مسیح کے لیے میری جان نہ لے۔ ایک مظلوم و بے دست و پائ شخص کی فریاد کو امید ہو کہ تو سنے گا۔ اور اپنے مقہور و مغلوب دشمن پر ترس کھائے گا۔“

ہنری۔ (زرا سوچے) ”نہیں۔ تو اس قابل نہیں کہ تجھ پر رحم کیا جائے۔ مکار اور کیا دشمن

مغلوب ہو کے ہمیشہ ایسی ذلیل باتیں کیا کرتا جو اور جو عقل مند اور ہوشیار مین اسکی نہیں سنتے۔
ایرینیوس۔ (اتجا کہ کے) ”دیکھ پھر کتنا ہون کہ مجھ پر رحم کر تمل کرنے سے زیادہ مجھے اس
امر سے اطمینان ہو سکتا ہو کہ تیرا دشمن قریب وقت کے ساتھ تیرے پاؤں کے پاس ٹرا سغانی
کی درخواست کر رہا ہے۔ اور ہمیشہ کے لیے اپنے عشق سے بازو عموئی دیتا ہے۔“

ان باتوں نے ہنری کے دل پر تھوڑا بہت اثر ضرور کیا۔ وہ ایرینیوس کو شہ بابائے ہاتھ
مین چھری لیے بیٹھا ہے۔ اور دل مین سوچ رہا ہے کہ سینہ چاک کرے یا نہ کرے جبہ انے
واقعات اور اپنی ناکامیاں یاد آتی ہیں تو جان لینے پر آمادہ ہو جاتا ہو۔ اور جب ایرینس کی
عاجزی اور خوشامدوں کا خیال کرتا ہو تو گویا بازوؤں کی قوت کم ہو جاتی ہو۔ اور زیادہ مظلوم
شخص پر ہاتھ نہیں اٹھتا۔ کئی مرتبہ چھری کی نوک ایرینیوس کے سینے پر رکھ دی اوس قید
دہائی بھی مگر پھر شہابی مغلوب و بے دست پاپا دری اسکی اس دلی کمزوری کو دیکھ کر کے زیادہ
خوشامد کرنے لگتا ہے۔ اور ہنری کا جوش اور فرو ہو جاتا ہے۔

وہ اسی تردد اور پس و پیش مین تھا کہ کسی کے آنے کی چاب سٹائی دی۔ اور اہٹ پٹے
ہی ایرینیوس نے زور سے غل چایا۔ ارے مجھے مارے ڈالتا ہو۔ کوئی اس ظالم کے حملے سے
جلہ تمام نہیں ہونے پایا تھا کہ ہنری نے پھر اسکا منہ بند کر دیا۔ اور کہا۔ اود غابا ز شخص تیرے نیت
کا حال معلوم ہو گیا۔ اور ایک ہی حملے مین چھری اس کے سینے مین دل کے اندر تک تیرا دی اگرچہ
منہ بند تھا مگر ایک ”آہ“ کا فقط دم توڑنے والے فادر لزارس کی زبان سے نکلا اور زندگی کا
چراغ گل تھا لیکن ہنری کو اسکی آخری دغا بازی پر ایسا غصہ تھا کہ ایک ہی وار پر کفایت نہ کی
بلکہ تباہ توڑ کئی چھریاں سینے مین بھونکین اور دل بکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔ اسکا ہاتھ بجان لاش
پر وار کر رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور ایک شخص اندر آیا جو جبرے کے اندر قدم رکھتے ہی یہ ہولناک
منظر دیکھ کے ٹھٹھا۔ اور اصل واقعہ کو ہنوز سمجھ بھی نہ سکا تھا کہ ہنری ایرینیوس کے سینے سے ٹھٹھے
وہی خون آلود چھری لیے ہوئے اسپر چھٹا۔ اور کہا۔ اوکا فرا و ذلیل و کمزور مسلمان! اس مردود
بشپ کے ساتھ تو بھی دوزخ مین جا۔ منتا ہوں کہ اب ایگنس کے دلین تجھی کو جگہ ملی ہے۔ اور
اسے گمراہ کیا چاہتا ہے۔“

مقس اگرچہ جبرے کے منظر پر نظر ڈالے سم گیا تھا مگر ہنری کو آتے دیکھ کے سنبھلا۔ اور فوراً
اسکا وہ ہاتھ پکڑ لیا۔ حسین چھری تھی۔ خط خوار قاتل نے کئی مرتبہ اپنی پوری قوت صرف کر کے ہاتھ

چھڑانے کی کوشش کی۔ مگر بیکار گئی۔ اور آخر مغلوب ہو کے گرا۔ گرنے لگا کہ مرقس سینے پر چڑھ بیٹھا۔ اب ہنری خیال کی آنکھوں سے اُسی گھڑی اور اُسی نا اُمیدی کی حالت کو دیکھ رہا ہے جو ابھی چند منٹ پیشتر خود اسکے ہاتھوں ایرینیوس کی نظر کے سامنے تھی۔ اور مرقس کے چہرے پر ایووسی کی آخری نظر ڈال کے بولا ”تو نے مجھے مغلوب کیا۔ یہ جان جسے اس وقت تو لیتا ہے بہت بے عیا جان ہے۔ بڑے بڑے خطروں سے نچکے اس وقت تک محفوظ رہی ہے۔ اور افسوس صرف اس لیے کہ تجھ سے کافر کے ہاتھ سے ختم ہوا“

مرقس: ”نہیں ابھی تیری ناپاک جان ختم ہوگی۔ بلکہ دوزخ میں جا کے کفر بے دینی کے ساتھ ان گناہوں ظلموں اور بد معاشیوں کی سزا بھگتے گی“

ہنری: (کیقدر اطمینان کے لہجے میں) ”خیر۔ میں خوش ہوں کہ ناپاک لزارس کے انتقام لیلیا“ مرقس: ”اُسے خوش نہو۔ ایرینیوس بے گناہ اور بے تصور تھا۔ اُس کا خون تیری گردن پر ہے۔ اور دوزخ میں تجھے اس ظلم کا بدلہ ملے گا“

ہنری: ”اوسلمان شخص! ایگنس کو میرا آخری سلام کہدینا۔ متعدد برس میں بہت جھگڑا۔ مگر آخر خود خدا ہی نے فیصلہ کر دیا کہ اُسکی سی نازنین کے قابل نہ میں تھا اور نہ ایرینیوس۔ میں تجھے اس کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں۔ مگر اتنی التجا ہے۔ اور تیرے ہاتھ سے اس آرزو کے پورے ہونے کا اُمیدوار ہوں کہ اُس حوروش نازنین تک میرا آخری سلام پہنچ جائے“

مرقس: ”اچھا تیری یہ آرزو پوری ہوگی۔ بس اب مرنے پر تیار رہے؟“

ہنری نے اس وقت تک بڑی مضبوطی دکھائی تھی۔ مگر اب بظاہر موت کو قریب دیکھ کے سہم گیا۔ نہایت ہی اضطراب و یابوسی کے ساتھ خرمشاہد کرنے لگا اور رہائی کی درخواست کے ساتھ بولا ”ایک زر ہمبر! میرے پاس ایک ہدیہ جو جسکا وہی شخص مستحق ہو سکتا ہے جو پیاری ایگنس کا دلدادہ اور عاشق ہو۔ اتنا موقع دے کہ اُسے جیب سے نکال کے پیش کر سکوں۔ اس لیے کہ اب میرے اور لزارس کے بعد اُسے مسلمان شخص تو ہی اُسکے پاسنے کا مستحق ہے“ مرقس نے اپنی گرفت زرا ڈھیلی کر دی ہنری کا داہنا ہاتھ جیب میں گیا۔ کوئی چمپتی ہوئی چیز نکلی۔ اور ساتھ ہی مرقس ہنری کے سینے پر سے تیور کے گرا۔ ایک جھج کی آواز اُسکے منہ سے نکل کے ہوا میں گونجی جسکے ساتھ ہی جیسے اُسکی روح بھی پرواز کر گئی۔

ہنری روح کی فدیہ حرکت۔ اور دل کے یہجان سے ٹھک کے یہجان لاش کے قریب اپنا

ہوا اٹھا۔ اور مجھ سے کہ ہولناک منظر اور بھیاںک سنائے پر نظر ڈالی۔ قوی کمزور ہوتے جاتے تھے۔ اور دل مغلوب ہو رہا تھا۔ اور ایک چھوٹا سا تنگ حجرہ۔ اور اُس میں دو سببان لاشیں جو اُسی کے ظلم اور اُسی کے کاری زخم کو یاد دل رہی ہیں ابھر ابھر کے آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ مگر پھر کبھی وہ مہیب سماں خیال کی آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ اور کچھ بنائے نہیں بنتی۔ اس کے ساتھ وہ باہر کی آوازوں پر بھی کان لگائے ہوئے ہے۔ ہر آہٹ۔ ہر کھٹکے۔ اور ہر چپ پر چوٹک پڑتا ہے۔ اور کوئی بات خیال ہی میں نہیں آتی کہ کیا کہے اور کدھر جائے۔

آخر ہنری دیر کے بعد دل مضبوط کر کے حجرے سے نکلا۔ اور چاروں طرف نظر دوڑائی۔ دنیا بھر پر موت کا سناٹا طاری تھا۔ ساری زندہ مخلوق خواب غفلت میں تھی۔ رات کی تاریکی کے علاوہ موسم نے بھی عالم کو اپنا کھڑے کسات اُڑھادیا تھا۔ تارونکی آنکھوں میں شبہم کا پانی بھر بھرتا تھا۔ جنہیں وہ جھپک جھپکے کھوئے تھے۔ بیشک اسوقت دنیا کا سماں دیکھنے میں انکی رات رات بھر کھلی رہنے والی آنکھیں خیرگی کرنے لگتی ہوئی چونکہ دنیا کی نظر سے اوجھل تھی لہذا وہ بھی کسی شرم آلود ناز آفرین کی طرح دھندھلکے کی ہلکی نقاب میں مٹ چھپائے ہوئے تھے۔ بطور جہان تھے وہیں دیکے بیٹھے تھے۔ اور پرندوں کا تانت پسند اور عزت گزین فیلسوف اُلو اپنی پُر اثر اسپچ سے عام خموشی اور ہر چیز کے فانی ہونے پر لکچرے رہا تھا۔

اس سماں کو دیکھ کے ہنری زرا دلمین ڈرا۔ پہلے ارادہ کیا کہ ان لاشوں کو حجرے سے نکال کے باغ کے کسی کینچ میں ڈال دے جہاں دو تین روز تک مخفی رہ سکیں۔ مگر پھر آپ ہی خافت ہوا کہ یہ بھوت ہوکے لپٹ نہ جائیں۔ اور بالفرض ایسا نہ بھی ہو تو ممکن ہو کہ لاشوں کو باہر لے جاتا ہو دیکھ لیا جاؤں۔ اس خیال کا آتا تھا کہ جیسے کسی فرشتے نے ”انتقام“ کا لفظ اُس کے کان میں کہا۔ گھبرایا۔ چاروں طرف پھر کے دیکھا مگر کوئی صورت نہ نظر آئی۔ اب اُسکی وحشت اور گھبراہٹ انتہا سے زیادہ بڑھ گئی۔ اُسے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے یہ خون آلود مردے اُٹھ کے لوگوں کو چکا راجا پتے ہیں۔ مگر پھر دلمین آئی کہ اگر میں یونہیں چھوڑ گیا تو لوگوں کو میرے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد خبر ہو جائیگی۔ اور کیا عجب کہ پکڑ لیا جاؤں۔

آخر اُس نے جی کر کے ان لاشوں کو ایک بڑے کسل میں گھڑی کی طرح باندھا حجرے سے کھینچ کے باہر نکالا۔ اور سر پر رکھ کے خانقاہ اور مدرسہ کے پھاٹک کی طرف لے چلا۔ گو باپنے گناہوں کا بوجھ سر پر اُٹھائے ہوئے ہے۔ اور اُس کے پیچے دبا اور کھلا جاتا رہے غنیمت

ہوا کہ سب سوتے رہے۔ کسی کو آہٹ بھی نہ معلوم ہوئی۔ اور وہ احاطے کی بچی دیوار کے پاس جا پہنچا۔ بھاگک پر پہرہ تھا۔ اور اُدھر سے گزرنے میں گرفتار ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ لہذا اس نے پہلے تو اپنا گٹھر باہر پھینکا۔ پھر خود دیوار پر چڑھ کے اُدھر کودا۔ ساتھ ہی پہرے والے نے دوسرے پکارا "کون؟" اور وہ اُس گٹھر کو جلد ہی مین اٹھا کے بدحواس بھاگ کھڑا ہوا اور پہرے والا پیچھے ہٹا۔ ہنری نے بھی اپنی قوت بھر دوڑنا شروع کیا۔ اتفاقاً بھاگنے میں گٹھری کی بندش ایسی ڈھیلی ہو گئی تھی کہ ایک لاش نکل کے گر پڑی۔ اور اُسے تعاقب کرنے والوں کے خوف سے اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔ مجبوراً جو لاش سر پر پڑی اُسی کو لیے ہوئے بھاگتا چلا گیا۔ پہرے والا اُسکے پیچھے دوڑتے دوڑتے بیکار کسی چیز کی ٹھوک کھا کے اونڈھے منہ گرا۔ اٹھ کے دیکھا تو اندھیرے میں ایک لاش نظر آئی۔ گھبرایا ہوا اُسے پائون والپس گیا۔ اور ایک مشعل اور ایک ساتھ والے کو لے کے پھرا آیا۔ اور غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایرینیوس کی لاش ہے۔ جسے کسی نے بڑی بے رحمی سے قتل کیا ہے۔

لاش کو ہجانتے ہی یہ دونوں شخص مدرسے کے منتظم کے پاس گئے۔ جو اپنے کمرے میں مثال پڑا سو رہا تھا۔ اُسکے جگانے کی توجہ ات نہ کر سکے مگر ایک خادم کو صل واقعہ کی اطلاع کر کے اپنے مقام پر واپس آئے۔ لاش رات بھر اُسی طرح پڑی رہی۔ صبح کو جب منتظم کو حال معلوم ہوا تو بہت برہم ہوا کہ مجھے اُسی وقت رات کو کیوں نہ جگا دیا۔ اب تمام مدرسہ اور خانقاہ میں خبر ہو گئی تھی۔ لوگ ہر طرف سے دوڑے ہوئے ایرینیوس کے حجرے میں آتے تھے۔ اور ساری زمین کو خون کو سرخ دیکھ کر افسوس کرتے تھے کہ کسی نے کیسی سنگدلی کی ہے۔ طلبہ اور مدرسے والے حجرے میں کھڑے افسوس کر رہے تھے کہ منتظم بہت سے لوگوں اور خاصۃً طلبہ کو ساتھ لیے ہوئے اُس مقام پر گیا جہاں لاش پڑی تھی۔ اُس کے حکم سے لاش اٹھا کے اندر لائی گئی۔ اور بڑے اہتمام سے اور سارے مدرسے والوں کے جلوس کے ساتھ خانقاہ کے احاطے میں دفن ہوئی۔

سترھواں باب

دار السلطنت روما

اس عجیب و غریب قتل کی خبر ایسی نہ تھی کہ ایکس باوجود دیکہ دنیا کو ترک کر چکی تھی اور کسی اور ہی عالم میں رہتی تھی سُننے ہی بے اختیار چونک نہ پڑتی۔ خبر دینے والے کی آواز

اُسکے دل پر ایک تیر کی طرح لگی۔ وہ یکایک گھبرا کے کھڑی ہو گئی۔ بے تحاشا اُسکی زبان پر ہنری کا نام آیا۔ اور سناتے میں آگئی۔ بہت دیر کی آزار دہ خاموشی و فکر کے بعد وہ خانقاہ سے نکل کے اُن دونوں کے چہرہ میں آئی۔ اور وہاں کی حالت دیکھ کے یہ بھی خیال نہ کیا کہ بہت سے لوگوں کا ہجوم ہے بے اختیار رونے لگی۔ اور دلیں کہا "افسوس میں نے ایرینیوس کا کہنا نہ مانا۔ اگر فوڈا میں ہنری کا کام تمام کر دیا جاتا تو آج اس طرح کھڑے ہو کے آنسو نہ بہانا پڑتے؟ پھر لوگوں سے مرس کا حال دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ اُسکا بھی پتا نہیں۔ یہ سُنکے وہ پھر ایک سائے میں آگئی۔ دل میں کہا "کیا یہ کام مرس کا ہو؟" مگر آپ ہی جواب دیا کہ "نہیں اُس سے ایسا فعل سرزد نہیں ہو سکتا؟" مجبوراً خانقاہ کی طرف پلٹی۔ راستے میں سر جھکا لئے چلی جاتی تھی کہ کسی اجنبی شخص نے اُسکے ہاتھ میں ایک خط دیا۔ اور کسی طرف چلا گیا۔

ایگنس یہ خط لے ہوئے اپنی خانقاہ میں آئی۔ اور لفافہ چاک کر کے پڑھا تو یہ عبارت تھی:—
 "سنگدل نادین۔ اب یقین ہے کہ تم اپنا دل نرم کر لو گی۔ اسلئے کہ نہ اب ایرینیوس ہی دنیا میں باقی ہو اور نہ وہ بد معاش مرس جسے اُسکے بعد تمہارے بیوفا دلیں جگہ ملی تھی۔ ایرینیوس کی لاش فوڈو کو ٹنگو مل گئی۔ مگر مرس کی لاش کو قیامت تک ڈھونڈھیں گے اور نہ پائیں گے۔ میں نے اُسے ایسے تاریک غار میں ڈالا ہے کہ وہاں تک کسی کی رسائی نہ ہو سکے گی۔ اب تقدیر نے میری یاد دہی کی۔ اور میں نے اپنے لیے میدان صاف کر لیا تو امید ہے کہ تم بھی صفا ہو جاؤ گی اور تمہارے دلیں مجھے پھر جگہ ملے گی۔"

تمہارا عاشق۔ ہنری۔

یہ خط پڑھتے ہی ایگنس نے ایک چیخ ماری اور دیر تک کے سناٹے کے بعد بولی۔ "آہ ظالم ہنری۔ صد افسوس کہ ایرینیوس کے ساتھ تو نے مرس کو بھی مار ڈالا۔ جس سے مجھے بہت سی امیدیں تھیں۔ اور میں خدا جانے کیا کچھ خیالات اُسکی نسبت قائم کر چکی تھی؟ مگر ہنری اباؤ کو کہ تو بھی اپنے اغراض میں کبھی کامیاب نہ ہو گا۔ یہ نہ سمجھ کہ ان لوگوں کے نمونے سے میں تیری رفاقت گوارا کر لوں گی۔ اس ظلم سے ممکن ہے کہ تیرا کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا ہو مگر تو کچھ فائدہ نہ اٹھا سکے گا۔ سوا اُسکے کہ تیرے دل کی سیاہی بڑھ گئی۔ اور تو نے ایسے گناہ اپنے سر پر لے لیے جو مجھے کبھی نجات کے دروازے تک نہ پہنچنے دیں گے؟"

ایگنس کو غیر معمولی طریقے سے اور عزیزوں کی طرح روتے دیکھ کر ایک طالب علم نے جو

اُسکے حجرے میں پاس ہی بیٹھا تھا پوچھا: ”آپ کیون رو رہے ہیں؟ ان دونوں نے کوئی ایسا فعل ضرور کیا ہوگا جسکے پاداش میں یہ حالت ہوئی؟“

ایگنس: ”وہ چاہے جیسے ہوں مگر میرے دوست تھے۔ دنیا میں صرف یہی دو شخص تھے جنکی دوستی سے میرے دل کو اطمینان تھا۔ اور افسوس کہ قسمت نے ایک ہی وقت دونوں سے جدا کر دیا۔ اب دنیا میں کوئی نہیں رہا جسپر میں روؤں یا میری مصیبت پر وہ روئے؟“

طالب علم: ”آپ نے تو اب دنیا چھوڑ دی۔ اور سنتا ہوں کہ علمی ترقی کی طرح ترک دنیا میں بھی آپ کا درجہ اس مدرسے اور خانقاہ کے تمام طلبہ سے بڑھا ہوا ہے۔ ایسے بالمال شخص کے لیے ایک دنیاوی مصیبت پر یوں پھوٹ پھوٹ کے رونا اُسکی متانت بے پروائی اور نفسی کے خلاف ہے؟“

ایگنس: ”میں نے دنیا کو ترک نہیں کیا اور نہ اپنے دوستوں کی یاد بھلائی ہے۔ مگر ان صرف ایسے کمالات روحانی حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چند روز کے واسطے سب سے علمی گئی ختم کر لی اور آپ کو ویسا ہی بے علائق بنالیا جیسا کہ کسی روحانیات کے طالب علم کو ہونا چاہیے؟“ یہ کہہ کر ایگنس نے اُس طالب علم کے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا۔ اور اُٹھ کے اپنے تنہائی کے حجرے میں چلی گئی۔ اور وہاں تنہا بیٹھ کے دلیں کہا: ”افسوس میں بالکل اکیلی رہی؟“

وہی مصیبت پھر سامنے ہے! اور نہیں جانتی کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں؟ ان دوستوں سے چھوٹے اور ایسے حسرتناک واقعات کے دیکھنے سے ایگنس کے خیالات کو ایک سخت جھکا پڑ گیا اور گویا وہ پھر اُسی دنیا میں آگئی جسے خانقاہ میں داخل ہوتے وقت چھوڑ دیا تھا۔ یکایک اُسے چڑمک کے کہا: ”بس جسقدر ترقی کرنا تھی کر چکی۔ اب ان خدمات کے بعد مجھ سے نہ اس مدرسے میں ٹھہرا جائے گا اور نہ اس خانقاہ میں۔“ مگر تخیل اور پریشان دل نے پوچھا: ”پھر کیا کرو گی؟“ جسکا جواب اُسکے خیال نے یہ دیا کہ ”اب تو بس ارض مقدس کا راستہ لینا چاہیے۔ وہاں اُس بوڑھے راہب سے ملاقات ہوگی جسے بڑے نازک وقت میں دستگیری کی تھی۔ اور مجھے لومیشیا کی مصیبتوں سے نکالنے کے فولڈا کی خانقاہ میں داخل کیا تھا۔ بس اب میرا در اُس کا ساتھ ہوگا۔ اور مقدس نجات دلانے والے (حضرت مسیح) کے پاک وطن میں بیٹھ کے ہم دونوں عبادت کریں گے۔ وہ ایک بوڑھا آدمی ہے۔ اور بہت بے نفس معلوم ہوتا ہے۔ بس اب اُسی کے ساتھ راحت و آرام سے گزر سکتی ہے۔ یقین ہے کہ اُسکے دلیں حسن و عشق کے وہ جذبات

بھی نہ ہونگے جسے ہمیشہ جھگڑے پیدا ہوتے رہے ہیں۔ اور جنہوں نے مجھے اول سے آخر تک اس قدر پریشان کیا۔“

یہ خیال اگینس کے دلیں جم گیا۔ وہ ہمیشہ وطن کی پکی ثابت ہوئی ہو۔ اس خیال کا آنا تھا کہ ارادہ کر دیا اگر ممکن ہو تو کل ہی شہر آٹینیا کو چھوڑ دوں۔ فوراً اپنا مختصر اسباب بھی سمیٹ کے باندھ لیا۔ اور اُسی وقت خانقاہ کے بڑے راہب کی خدمت میں حاضر ہو کے کہا: ”میرا ارادہ ہے کہ اب خانقاہ کو چھوڑ دوں۔“

راہب۔ (حیرت سے) ”کیوں؟“
اگینس۔ ”تعلیم سے جی بھر گیا۔ اور جی چاہتا ہے کہ کین اٹلینان سے بٹھ کے عبادت کروں۔“
راہب۔ ”یو حنا۔ تجھے تم میں کوئی ناگمانی تغیر نظر آتا ہے خیریت تو ہے؟“
اگینس۔ ”جی ہاں سب طرح خیریت ہے۔“

راہب۔ ”تو کیا یہاں عبادت نہیں ہو سکتی۔؟“
اگینس۔ ”کیوں نہیں ہو سکتی؟ مگر اب یہاں تو دل نہیں لگتا۔“
راہب۔ ”آخر کہاں کا ارادہ ہو؟ کچھ معلوم تو ہو؟“
اگینس۔ ”اگر مسیح نے مدد کی تو ارض مقدس جاؤں گا۔ اور پہلی سپلگر کے پاس بیٹھ کے عبادت کروں گا۔“

راہب۔ ”یو حنا تم ابھی نوجوان آدمی ہو۔ تمہیں چاہیے کہ مسیحی کلیسیا کی خدمت کرو۔ اور ایک بپتسمہ حاصل کر کے دینی پیشوا بنو۔ اتنی تعلیم اور ایسے دینی و روحانی کمالات حاصل کرنے کے بعد یوں زندگی تلف کرنا نہیں اچھا معلوم ہوتا۔ یو حنا یقیناً جانو کہ اس سلسلہ اور خانقاہ کو تمہیں رخصت کرنے پر بڑا افسوس ہوگا۔“

اگینس۔ ”مجھ سے ہزار دن طالب علم یہاں سے تعلیم پانے کے نکل گئے ہونگے۔“
راہب۔ ”بے شک نکل گئے۔ مگر یو حنا تم سے دو ہی چار ہونگے جن پر اس دارالعلوم اور خانقاہ کو فخر و ناز کرنے کا موقع ملے۔ تم اگر دینی خدمت اپنے ذمے لو تو بہت جلد ترقی کرو گے۔ اور تمہاری ترقیوں کی خبر سن سن کے یہ کالج خوشی حاصل کریگا۔ گناہی کی زندگی

عہد حضرت مسیح کا فرضی مقبرہ۔ جسے بیت المقدس میں مسلمانین عظیم کی مان ہٹانے کی تعمیر کرایا تھا۔ اور اب تک قائم ہے۔

تم سے اوالالعلوم اور ذہین و لائق شخص کے لیے مناسب نہیں۔
 ایگنس: مجھے اسکا یقین نہیں کہ کلیسیا کی خدمات مجھ سے ادا ہو سکیں گی۔
 راہب: ایسا نہ سمجھو۔ مدرسہ اور خانقاہ میں تم وہ عزت و ناموری حاصل کر لے سکتے ہو
 کہ جہاں جاؤ گے سب سے اعلیٰ درجہ کی دینی خدمت تمہارے سپرد کی جائیگی۔
 ایگنس: یہ تو مشکل ہے کہ میں شہر وں شہروں امید داری کرتا پھروں۔
 راہب: نہیں۔ اسکی ضرورت نہیں۔ اگر تم پوپ کے دار الحکومت شہر روم میں جانا پسند
 کرو تو وہاں کے بڑے دارالعلوم کی اعلیٰ مدرسہ و منتظمی خالی ہے۔ میں سفارش کے ساتھ
 تمہیں وہاں بھیج سکتا ہوں۔
 ایگنس: ممکن ہے کہ آپ کی سفارش نہ مانی جائے؟
 راہب: ایسا نہیں ہے۔ روم کے دینی خدمات اور مقدس دربار پوپ کے معزز و عدو
 پر اکثر اسی دارالعلوم کے طلبہ مقرر کیے جاتے ہیں۔
 یہ سنکے ایگنس ایک سوچ میں آگئی۔ اور دل میں کہا ”اسمیں کیا مضائقہ ہو کہ چند دنوں
 کے لیے میں روم کی بھی سیر کر لوں۔ مقدس پاپا کے دربار و ہاں کی تاریخی عمارتوں۔ اور اس
 شہر کے عظمت و جلال کی بہت تعریف سنی ہے۔ ضرور دیکھنا چاہیے۔ پھر آخر تو یہ ہونا ہی ہے
 کہ یرشلیم میں گناہی و فاسق البالی کی زندگی بسر ہوگی؟ دل میں یہ فیصلہ کر کے اُسے سر اٹھایا
 اور بولی ”اگر آپ کے نزدیک اسمیں کوئی مضائقہ نہیں ہو تو میں حاضر ہوں؟“
 راہب: بہتر۔ یوحنا یاد رکھو کہ تم بہت ترقی کرو گے۔ علاوہ اسکے کہ علم و فضل زہد و اتقا
 اور ریاضت و نفس کشی میں کوئی تمہارا ہمسر نہیں۔ تمہارے حرکات و سکنات۔ اخلاق و
 عادات۔ تمہاری سادی باتوں۔ تمہاری صورت اور تمہاری ان شرمندہ آنکھوں میں کوئی
 ایسا جادو ہے کہ ممکن نہیں تمہارے مقابلے میں کسی اور شخص کو کامیابی ہو سکے۔
 ایگنس: آپ اُستاد ہیں۔ آپ ہی کی توجہ و عنایت سے شاید مجھے یہ عزت حاصل ہو جائے
 ورنہ میں اپنے میں تو اسکی لیاقت نہیں پاتا۔ اور یہ تعریف جو آپ فرما رہے ہیں صرف آپ کی
 محبت و شفقت کا نتیجہ ہے۔“

راہب: میں ہی نہیں۔ یوحنا جو تمہاری صورت دیکھے گا تمکو عزیز رکھے گا۔ خیر اب میں تمہیں
 سفارش کا خط لکھ دیتا ہوں۔ اسے لیجا کے پوپ کے دربار میں پیش کرنا اور جب اُس پہنچے

جانشین پطرس کی خدمت میں باریانی جہل ہو تو عرض کرنا کہ یہ مدرسہ اور یہ خانقاہ انکی تابع فرمان ہے۔ اور ہمیشہ پاپا کے دربار کی خدمت گزاری کو اپنا فخر سمجھتا ہے۔ یہ کہہ کے راہب نے قلم و دوات نکال کے لاطینی زبان میں خط لکھ کے حوالے کیا اور پوچھا ”یہ آخری ملاقات ہے۔ یا پھر بھی ملو گے؟“ ایگنس نے اب تو غالباً روہامی میں ملاقات ہو گئی۔

راہب نے اتنی جلدی اے پھر ایگنس کی پیٹھ پر اپنا برکت کا ہاتھ رکھا اور کہا ”جاؤ مسیح کے پرنیاء“ یہاں سے اٹھ کے ایگنس نے مدرسے کے استاد سے ملاقات کی۔ اُسے بھی پوپ کی خدمت میں ایک خط لکھ دیا اور نہایت ہی حسرت و افسوس کے ساتھ رخصت کیا۔

ان دونوں استادوں سے رخصت ہوتے ہی ایگنس نے سفر کا سامان کیا۔ ایک گدھا مول لے لیا تاکہ راہبوں کی شان قائم ہے۔ اور دوسرے ہی دن مدرسہ چھوڑ کے مقدادونکی وضع اور دینداری کے مقدس لباس میں شمال کی طرف روانہ ہوئی۔ اگر دریائے راستے سے جاتی تو شاید جلد ہی پہنچتی۔ مگر اُسکی سیاحت پسند طبیعت نے دریائی سفر کو نہیں پسند کیا۔ بولیا اور ویشیا کے شہروں میں پھرتی اور گاؤں میں ٹھہرتی ہوئی ہنگر یا مین پہنچی جہاں کا حکمران بہت لطف سے پیش آیا۔ ان دونوں سوا مغربی یورپ کے جہاں شاہلین شاہ فرانس کے جانشینوں کی حکومت مانی جاتی تھی سارے یورپ میں فیوڈل سسٹم جاری تھا چھوٹے چھوٹے زمیندار اور ڈیوک اپنی مختصر قلمرو پر متصرف تھے۔ جو آپس میں لڑتے بھڑتے رہتے کسی کی اطاعت کو ذلت سمجھتے اور کوئی زبردست سلطنت نہ قائم ہونے دیتے قسطنطنیہ وغیرہ کی سلطنتیں برائے نام سلطنتیں تھیں۔ اسلئے کہ اپنی قلمرو کے تمام اُمرا کو کسی ایک قانون کا پابند نہ بنا سکتی تھیں۔

مگر مذہبی وقعت اور پوپ کے اثر کو سب مانتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ایگنس جس گاؤں سے ہوئے گزرتی بڑی غلطو تو وضع کیجاتی تھی۔ مگر باوجود ان سب لطفوں کے اپنی عہد پطرس جو حضرت مسیح کا جاری تھا۔ عیسائی اور مخصوص کی حقو ملک فرستے والے یقین کرتے ہیں اور معتقد ہیں کہ وہی پہلا پوپ یا دین کا سب سے بڑا پیشوا تھا۔

چو کروسیڈ کی لڑائیوں کے شروع ہونے سے پہلے سارے یورپ میں ہی فیوڈل سسٹم جاری تھا۔ جسکے معنی یہ ہیں کہ ہر زمیندار اپنے علاقے کا حکمران تھا۔ اپنی نوج رکھتا۔ اور اپنی شان دکھاتا۔ جڑی لڑائیوں کے موقعوں پر اس قسم کے بہت سے زمیندار جمع ہوتے۔ اور جڑی فوج مرتب ہو جاتی۔

تنہائی پر وہ بہت گھبراتی۔ بلکہ بعض اوقات تو مرقس کو یاد کر کے بیتاب ہو جاتی تھی۔ اکثر تنہائی میں اُسکی زبان سے نکل جاتا۔ افسوس اِمرقس کے بعد دنیا بے مزہ ہے۔ اب دیارِ فنی کمان مل گیا اگرچہ غریب الوطنی طالبِ علمی اور خاصۃً ریاضت و نفس کشی نے اُسے بہت کچھ جفاکش بنادیا تھا۔ لیکن اصل میں وہ عشرت پسند اور آرام طلب تھی۔ تاہم اُسکے خلاف اُسکی طبیعت میں یہ بات البتہ تھی کہ سیر و سیاحت کی اتنا سہ زیادہ شائق تھی۔ اگر سچ پوچھیے تو اسی شوق نے اُسے گھر سے نکالا تھا۔ اس سفر کی تھیفین اور خاصۃً تنہائی دیکھنی کے ساتھ شاید اُسکی ہمت پست کر دیتیں۔ مگر یہ سچی دنیا اپنے مقدادوں اور راہبوں کی پرستش کرتی تھی جس کا وہ میں گزیر ہوتا اُسکے ہاتھ پاؤں چمے جاتے اور آنکھوں پر بٹھائی جاتی جس شہر میں داخل ہوتی لوگ جوش و خروش سے سامنے آکے سر جھکاتے اور ہاتھوں ہاتھ لیتے۔ آخر اسی طرح سفر کرتی ہوئی ایگنس وینس میں پہونچی۔ پھر وہاں سے کوچ کر کے شہرِ ملاں میں ہوتی ہوئی خاص اِرسطنت روم میں داخل ہوئی۔ مسافر اور خصوصاً مذہبی مسافر کیلئے سب سے اچھی ٹھہرنے کی جگہ مینٹ پٹرس کی خانقاہ تھی جہیں ہمیشہ اور ہر زمانے میں ہزار ہا راہبوں اور نمنوں کا مجمع رہتا تھا۔ اور سب کے کھانے پینے اور رہنے سننے کے مصارفِ سلطنت کے ذمے تھے جو مقدس جانشینانِ حضرت مسیح یعنی پوپوں کے مصارفِ وار کرتے تباہ ہوئی جاتی تھی۔ بعینہً جسطرح آجکل کی اسلامی سلطنتیں اور ریاستیں مشائخ اور مولویوں کی خدمت گزار می کرنے میں تباہ ہو رہی ہیں۔

اعلیٰ و عالیشانِ مدارس کی تعلیم خانقاہ کی ریاضت و نفس کشی۔ طلبہ کی ایک ہی عمت سے ملنے جلنے مختلف مقامات کی سیر و سیاحت۔ اور خاصۃً ایک مدت دراز تک مرد و عورتی وضع میں رہنے اور مرد و عورتی شان سے لبر کرنے کی وجہ سے اب ایگنس وہ پہلی شریلی لڑکی نہیں رہی۔ اُس میں بہت کچھ متانت آگئی ہے۔ اگرچہ ریاضت نے بہت دنوں تک خاموش رکھا تھا اور زندہ دلی کی صحبت میں اُٹھنے بیٹھنے کے قابل نہیں رہی تھی مگر وہ عورت ہونیکا حجاب بالکل جاتا رہا۔ ریاضت اور روحانی مشقتوں سے جو امور پیدا ہو گئے تھے کہ ہر وقت افسردہ خاطر نظر آتی اور طبیعت کجی رہتی یہ بات بھی خانقاہ چھوڑنے آنا سفر کرنے اور مختلف لوگوں سے ملنے کی مدد بالکل غائب ہو گئی۔ اب وہ مردوں سے بے جھجک ملتی ہے اور ہر بات کا نہایت شگفتگی اور بیباکی سے جواب دیتی ہے۔

اپنی زندگی کے اس تغیر کا خیال کر کے بعض اوقات وہ مرس کو یاد کرتی اور دل ہی دل میں کہتی ہے "افسوس وہ نہیں رہا کہ اُسکے بدلے میں خود اُسے اپنا اقرار نامہ یاد دلاتی۔ وہ سمجھتا تھا کہ میں دنیا سے گئی گزری ہوئی۔ اور پھر کبھی ہوش و حواس کی باتیں نہ کر دوں گی۔ لیکن اُسکا یہ خیال غلط تھا۔ اب میں اچھی خاصی صاحب عقل و ہوش ہوں۔ تمام انسانی جذبات اور دنیاوی خواہشیں مجھ میں موجود ہیں۔ مگر افسوس وہ ہی نہیں رہا جسے اس وقت میں قائل کر کے اپنی طبیعت کا استقلال ثابت کرتی؟"

ایگنس نے سینٹ پٹرس کی خانقاہ میں دو ہی تین روز قیام کیا تھا کہ ہر طرف اُسکے علم و فضل اور باکمال راہب ہونے کی شہرت ہو گئی۔ اور وجہ یہ ہوئی کہ اُس نے پہلے تو اُس پاس کے رہنے والے راہبوں سے ملاقات پیدا کی۔ اور کئی علمی صحبتوں میں اپنے علم و فضل کا ثبوت دیا۔ پھر ایک موقع پر چند نفس کش راہبوں کے حلقے میں بیٹھ کے اپنے دل کی قوت سے اُن لوگوں پر ایسا اثر ڈالا کہ سب کے سب بے اختیار مڑ پنے لگے۔ اور ہوش میں آتے ہی اُسکے قدم چومے اور تسلیم کر لیا کہ تائب اہل اللہ اور ایسا صاحب تصرف راہب اس وقت تک نظر سے نہیں گزرا تھا۔ اور نہ اس پاپے کا کوئی سنیت (ولی) شہر دما میں موجود ہے۔ بس پھر کیا تھا۔ ہر طرف سے لوگ زیارت کو آنے لگے جو اُسکی فوخیز کو کئی سی صورت اور نوعمری پر متحیر ہو جاتے جس نوکری کے لیے وہ آئی ہے اُسے اگرچہ ابتداءً اُس نے زیادہ پسند نہیں کیا تھا۔ مگر سفر میں مقتدائی کی وقعت اور دینی سرگردی کی مرجعیت دیکھ کے سمجھ گئی کہ یہ کیسی عمدہ اور قابلِ وقعت خدمت ہے۔ درحقیقت اس سفر ہی سے اُسے اپنی فہم و منزلت معلوم ہوئی۔ اور اب اپنے اس تعلق کو بہت پسند کرتی ہے۔ اُسکا بچپن سے یہ خیال تھا کہ جو حکومت اور حقیقی شان و شوکت ایک پادری یا بشپ کو حاصل ہے۔ کسی بادشاہ کو بھی نہیں نصیب۔ اور اسی خیال سے وہ مقدس تقدیران دین عیسوی کو بچپن ہی میں اکثر حسد کی نگاہ سے دیکھا کرتی تھی۔ اُسکی یہ خیالات تھے جس نے فادر لزارس کو بڑی مدد ملی تھی۔ اور اُسے اُسکے گھر سے نکال سکے تھے۔ گھر سے قدم نکالتے وقت وہ یہ دھن دل میں لے کے چلی تھی کہ "علم و فضل حاصل کر کے ایک مقدس مقدس آدین بنوں گی۔ اور وہ حکومت اپنے ہاتھ میں لوں گی جو کسی بادشاہ اور ڈوک کو بھی نہیں نصیب ہو"۔ مان اُسکے حسن و جمال پر نازان تھی اور چاہتی تھی کہ اُسے ایک ملکہ یا کسی بڑے صاحب حکومت امیر کی ناز آفرین بیوی بنا دے۔ اور یقیناً اس بات میں اُسے کامیابی ہوتی۔ اس لیے کہ سن جابلن

وطن کی کوئی لڑکی شاید اسکا مقابلہ نہ کر سکتی۔ مگر ایگنس اس حکومت و عزت کو ذلیل سمجھتی تھی اور اس سطوت و جبروت کی آرزو مند تھی جو دین کی حیثیت سے ہم مذہبوں پر حاصل ہو سکتی ہے۔

مگر درمیانی زمانے کی دشواریوں طالب علمی اور غربت کی مصیبتوں اور خصوصاً نہری اور فادر لزارس یا ایرینیوس کے جھگڑوں نے ایسا پریشان کر دیا تھا کہ اپنی پرانی اور پچھلی کی آرزوؤں کو بالکل بھول گئی تھی۔ وہ بیشک پڑھتی تھی۔ علم و فضل میں ترقی کرتی تھی۔ ریاضت نفس کشی کی مشق کر رہی تھی مگر محض ایک بے غرضی کے ساتھ مقتدائی کا پیشہ اختیار کرنے کے لیے نہیں۔ ان دنوں یہ بات کبھی اسکے خیال میں بھی نہ گزرتی تھی کہ ”پڑھ لکھ کے مسیحیوں کی مقتدائی کروں گی۔ اور وہ حکومت و عزت افسیب ہو گی جسکی ابتداء عمر میں آرزو تھی“ ان سب باتوں کے بعد روم کا سفر کرتے وقت راستے میں جب اپنی عزت اور قد و منزلت دیکھی تو پڑنے خیالات میں ایک تازہ جوش پیدا ہوا۔ اور دل نے کہا ”اگرچہ اب نہ فادر لزارس ہیں۔ نہ مرقس ہیں اور امید ہے کہ نہری بھی نہ رہے گا۔ مگر مجھے اپنی طالب علمی کی محنتوں کا پھل اور ریاضت و ترک دنیا کا خراج ضرور وصول کرنا چاہیے چند روز اس نیر لطف زندگی اور اس حکومت و مقدرت کا کبھی مزہ اٹھا لوں“ الغرض اب وہ پھر وہی ترقی کی دھن میں ہے۔ اور کوشش کر رہی ہے کہ جس طرح بنے ساری مسیحی دنیا کو اپنا گرویدہ اور تابع فرمان بنائے اسی وجہ سے روم میں داخل ہو چکنے کے بعد بھی ایک زمانے تک اس نے اپنے خطوط مقدس پوپ کے ملاخطے میں نہیں پیش کرائے۔ کیونکہ چاہتی ہے کہ اپنے کمالات کا شہرہ ان خطوں سے پہلے پوپ کے کان تک پہنچائے۔

اپنا روحانی کمال دکھانے اور لوگوں کے دل پر مراقبہ کے ذریعے سے اثر ڈال دینے میں اسے ایسی کامیابی نظر آئی کہ اسی پہلو پر اور زور دینا شروع کیا۔ پورا ہفتہ نہیں گزرا تھا کہ کئی خانقاہوں کے بڑے بڑے راہبوں کے دل مغلوب ہو گئے اور انھیں ہماری ہیروئن کے قدم چومتے ہی بنی جنون نے اس کے کمالات کے افسانے ہر صبح اور ہر گرجے میں مشہور کر دیے۔ اور ایک عالم کو زیارت و قدمبوسی کا مشتاق بنا دیا۔ راہبوں کے ہر حلقے میں مرید ہونے اور قوت باطنی حاصل کرنے کا شوق ظاہر ہوا۔ اور بڑے بڑے نامی راہب اس کے حلقہ ذوق میں آ کر شریک ہونے لگے۔ خلاصہ یہ کہ اب روم کا پوپ سینٹ لیو چارم بھی جو عرصہ ۶۷۰ء میں کی مقتدائی اور حضرت مسیح کی جانشینی کر رہا ہے۔ اس سے ملنے کا مشتاق ہو۔ اور کوشش

کر رہا ہے کہ اس نژاد جو ان سینٹ کو کسی تدبیر سے اپنے دربار میں بلوائے۔

ان دنوں مسلمانوں کی مخالفت و دشمنی مسیحی دنیا میں بڑے زور و شور پر تھی۔ اور اس حیرتناک جوش کی بنیاد پڑ رہی تھی جسے سارے مسیحیوں میں ایک تہلکہ ڈال کے حمد و بصلیہ کا سلسلہ جاری کیا۔ مسیحیوں کے مقابلے میں اسلامی دنیا کی یہ حالت تھی کہ عربوں یا دوسرے الفاظ میں یونان کا جائے کہ خلفائے بنی عباس کا اقبال زور و زور پر تھا۔ انکی فتوحات ہر طرف سے بڑھتی اور فتح کرتی چلی آتی تھیں۔ اگرچہ خلافت عرب کو اب تازہ فتوحات کا شوق نہ تھا اور نہ اُس کے لیے دار الخلافہ میں کوئی خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ مگر اکثر سجدی والیاں ملک خود ہی جوش میں آ کے اپنی قلمرو کے وسیع کرنے کی کوشش کرنے لگتے تھے۔ اور باہر تمام دار الخلافہ سے اجازت حاصل کر کے مسیحی سلطنتوں پر حملہ کر دیتے۔ ایک طرف الجزائرہ اور شام کے عربی حکام قسطنطنیہ کے ایشیائی علاقوں پر قبضہ کرتے چلے آتے تھے۔ دوسری طرف افریقہ کے والیوں نے دریائی راستے سے یورپ پر فوج کشی شروع کر دی تھی۔ جزیرہ صقلیہ (سسیلی) پر قابض ہو چکے تھے۔ جنوبی ایتالیا پر قدم جاری تھا۔ اور شمال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے۔ ان کے علاوہ اسپین میں ایک دوسری عربی خلافت قائم تھی جسے اپنے حملوں کا نشانہ مملکت فرانس کو بنالیا تھا۔

ان زبردست حملہ آوروں کے مقابل یورپ میں باوجودیکہ پوپ کی حکومت کا ہر جگہ سکہ بیٹھا ہوا تھا مگر سارا ملک مختلف زمینداروں تعلقہ داروں یا یورپ ہی کی زبان میں کہا جائے کہ ڈیوکوں اور کونٹوں پر بنا ہوا تھا جو اکثر ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ ان حالتوں نے یورپ کے صاحب محفل خیر اندیشوں کو نہایت ہی متروک و منتشر بنا رکھا تھا۔ مگر وہ لوگ جنگ کے ہاتھ میں تھوڑی بہت قوت تھی اس عام مصیبت کو محسوس نہیں کر سکتے تھے۔ وہ سر سے پاؤں تک زرہ میں پٹے بہتیار لگائے اور اوپچی بنے پھرتے تھے۔ اور ہمارے ملک کے اگلے دنوں والے بالکل کی طرح اپنی سپہ گری و جان بازی پر نازان تھے۔ ان لوگوں کے متفق بنانے اور سب کو ایک جھنڈے کے نیچے لا کے کھڑا کرنے میں خود پوپ کی آواز بھی کارگر نہ ہو سکتی تھی۔

پوپ لیو چارم خود اپنے ملک کے جنوبی اضلاع پر مسلمانوں کی یورشیں دیکھ دیکھ کر پریشان ہوا جاتا تھا۔ اور ہزار کوشش کرتا مگر کوئی تدبیر بنانے نہ بنتی تھی۔ تاہم وہ ہر وقت

مسلمانوں کی فراحت کے لیے تیار رہتا تھا۔ اور اپنی حکومت کا تمام زمانہ اسی کام میں لگا دیا۔ سیکرٹری
 وٹیکن اور یونین کو صرف عربوں کی ناست و مارچ سے بچانے کے لیے نہایت مضبوط کیا۔ اور ان
 دونوں اُنکے گرد ایک زبردست شہرِ نیاہ بنوا رہا تھا۔ الغرض وہ ہر وقت اسی دُصن میں رہتا تھا کہ
 مسلمانوں کے حملوں سے اپنے ملک کو نیکو بچائے۔ اسی حالت میں ممکن نہ تھا کہ سینٹ یوحنا
 کے ایسے صاحبِ تصرف ولی کامل کا حال سنتا۔ اور بلا کے مشورہ نہ کرنا جسکی کرا متوں کا اندوہ
 دار سلطنتِ روم کے ہر گھر میں تذکرہ ہوتا ہے اور جسکے مریدوں کا شمار روز بروز نہیں ساعت
 بر ساعت بڑھتا جاتا ہے۔ بہر تقدیر لیو راج نے ارادہ کیا کہ اس اہم معاملے میں یوحنا سے مدد لے
 اور اُسکی روحانی قوت اور مقبول و پُر اثر دعا سے فائدہ اُٹھائے۔ مگر اسکے ساتھ خودداری
 اور اپنی وقعت قائم رکھنے کا بھی خیال تھا۔ جسکی وجہ سے چند روز تک انتظار کیا کہ نوادارِ اور
 ولی شاید خود ہی پوپ کی آستانِ بوسی کا ارادہ کرے۔ مگر یوحنا کا ضبط بڑھا ہوا تھا۔ اُسکی
 ظاہری بے پردائی نے آخر لیو چاہم کا غور توڑا۔ اور ہولی سی میں سے ایک منتخب شدہ ڈیوٹین
 یوحنا سے ملنے اور پوپ کی طرف سے ملاقات کی خواہش ظاہر کرنے کے لیے اُنکے حجرے کے
 سامنے آئے حاضر ہوا۔

دربارِ پوپ کے ان بڑے معزز و مقدس ارکان سے یوحنا نہایت لطف کے ساتھ ملا۔
 بہت اخلاق سے پیش آیا۔ پوپ کی درخواست کو اپنی تنہا آواز کے موافق ظاہر کر کے ملنے کی
 تاریخ اور ساعت مقرر کر دی۔ اور اُنھیں عزت سے رخصت کیا۔

تاریخِ عینہ کو اُسکے استقبال کا خاص سامان کیا گیا۔ اور وہ اپنے مریدوں اور معتقدوں کی
 ایک چھوٹی جماعت کو ہمراہ لے کے سیحیت کے رُکنِ اعظم اور ساری عیسائی دنیا کے سب سے
 بڑے مذہبی بادشاہ یا پیشوا کے عالی شانِ قصر میں داخل ہوا۔ نین اور راہبِ خلی صورتوں
 نفس کشی و ریاضت کے آثار نمایاں تھے۔ قدمِ قدم پر عجب سکوت و غور عقیدگی کی شان سے
 سر جھکائے اور مودب کھڑے تھے۔ ہر گز نہ دوائے کے لیے طرح طرح کے آدابِ رسوم میں تھے
 جا بجا کنواری اور اس کے بچے (مریم و سچ) کی صورتیں گذشتہ پوپوں کی قدیم تصویریں۔ اور ہزار
 سالہ ہولی سی پوپ کی اُس مذہبی کونسل کو کہتے ہیں جن میں صرف وہی مشہور و گرامی قدر سیحی
 شریک ہو سکتے ہیں۔ جنھوں نے علاوہ دینی کو چھوڑ کے رہبانیت اختیار کر لی ہو۔ انھیں میں
 سے خود پوپ بھی منتخب کیا جاتا ہے۔

دلیون اور خیمہ دون کی خیمہ بین قائم تھیں۔ اسی ایسی عالی شان صلیبین نصب حسین جلی نسبت مشہور تھا کہ اصلی صلیبین میں۔ یعنی وہ اصلی صلیب جس پر حضرت مسیح لکھائے گئے تھے اس کا کوئی ٹکڑا ان میں بھی ہے۔ ان کے علاوہ نامی دلیون کے لباس و تبرکات منظر و شہیدوں کی خوشبودار پٹیاں اور اسی قسم کے ہزار ہا تبرکات تھے جنکے آگے سجدہ کرنا سر جھکانا۔ اور زمین چومنا ہر آنے والے کے لئے ضروری تھا۔ یہ وہ آداب تھے جن سے کوئی شخص تشفی نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لئے کہ انکی تو عظیم سے انحراف کرنا مذہب کے انحراف کرنا اور کفر تھا۔ ہماری نازنین بیرون یا سینٹ یوحنا انھیں آداب سے یہ سمان دیکھتا جا بجا خوش غفاؤ و حضور قلب کے ساتھ سجدہ کرتا اور زمین چومتا ہوا خاص پوپ لیو رابع کے آستان پر پڑتا جہاں بہت سے بیرون نے آگے ہاتھ چوسے۔ اور خاص اس نہبی دربار کی طرف بے چلے جہاں اُسے حضرت مسیح کے نائب کی زیارت نصیب ہوگی۔ ہمارے بیرون کی بہری سے وہ ایک بڑے مال میں داخل ہوا جہاں کوئی بلند آواز سے بات نہ کر سکتا تھا۔ اور لوگ دم بھی اٹھا تھے تو اس احتیاط سے کہ چاب نہ سنائی دے۔ چاروں طرف دیواروں پر تصویروں کے ڈھانچے تھے حضرت مسیح کی زندگی کے مختلف مدارج دکھائے گئے تھے۔ اور ہر شخص کے دل پر ایک خاص قسم کا مہیب اثر پڑتا تھا۔

یہاں پہنچتے ہی ہولی سی کے تمام بیرون نے اُس سے ملاقات کی۔ اور کہ ایک تھوڑی دیر توقف کیجئے۔ مقدس نائب مسیح کا ظہور ہوا چاہتا ہے۔ یوحنا کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا کہ ناگہان نون کے ایک گروہ نے جو قریب ہی تھا۔ سربلی اور دردی آوازوں میں ایک نصیہ کا ناشر مرع کیا۔ ساتھ ہی تمام حاضرین کی نگاہیں ایک شبہ نشین کی طرف اٹھ گئیں۔ اور اب معلوم ہوا کہ پوپ لیو چہارم اپنی خلوت گاہ سے برآمد ہوتا ہے۔ ایک بوڑھا کشیدہ قامت شخص بالکل نئی وضع کا لمبوڑا تاج سر پر رکھے نمایاں ہوا۔ جو آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا اور ہر حالت و حرکت سے اپنے زہد و انقا کا ثبوت دیتا ہوا آیا اور ایک اونچی کرسی پر جو شبہ نشین پر رکھی تھی آگے کو جھکا ہوا بیٹھ گیا۔ اُسکے پیچھے ہی تمام اے ان رفون میسائیون میں گزشتہ دلیون اور خاصہ خیمہ دون کی بیرون کی بڑی عظیم کجائی تھی۔ بڑے راجہ ادب باری اسی وقت قائم کرنے کے لیے اسی پیران کا ایک نے خبرہ اپنے پاس ہم رکھنے کو یہاں تھی کہ بزرگان دین کی بیرون میں ایک قسم کی خوشبو ہوتی ہے جو اور بیرون میں نہیں ہوتی۔

حاضرین نے سر جھکا دیا۔ اور خاموش کھڑے ہو گئے۔
اب ننون کا نغمہ ختم ہو چکا تھا۔ سب خاموش تھے۔ بونا درکار کسی کے جسم کے کسی قسم کی
حرکت بھی نہ ظاہر ہوتی تھی۔ اور اس نیا مت کا سنا اٹھا کہ لوگوں کی سانس لینے کی آواز
بھی نہ سنائی دیتی تھی۔ اتنے میں ہولی سی کے دو مغز مبرا اپنی صفت نے کل کے یوحنا کے
پاس آئے اور ابستے کہا۔ ”تشریف لے چلیے۔“
یوحنا۔ کہاں؟

تمبر۔ ”مقدس باپائے عظیم کی خدمت میں۔“
اس وقت ہماری ہیر و من کو نظر آیا کہ دنیا میں اونیز دین میں وہ کتنا بڑا تیرہ لکھتی ہے۔
اور مسیحیت کے اتنے بڑے تبرک دربارین اور اسکا استقبال کس عزت و حرمت سے ہو رہا ہے۔
تھوڑی دیر تک وہ دل ہی دل میں اپنے اوپر نازان رہی پھر دربار پوپ کے ان
مخصوص ایڈی کا نگون کی طرف دیکھ کے کہا۔ ”چلیے۔“
نورائشہ نشین کے پاس ہی ایک کرسی لاکے بچھا دی گئی۔ اور ان لوگوں نے یوحنا کو بچا
اس پر بٹھا دیا۔

پوپ۔ (آہستہ آہستہ اور تعاجلت کے لیے جین) ”روم میں آپ کے ورود کا حال سن کے مجھے
بہت خوشی ہوئی۔“

یوحنا۔ ”میں تو ایک گوشہ گزین اور بچکا رہ شخص ہوں۔ یہاں حاضر ہونے کا حاصل یہی تھا
جو آج حاصل ہوا کہ اس تبرک اور مقدس دربارین آستان بوسی کی عزت حاصل ہو۔“
پوپ۔ (خوش ہو کر) ”یہ آپ کی خوش عقیدگی ہے۔ یوں تو ہر طرح کی عزت و برکت آری
جگہ سے مل سکتی ہے۔ اور فرض ہے کہ نظام مذہبی قائم رکھنے کے لیے ہر سچی اس دربار کا مقصد
اور اس مذہبی تاج کے احکام کی پابندی کرے۔ مگر انسان کو اس کی عبادت و ریاضت و محنت و
نفس کشی کا پہل بیج کے دربار اور مقدس کنواری کی برکت سے ضرور ملتا ہے۔“

یوحنا۔ ”جیسا ہے۔ خدا کی اس عام نیا ضی سے کافر تک فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“
پوپ۔ ”مگر نہیں۔ میرا مطلب یہاں گناہ کے پھل سے نہیں۔ جسے آدم و حوا نے کھایا تھا۔ اور
خاندانی اثر سے آج تک اپنی نسل کے ہر شخص کو کھلا رہے ہیں۔ میں نیکی اور بھلائی کا پھل کہتا
ہوں۔ مثلاً میں آپ ہی کی ریاضت و محنت کو پیش کرتا ہوں۔ آپ کے کمالات سے

زمانہ واقعت ہے۔ سارا روم آپ کے علم و فضل کا گردیدہ ہو رہا ہے۔ ایسے ایسے دینی اور روحانی کلمات آپ کو چل رہے گئے۔ مالانکہ یہاں سے کبھی تعلق نہیں رہا۔

یوحنا۔ یہاں سے نہیں تو اس دربار کے ادنیٰ خادموں سے تعلق رہا ہے۔
پوپ۔ (بشاش چہرے سے دیکھ کر)۔ یہ آپ کی عقیدہ مندی کا تقاضا ہے۔ بیشک مسیحی کو ایسا ہی اعتقاد رکھنا چاہیے۔ مگر خیر (کچھ دیر خاموش رہ کر) مجھے آپ کے ملے کا بڑا شوق تھا۔
یوحنا۔ یہ میری خوش نصیبی اور سعادت داریں تھیں۔

پوپ۔ میں تو آپ سے پہلے ہی ملا۔ مگر ان دنوں ایسے ایسے افکار و ترددات پیش آتے رہے کہ موقع نہ ملا۔

یوحنا۔ مسیح کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اب وہ ترددات دور ہو گئے۔
پوپ۔ وہ ترددات کہاں رہتے ہیں؟ دیکھیے ولون اور شہیدوں کی کب تو جہیز ہوتی ہے؟ کافرون اور خاصۃً محمد مصلمہ کے پوجنے والوں نے ہمارے سچے دین کے لیے ایسے اندیشے نہیں پیدا کر سکے ہیں کہ معمولی فکر اور تھوڑے تردد سے دور ہو جائیں۔ آپ کو اس زہد و اتقا اور کس راہبانہ زندگی کی وجہ سے نہ معلوم ہو سکا ہو گا کہ مسلمانوں نے مسیح پر ایمان لانے والوں کو کس قدر شہسوار رکھا ہے۔ ارض مقدس میں بھی ان کے ظلم حد سے بڑھتے۔ صلیب پر ان کا قبضہ ہو گیا۔ ہمارے اس خاص ملک روم کے جنوبی حصے پر ان کا قدم جم گیا ہے۔ اور اب آگے بڑھتے آتے ہیں۔ ان کا مایا یون کے ساتھ ان کے ظلموں کی یہ حالت ہے کہ ہزار ہا شریف زادیاں ان کی لونڈیاں بن گئیں۔ اور جس شہر یا گاؤں پر ان کا قبضہ ہوتا ہے وہاں کی سچی رعایا بھاگ بھاگ کے ہماری قلمرو میں پناہ لیتی ہے۔
یوحنا۔ واقعی یہ افسوس کی بات ہے کہ مسلمان ہماری قسمت کے مالک ہوتے جاتے ہیں۔
پوپ۔ (جوش کے لیے)۔ صرف افسوس نہیں۔ مرنے کی بات ہے عیسائیوں میں نہ دینی جوش ہے اور نہ مذہبی غیرت۔ ان کا سارا جوش و خروش آپس میں لڑنے اور خود ہم مذہبوں کی جان لینے کے لیے ہے۔ ورنہ ممکن تھا کہ ان کو ہمارے اوپر یون اور اس آسانی سے غلبہ حاصل ہو جاتا؟
یوحنا۔ ہرگز نہیں۔

اس کے دنوں عیسائی مسلمانوں کو یہی کہتے تھے کہ یہ لوگ محمد (صلعم) کی پرستش کرتے ہیں۔

پوپ۔ "لیکن اگر آپ کو اس زمین میرے ساتھ اتفاق ہے تو اپنے روحانی کمال سے مدد دیجئے۔ اور دعا کیجئے کہ مسیح ہماری دستگیری کریں۔"
یوحنا۔ "اسکے لیے تو میں ہر وقت دعا کیا کرتا ہوں۔ اور عرض کرتا ہوں کہ ہمیشہ صبحِ دل سے دعا کروں گا۔"

پوپ۔ "ذرا توجہ سے دعا فرمائیے۔ آپ کی بے ریا عبادت اور آپ کی حق شناس زبان ممکن نہیں کہ اُس روحانی دربار اور مسیح کی آسمانی بادشاہی میں ہماری شفاعت نہ کرے۔" یوحنا یہ آپ کی دینداری ہے جو آپ کو ایسا یقین دلاتی ہے۔ ورنہ میں کس قابل ہوں اُس آسمانی روحانی درگاہ میں میری کیا آہنی ہے کہ شفاعت کے لیے لب ہلا سکوں۔ میری کم عمری اور نا تجربہ کاری ہی گواہی دے رہی ہے کہ میں ایک ادنیٰ طالب علم سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔"

پوپ۔ "مگر مجھے تو اسکا اعتقاد یقین ہے۔"
یوحنا۔ "میں صبحِ عرصہ ضرتا ہوں کہ ایشیا کے مدرسہ اہلیات کا ایک باکھل معمولی طالب علم ہوں اور ابھی ابھی مدرسہ چھوڑے چلا آتا ہوں۔"

پوپ۔ "مگر کبھی کسی طالب علم میں تو یہ بات نہیں دیکھی گئی کہ یوں دنیا کو اپنا گرویدہ بنائے۔" یوحنا۔ "آپ کو یقین نہیں آتا تو میں ثبوت پیش کیے دیتا ہوں۔" یہ کہہ کے اس نے مدرسہ ایشیا کے اساتذہ کے دو نوٹ خط کمال کے پیش کیے۔ اور کہا۔ "انکو ملاحظہ فرمائیے۔"

پوپ یو راج نے ان خطوں کو غور سے پڑھا۔ اور دیر تک متحیر رہا۔ اس لیے کہ اُس کے خیال میں یوحنا کوئی معمولی طالب علم نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن وہ خطوط جس قدر مستند تھے اسی قدر مضامین بے ثبوت دے رہے تھے کہ جو غرض شخص روم میں ایک ولی خیال کیا جاتا ہے ایشیا کا ایک معمولی طالب علم ہے۔ آخر پوپ نے دیر تک سر تھکائے رہنے کے بعد نظر اوپر اٹھا کے دیکھا۔ یوحنا سے چار انگلیں کہیں۔ اور کہا۔ "اگر آپ کو اس ملازمت کا شوق ہے تو میں خوشی سے ملکہ یوں کہنا چاہیے کہ فخر سے مامور کرتا ہوں۔ مگر غالباً یہ تو آپ کی اس دلیانہ شان و بے پروائی کے خلاف ہو گا۔"

یوحنا۔ "میں نے ابھی تک رہبانیت نہیں اختیار کی ہے طالب علمی کی شوق نے روح کو غھوڑی بہت قوت دے دی ہے جسکی اکثر لوگ قدر کرتے ہیں۔ مگر میں جب اسکی طرف توجہ کروں گا

اُس وقت ان تمام دنیاوی باتوں اور اس معنہائی کی شان دکھانے کو چھوڑ کے ارض مقدس میں چلا جاؤں گا۔ اُس وقت دنیا مجھے الگ ہوگی۔ اور میں اُس سے الگ ہو گا۔ لیکن ابھی میں نے اسکا ارادہ نہیں کیا ہے۔ ابھی تو میں صرف اس قدر چاہتا ہوں کہ آپ کے مغز دینی و روحانی دربار سے کوئی غلط فہمی پیدا نہ کرے۔

پوپ۔ (نہایت ہی خوش ہو کر) ”آپ کو میں اسی وقت یہاں کے کلچر کی اعلیٰ مدرسے پر مامور کرنا ہوں۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ جس وقت موقع ملے گا اپنی دینی مجلس اور ہولی سی کے مقدس ارکان میں شامل کر لوں گا۔“

یوحنا۔ (پوپ کا ہاتھ جوڑ کر) ”میں خوش ہوں کہ اُس وقت سے میرا شمار اس الہامی دین اور جانشین بطرس اعظم کے خدام میں ہے۔“

پوپ۔ یہ آپ کا دینی خلوص ہے۔ بس اب میں اپنے غزلت کہے کو جاتا ہوں۔ اور ایک دفعہ اور یاد دلانا ہوں کہ اپنی مقبول دعا اور اپنے روحانی اثر سے دین کی مدد کیجئے۔ یہ کہہ کے اُٹھ کھڑا ہوا۔

یوحنا نے بھی اُٹھتے اُٹھتے پوری کوشش و توجہ کا وعدہ کیا۔ اور پھر عقیدہ بندی ظاہر کر کے نشہ نشین سے اُتر آیا۔

اٹھارھواں باب

یوحنا کا عجیب خلوت کدہ

اب ہماری عالمہ و فاضلہ بلکہ کاملہ روزگار بیرونی سبب سے بڑے کلچر اور دنیا دار پوپ کی تعلیم گاہ کی اعلیٰ اعظم و مدرسہ ہے۔ اُس کے کمالات نے مریڈون اور عقیدہ کی جماعت بہت بڑھادی ہے۔ دوسری طرف مدرسے کے تمام طلبہ اور کل مدرسہ کے علم و فضل کے انتہا سے زیادہ معترف ہیں۔ روزانہ صبح سے دوپہر تک ہمارے لائبریری میں یوحنا کے لکچر دن پر دن بڑے بڑے شاہان علم کے کان لگے رہتے ہیں۔ اُس کے علمی اور نہایت زوق و ذوق سے لکھے جاتے ہیں۔ اور اُسکی زبان سے نکلتے ہی نہایت حاصل کرتے ہیں۔

لیکن یہ صرف اُس کی ظاہری عالمانہ یا یون کہنا چاہیے کہ معنہائی کی زندگی ہے۔ مگر

اُسکی زندگی کا باطنی رُخ چند روز سے ایک عجیب راز نکلیا ہے۔ اور ازل بھی کیسا کہ بجائے ظاہر ہونے کے روز بروز زیادہ گہرا ہوتا جاتا ہے۔ تمام لوگوں میں شہور ہے کہ پروفیسر پوٹا ایک بہت بڑے اور بے مثل عالم ہونے کے علاوہ صاحب تصرف حامل بھی ہیں بہت سے جن اور غیر مرئی ارواح اُن کے حکم کے تابع ہیں۔ جو خلوت اور تنہائی میں حاضر ہو کے اظہار عقیدت و اطاعت کرتے ہیں۔ اور انکی دینی و علمی برکتوں سے فائدہ اُٹھاتے ہیں بعض لوگوں نے کبھی کبھی ایسی ہیسیب روحوں کو آتے جاتے بھی دیکھ بایا ہے۔ اور ان کی خلوت گاہ کے قریب آتے ہوئے کانپتے ہیں۔ مشہور ہو گیا ہے کہ پروفیسر پوٹا کے تنہائی کے حجرے اور انکی ریاضت گاہ میں داخل ہونے کی کوئی شخص چاہے کیسا ہی بہادر ہو جزاؤں میں کر سکتا۔ بعض لوگوں کو مضبوط کر کے گئے بھی توڑ گئے اور بدحواس بھاگے۔

خود اگنس کے فراموشی میں بھی کئی قسم کے تغیر ہوئے۔ پہلے اُسے مرض کے مارے جانے کا بے انتہا صدمہ تھا۔ کوئی رات اور کوئی تنہائی کی گھڑی بے اُسنی یاد سے نہ گزرتی تھی۔ پھول سے رخسارے پہلے تو روحانی ریاضتوں سے کھلائے تھے۔ پھر صغریٰ و جمیون سے اُن میں کچھ ٹھنڈا دابی و دروازگی پیدا ہونے لگی تھی۔ روم چھوٹنے کے بعد انکار و درواز نے اُسردہ کرنا شروع کیا تھا۔ اور اب ہم دیکھتے ہیں کہ اُسکے پیارے چہرے پر ایک نئی اور غیر معمولی رونق آنا شروع ہوئی ہے۔ اب اُسکی دلربا صورت ہمیشہ سے زیادہ دلنوا ہے۔ گوری زنگت کے نیچے سے خون کے لطیف نہابی اُس نے اپنی جھلک دکھائی ہے۔ عالمانہ زندگی نے آنکھوں کا جادو یکایک جگا دیا ہے۔ اور شاگرد صورت دیکھتے دیکھتے تخر ہو جاتے ہیں کہ استاد نے یہ دلکش اور شانِ محنتی کہاں سے پیدا کی۔

پوپ سے بھی اکثر ملاقات ہوتی ہے۔ ہولی سی کے بھرون کے سوا اور کوئی شخص مقدس نائبِ مسیح سے اس بے کلفی سے نہیں مل سکتا جس بے تکلفی سے کہ پروفیسر پوٹا ملا کرتا ہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پوپ یورانج کو اُسکی صورت سے عشق ہے۔ وہ جانتا ہے کہ پوٹا اپنے تمام کام چھوڑ دے۔ اور ہر وقت اُسی کی صحبت میں بیٹھا رہے۔ مگر پوٹا کو خود اُس سے ملنے میں زیادہ دلچسپی نہیں۔ اکثر ملاقات کو ٹال دیا کرتا ہے۔ اور پوپ سے زیادہ خود اُسکا خلوت کدہ مرجعِ عالم بنا ہوا ہے۔ اور علیٰ ہذا القیاس پوپ سے زیادہ اُسکی ملاقات مشکل ہے۔ اس لیے کہ اُسکی خلوت گاہ میں کوئی شخص قدم نہیں رکھ سکتا۔ جہاں وہ شب و روز

عبادت میں مشغول رہتا ہے۔ اور علموں کی حرکات دینے کا شائق ہے۔

ایک دن پوپ نے اُس سے زیادہ بے تکلفی کی شان اختیار کر کے کہا۔ ”یوحنا میں نے سنا ہے تھے اعمال و وظائف میں بڑی ترقی کی ہے۔ اپنی اس روحانی قوت سے دین کی مدد نہیں کرتے؟ کیا یہ نہیں ممکن کہ تمہارے موکل مسلمانوں کا دفتر اُلٹ دین؟“
یوحنا نے اپنے عامل ہونے سے انکار نہیں کیا۔ مگر پوپ کی فرمائش اس طرح ٹالی کہ کہا۔
”کیون نہیں؟ مگر ابھی میں نے اتنا کمال نہیں حاصل کر پایا ہے کہ موکلوں سے ایسا کام کام لے سکوں۔ اور جس وقت یہ قدرت حاصل ہو جائیگی بے آپ کے کہے میرے موکل ارض مقدس تک ساری سبھی دنیا کو کافروں سے خالی کرالیں گے۔“

پوپ۔ ”اگر ایسی نیت ہے تو جلدی اپنی قوت بڑھاؤ۔“

یوحنا۔ ”عمل سے میری صرف یہی غرض ہے کہ دین کی خدمت کروں۔ اور اسی وجہ سے جتنا وقت درمے سے بچتا ہے عبادت گاہ اور خلوت ہی میں بسر کرتا ہوں۔“

پوپ۔ ”اس کا خیر کے لیے درمے کا بھی زیادہ خیال نہ کرو۔ تمہارے ماتحت اُستاد کام چلا لیں گے۔ بلکہ میرا ارادہ ہے کہ کسی آئندہ موقع پر تمہیں اپنے سی کی جماعت میں لیلوں تاکہ تمہیں بالکل آزاد دی حاصل ہو جائے۔“

یوحنا۔ ”اگر ایسا ہوا۔ تو میں بہت جلدی ترقی کر سکوں گا۔“

اسکے بعد یوحنا پوپ سے نصحت ہو کے کلچ کی عمارت میں آیا۔ اور ایک بلند چوڑے
پر بیٹھ کے مسیح کے روحانی تعلقات پر لکچر دینے لگا۔ یہ لکچر جس عالمانہ شان سے
دیا گیا اُسی کے مناسب عقیدت و ذوق سے سنا بھی گیا۔ صد با طلبہ جمین بڑے بڑے
راہب بھی شریک تھے۔ قلم دوات بے پٹھے تھے۔ اُسکی شیریں آواز کو سنتے اور پُرتنی اور
تشفیٰ بجن الفاظ کو لکھتے جاتے تھے۔ تو بآد گھنٹوں میں یہ فصیح و بلیغ لکچر ختم کر کے یوحنا
چوتھ سے اُترا یا۔ اور اپنے غزل نشینی کے مجروحوں میں جانے کو تھا کہ ایک رومی سردار نے
راستہ روک کے اُسکا دامن چوم لیا اور اُنکھوں سے نکالے کہا۔ ”میری ایک تنہا ہے۔ اور
امید ہے کہ اُسکے پورا کرنے میں آپ نکل نہ کرینگے۔“

یوحنا۔ (رک کے) ”کیا تنہا؟“

سردار۔ ”میری ایک لڑکی ہے جس نے دنیا کو چھوڑ دیا ہے۔ شادی سے انکار کرتی ہے۔ اور

دینی تعلیم کی بے انتہا شائق ہے۔“

یوحنا۔ (ذرا سوچ کے) ”تو پھر زنانی خانقاہ میں کیوں نہیں شریک ہو جاتی؟“

سردار۔ ”آپ کا یہ مطلب ہے کہ وہ نئے ہو جائے؟“

یوحنا۔ ”تو بغیر اس کے ضبط و ظرف کا اندازہ کیے میں نہ کہو گا۔ مگر وہ خانقاہ میں بغیر نئے ہوئے بھی تعلیم پاسکتی ہے۔“

سردار۔ ”لیکن وہ تو آپ ہی کی شاگردی چاہتی ہے۔ اسکا بیان ہے کہ سو آٹھ کے اور کسی کے بیان سے اسکا اطمینان ہی نہیں ہوتا۔“

یوحنا۔ ”تو پھر میرے لکچر و ن کو سن کرے؟ کوئی منع نہیں کر سکتا۔“

سردار۔ ”نہیں۔ وہ چاہتی ہے کہ آپ کے حال پر خاص طور پر توجہ دے۔“

مین۔ ”اور موقع دین کہ آپ کی زہد و اتقا کی زندگی سے اپنے لیے سبق حاصل کرے۔“

یوحنا۔ (موج کے) ”بیکل ہے۔ میرے افعال ایسے ہیں کہ خلوت میں کسی کو خشک نہیں کر سکتا۔

علاوہ برین وہ ایک نوعمر لڑکی ہے۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ جن چیزوں کو میری خلوت گاہ میں دیکھے گی انہی ناب نہ لاسکے گی۔“

سردار۔ ”اسکے لیے وہ پوری طرح آمادہ ہے۔ دعویٰ کرتی ہے کہ کسی چیز سے اور کسی حال میں خوف نہ کھائیگی۔“

یوحنا۔ ”یہ صرف اسکی باتیں ہیں فرض اور واقعہ میں بہت فرق ہوتا ہے۔“

سردار۔ ”مگر میری آرزو ہے کہ آپ اسکی درخواست کو قبول فرمائیں۔“

یوحنا۔ (بہت دیر تک سر جھکائے رہنے کے بعد) ”شکل ہے۔ اچھا آپ اسے میرے پاس لے آئیں۔“

ذرا اسکی طبیعت کا اندازہ کروں۔“

سردار۔ ”آپ اسی وقت تہان کر سکتے ہیں۔ وہ آپ کی شاگردی کے شوق میں اتقدر دیوانی ہو رہی ہے کہ میرے ساتھ آئی ہے اور ہمیں حاضر ہے۔“

یہ جملہ اسکی زبان سے نکلا ہی تھا کہ ایک کشیدہ قامت عورت رومی وضع کے پڑھکلف پہنے ہوئے اور سر اوپر ہے کونقاب میں چھپائے ہوئے آگے بڑھی۔ اور نہایت ہی باریک آواز میں بولی۔ ”میں حاضر ہوں۔“

یوحنا نے کئی مرتبہ سر سے پاؤں تک اس پر نظر ڈالی۔ وضع و لباس کو غور سے دیکھا۔ اور کہا۔

”لڑکی! تو اسکی تحمل ہو سیکے گی کہ میرے خلوت کدے میں قدم رکھے؟“

لڑکی۔ جس طرح بنے گا آپ کے ایسے ولی کامل کی اطاعت کرونگی۔ اور اگر یہ جرات اور دل کی مضبوطی کا کام سے تو میں جان بکھیل کے آؤنگی۔ مگر اس غم و عقیدت سے دست بردار نہیں ہو سکتی۔“

یہ جواب سن کے یوحنا یہ ترک ہو چلا۔ پھر نظر اٹھا کے بولا۔ ”میرے نزدیک یہ جرات تمہارے حوصلے سے زیادہ ہے۔ جس جگہ بہن روحانی سیر کرتا ہوں۔ وہاں عورت کے قدم کو ممکن نہیں کہ گھر میں نہ جائے۔“

لڑکی۔ ”مگر میرے قدم کو گھر میں نہ ہوگی۔“
یوحنا۔ ”بیٹی۔ تمہیں پہلی شخص نہیں ہو جس نے یہ حوصلہ کیا ہے۔ عورت تو عورت بہت سے مردوں کو حوصلہ ہوا۔ مگر ان سب کی یہی حالت ہوئی کہ حجرے کے اندر قدم رکھتے ہی موعوب ہو کے بھاگے جب مردوں کو ٹھہرنے کی ماب نہ ہوئی تو غم سمجھ سکتی ہو کہ کوئی عورت کیا تحمل کر سکے گی بنگا دل بہت ہی کمزور ہوتا ہے؟“

لڑکی۔ ”میں وعدہ کرتی ہوں کہ آخر تک احتیاط رکھاؤنگی۔“
سردار بیٹی کیون اپنی دشمن ہوئی ہے زیادہ ہر انداز جب یہ ایسا نازک مقام ہے کہ صدمہ مردوں کے بھی عوسن بجائے تو تیری کیا اہل حقیقت ہے کہ دل مضبوط رکھ سکے؟“

لڑکی۔ (ضد کے لیے مین) ”نہیں مین تو اس مقدس خلوت کے میں ضرور حاضر ہوں گی۔ چاہے جان جاتی رہے مگر یوحنا کا متبرک دامن ہاتھ سے نہ چھوڑے گا۔“

یوحنا۔ ”کسی قدر بھگملا کے“ اچھا۔ تو کسی کا کہنا نہیں مانتی تو آ۔ مگر دیکھ دل مضبوط رکھنا غم و دہشت درکار۔ مجھے اندیشہ ہے کہ تو سہم کے مر نہ جائے۔ اسکے لیے بڑا ظرف چاہیے کہ انسان غیر برائی ارواح کی ملاقات کو برداشت کر سکے۔“

رومی سردار نے اپنی بیٹی کو بھر مخ کیا۔ اور سمجھایا۔ مگر اس نے کسی طرح اپنی ضد نہ چھوڑی۔ اور یوحنا کے پیچھے پیچھے اسکی خلوت کے حجروں کی طرف روانہ ہوئی۔ سدوی سردار نے ایک نہایت ہی حسرت آلود آواز میں پوچھا۔ ”اس ضدی لڑکی کے ساتھ میں ہی حاضر ہو سکتا ہوں؟“
یوحنا۔ ”ہرگز نہیں۔“ الغرض اس رومی سردار کو بہن مد سے مین چھوڑ کے یوحنا نے ضدی اور جان پر پھیلنے والی لڑکی کو ساتھ لیا اور اپنے حجرے کی راہ لی۔ مگر نہایت ہی تفکار و تردد تھا۔ چشم و ابرو سے کچھ کچھ غیظ و برہمی کے بھی آثار نمایاں تھے۔ اپنی مخصوص خاتوا کے دروازے پر

ہو نکلے پھرا۔ اور اس لڑکی کو ایک دفعہ اور بچھانے کی غرض سے کہا : تمہارا دل مجھے تمام عورتوں
 سے بھی کمزور معلوم ہوتا ہے۔ تمہاری آواز اس قدر باریک ہے کہ میں نے کسی لڑکی کی ایسی
 ہمیں آواز نہیں سنی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ زراکت اور دلی کمزوری میں تم تمام عورتوں میں
 سب سے بڑھی ہوئی ہو۔ اسی صورت میں کسی طرح مناسب نہیں کہ ایسے خطبے میں قدم ڈالو۔
 لڑکی : اتوں میں اس راہ میں قدم بکھجی اگر زندہ رہی تو کبھی شاگردی و شہ کڑو گی۔ ورنہ اس زندگی سے مر جانا ہے۔
 یوحنا : (غجب سے) "کون ؟" وہی نہ چل رہی تھی تو جیسے کاغذ نہیں۔
 لڑکی : اسلئے کہ دل کی جوا زور ہے جس چیز کی مناسبت ہے وہی نہ چل رہی تھی تو جیسے کاغذ نہیں۔
 یوحنا : خیر اب تمہیں ناہین تو آؤ مگر دیکھو اگر تمہیں کسی قسم کا ضرر پہنچ جائے تو مجھے الزم نہ دینا۔
 یہ کہہ کے ہماری پرانی نازنین بیٹی نے شہر و معرہ و عامل و دلی یوحنا سے اپنی بڑی مگر
 تاریک و پست خانقاہ میں قدم رکھا۔ اس خانقاہ کی عمارت درزتاب پھیلی ہوئی تھی۔ اندر
 بھی تھا مختلف وسیع اور کشادہ مکانات بھی تھے۔ ایک چھوٹا سا خانہ بلند بھی تھا۔ اور اگر ایک
 عمارت کے تمام حصوں میں کسی کو آنے کی اجازت نہیں۔ اور سب لوگوں کے خیال میں اسکا چہرہ
 ایک طلسم نما نہ بنا ہوا ہے۔ مگر خود بخود کی نسبت مشہور ہے کہ اسکی زندگی کا زیادہ حصہ ان چند
 تنگ و تاریک کوٹھروں میں بسر ہوتا ہے جو دروازے سے ملی ہوئی ہیں۔ اور جو اہل خانہ باطل
 سحر کے لیے نہایت مناسب و موزوں ہیں۔ کہا جاتا ہے اور خود بخود کا بیان ہے کہ انہیں
 تیرہ دن ایک حجر دن میں وہ چلے گئی کرتا ہے۔ اور جنوں فرشتوں یا اپنے موملوں سے
 ملتا ہے۔ ان میں سے پہلے دروازے کے قفل وہ کمرہ ہے جس میں وہ کبھی کبھی کسی سلطنت
 کی ملاقات کر لیتا ہے۔ مگر اس کے برابر دوا و دگرے باطل فرشتوں کی شان رکھتے ہیں۔ بلکہ
 اس سے بھی بڑھے ہوئے ہیں۔ اسلئے کہ ان میں ہوا اس کے فرشتے بھی نہیں مار سکتا۔
 بہر تقدیر یوحنا اپنے ساتھ دلی لڑکی کو لیے ہوئے پہلے کمرے میں داخل ہوا۔ سوا دو چھوٹی چھوٹی
 کھڑکیوں کے اور کسی طرف سے راستہ نہ تھا۔ ایک آدھی جو خانقاہ سے ملی ہوئی تھی۔ اور دوسری
 وہ جس سے دوسری کوٹھڑی کو راستہ گیا تھا۔ اس میں بالکل اندھیرا تھا۔ اور غالباً اندھیری ہی کی
 مدد کے لیے تمام دیواروں اور چھت پر بہت گہرا سیاہ رنگ بھرا ہوا تھا۔ دوسری بھی شمعیں روشن
 تھیں۔ اور ان کے درمیان میں ایک انگوٹھی میں لوہا بن سلگ رہا تھا جس کے دھوئیں نے
 یہاں کے اندھیرے میں ل کے تابیگی کو کچھ اس قدر بھیا نک اور پست بنا دیا تھا کہ انہوں
 کی روشنی پر غالب کی جاتی تھی۔ زمین پر فرش بھی سیاہ تھا۔ دونوں کھڑکیوں کے دونوں

طرف ہڑبون کے چار ڈھانچے کھڑے تھے۔ جو اپنے دانت نکالے ہوئے گویا انسانی عنبر و نخوت کا منہ چڑھا رہے تھے۔ سیاہ دیواروں پر چند بڑی بڑی تصویریں تھیں جو اگرچہ مذہبی تصویریں تھیں۔ مگر نہایت ہی ہیبت ناک۔ اس لیے کہ ان میں چند شہور شہداء کی اُسموت کی حالت دکھائی گئی تھی جب کہ انتہائے سیرجی کے ساتھ اُن کی جانیں لی گئی تھیں۔ اور اُن حالتِ صدر مقام پر بیٹنی دوسری کوٹھری میں جانے کی کھڑکی کے اوپر وہ مظلوم اور خوبصورت عجمی لڑکی بالکل برہنہ اور کبھی ہوئی کھڑی تھی جس پر ایسی ہیبت ناک نگاہیں جم گئی تھیں۔

یو خا کی ساتھ والی اس کوٹھری میں داخل ہونے ہی ایک دفعہ سہمی۔ تمام اعضا میں رعشہ پڑ گیا۔ اور خصوصاً اس برہنہ شہیدہ کی ہیبت زدہ صورت دیکھ کے ایک چیخ مارنے کو تھی۔ مگر آپ کو سنبھالا۔ اور جی کر کر کے یو خا کے ساتھ قدم آگے بڑھایا۔ اب یو خا دونوں شمعوں کے درمیان میں آگے تھی کے قریب بیٹھ گیا۔ اور غور سے لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ کہا۔ ”بھئی میں پھر رہتا ہوں کہ اپنے خیال سے باز آ۔ یہاں آنے ہی سے مجھے معلوم ہو گیا ہوگا کہ اس جگہ انسان کی حالت کس قدر نازک ہوتی ہے۔“

لڑکی نے نہیں۔ ابھی تک میرا دل مضبوط ہے۔ اور آخر تک ہر آزمائش میں ثابت قدم رہنے کی کوشش کرونگی۔“

یو خا۔ (کسی قدر تھوڑے) ”اچھا تو بیٹھ۔ اور مان یہ بتا کہ تیرا نام کیا ہے؟“

لڑکی۔ ”انجینس۔“ یہ نام سن کے ہماری پُرن نازنین نے نہایت ہی حیرت کے ساتھ دل میں کہا۔ ”اے خودیسا نام! یہ کوئی نکار شخص تو نہیں۔“ پھر لڑکی کو جو سامنے بیٹھی تھی گھور کے دیکھا۔ اور کہا۔ ”بس اب نقاب ہٹاؤ۔ یہ کوئی عشق بازوں کی صحبت نہیں کہ دونوں میں شوق کی جگہ ریاں بھر کر اس کے لیے کوئی دربار صورت چھپائی جائے۔“

یہ حکم پاتے ہی اس لڑکی نے ایک نہایت بخودی کے ساتھ کانپتے ہوئے ماتھوں سے نقاب کو اُٹھ دیا۔ اور خوبصورت چہرے کو کھولتے ہی گویا گرد کے مہیب منظر سے ڈر کے نیچے جھک گیا۔

انہی صبر سے صاف صورت نہ نظر آتی تھی۔ مگر یو خا کو بظاہر اطمینان ہو گیا۔ طرح طرح کے خیالات کی ایک بھاری سیل جو اس انجینس کے نام نے اس کے دل پر کھدی تھی بہت گئی اور چند بے معنی اور عجیب و غریب الفاظ اُسکی زبان سے نکلے۔ ساتھ ہی کوٹھری کی طرف والی لڑکی

ایک سخت آواز کے ساتھ کھل کے بند ہوئی اور دو بڑے بچکا ڈر اور ایک بڑا بھاری آواز اندر کے چاروں طرف چکر لگانے اور دیواروں سے ٹکرانے لگے۔ ان بچکا ڈروں نے آتے ہی ایک آفت سی بچا دی۔ سہمی ہوئی لڑکی انھیں ڈر کے دیکھ رہی تھی۔ یہ عجیب طوور بعض اوقات اس قدر جھک کے اوڑٹنے تھے کہ لڑکی کے سر پھٹا مار کے کل جاتے۔ اور وہ دل ہی دل میں کانپ اٹھتی۔ اتنے میں ہڈیوں کے جوڑھا پٹھے کھڑکوں کے پاس کھڑے تھے انہیں سے ایک نے اُن کی سخت ٹکر کھائی۔ اور کھڑکھڑاسے گرا۔ مضبوط دلی لڑکی کو ایسا معلوم ہوا کہ جیسے کوئی مردہ اسکی طرف دوڑا۔ اور وہ چیخ مارتے مارتے رہ گئی۔ یوحنا اسکی مضبوطی کو تیز نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اور حیران تھا کہ عین کھا کے کون نہیں گرتی۔ ایک دفعہ اور سمجھا یا کہ ”اب بھی خیریت ہے۔ اگر زندگی عزیز ہے تو اس خلوت گاہ کو خالی کرو“ مگر کبھی انکار ہی کا جواب ملا۔

یوحنا: ”یہ چند میرے موکل جن میں خلیکومین نے ابھی صوفت تھا ہے خیال سے ایسی سکون میں بلایا ہے جن سے تم تھوڑی بہت مانوس ہو۔ مگر آئندہ کے منظر اس سے بھی زیادہ وحشتناک ہوں گے۔“

ایگنئس: ”ہون“

یوحنا نے پھر کچھ الفاظ منہ سے نکالے۔ اور فوراً دونوں پہلوؤں کی کالی کالی دیواروں میں چار نہایت چھوٹے چھوٹے سوراخ نمودار ہوئے۔ اور اُن میں بہت ہی تیز اور کئی رنگ کی روشنی لمبی لمبی آتشیں بڑھوں کی طرح نکل کے نئی مہیب زدہ ایگنئس پڑی۔ مگر اسنے اب بھی دم نہ مارا۔ اس روشنی کے ساتھ ہی یوحنا نے اُٹھ کے ایک حرکت کی۔ اور اب جو دیکھتے ہیں تو وہ ایک نہایت ہی نازک بدن حسین و جمیل۔ اور پری جمال عورت ہے۔ لمبے لمبے سترے بال شانوں پر بکھرے ہوئے ہیں۔ اور جادو بھری نیلگون آنکھیں عین محبت کے تیر برسا رہی ہیں۔ یوحنا کا اس متعوفانہ و لغزب وضع میں نمودار ہونا تھا کہ روشنی کی شعاعیں بھی اسی کی طرف پھرن گئیں۔ اور یہ معلوم ہوا کہ جنت کی کوئی عورت۔ یا بت پرستوں کی کوئی دیوی آسمان سے اُتر آئی ہے۔ اور اس عالم فزکی روشنی کو بھی اپنے ساتھ لائی ہے۔ اس دلربا اور فریفتہ کرنے والی وضع میں نمودار ہونے کے بعد یوحنا کی زبان سے نکلا۔ ”میں نے یہ کمال بھی حاصل کیا ہے جس سے زیادہ کمال شاید کوئی تعفن نہ دکھا سکے گا۔“

یوحنا کے اس جلے پر نئی ایگنئس میں جیسے کوئی غیر معمولی جرأت پیدا ہو گئی۔ نہایت بے تکلفی

کے ساتھ انکی زبان سچا۔ ”یہ کمال تو ایک حد تک میں نے بھی چل کیا ہے۔“

یوحنا۔ (نہایت اضطراب کے ساتھ) ”تو بھی!“

ایگنس۔ ”جی مان۔ میں نے بھی۔“ یہ کہہ کے اسنے بیٹھے ہی بیٹھے کچھ حرکت کی۔ اور یوحنا نے نہایت ہی تحیر ہو کے دیکھا کہ ایک دو شیرہ لڑکی ہونے کے عوض وہ ایک خوب رو جوان ہے۔ اور مردوں کے لباس میں مردانہ حسن کا پر اکمال دکھا رہی ہے اسنے صرت آزمای نہیں کیا کہ عورت سے مرد بن گئی۔ بلکہ یوحنا کی نظر و نظر ملا کے کہا۔ ”اب آپ یوحنا سے ایگنس بن گئیں۔ تو مجھے بھی مناسب معلوم ہو کہ ایگنس سے ہنری بن جاؤں۔“

ایک سچ کی آواز ایگنس کی زبان سے نکلی۔ سارا علم و فضل۔ ساری اتنے دنوں کی مصنوعی مردانگی گویا ایک پھونک میں خاک کی طرح اڑ گئی۔ وہ بدحواس تھی۔ اور کچھ بنائے نہ بنتی تھی۔ گر کھڑی دو تک فطری کمزوری سے گھبرا کے ایگنس نے اپنے پوش و حواس دست کیے۔ آپ کو سمجھا لادل مضبوط کیا۔ اور کسی پر شوکت بادشاہ کی طرح اکڑ کے ٹھکانے لہجے میں کہا ”مان یوں ہے؟ میں پہلے نہیں سمجھتی تھی۔ میرے راز کے جاننے والے دنیا میں اکیلے ایک تھیں۔ گئے ہو۔ گر تھیں زندہ نہ ہونا چاہیے۔ میری مصلحت کے علاوہ قادر ارس اور مرس دونوں تھیں۔ اس عالم میں بلا رہے ہیں۔“

ہنری۔ (ہاتھ جوڑ کے) ”مگر میں نے جو کچھ کیا تھا وہی محبت کے خوش میں کیا۔“ اور بڑھا کہ جھٹ کے ایگنس کے قدم چوم لے۔

ایگنس۔ (ڈانٹ کے اور حکومت کے ساتھ) ”بیٹھے ہو۔“ (کھڑے ہو کے) ”خدا ہو۔ اور ہو۔ اب وقت آ گیا کہ تمام امور کا خاتمہ ہو۔ تم اس کے سخن نہیں کہہ کر رحم کیا جائے۔“ ایگنس کی زبان میں کچھ ایسا جادو تھا کہ ہنری ڈر کے بیچھے ہٹا۔ اور گویا اس کے سخن اور اسکی قوت سے مرعوب ہو کے ہٹتے ہٹتے دیوار سے پیٹھ لگا کے نہایت عاجزی کے لہجے میں بولا۔

”آہ! یہ صورت! یہ پیاری صورت! اسی شان۔ اسی حورون۔ اور مرس کی وضع میں لکھا تو عمر بھر پریشان کروں۔“

ایگنس (لڑکے کے) ”بس! زبان سمجھا لو میں تھیں اپنے ہاتھ سے نہ قتل کر دوں گی۔ تمنا تو اپنی گردن پر نہ لگئی۔ مگر مان خود مرس اور ایرنیوس کو بلاتی ہوں۔ روحانی تہنی نے آنا کمال مجھ میں پیدا کر دیا ہے کہ ان کو یہاں بلا کے کھڑا کر دوں۔ تاکہ آئیں اور تم سے خود ہی

اپنا اتھکا لے لیں

ہنری "نہیں ایسا نہ کرو۔ بڑائی محبت کو یاد کرو۔ اور سیری جان نہ لو۔"
 اگینس "اب ایسا نہیں ہو سکتا تیری قسمت کا فیصلہ اب انھیں روحوں کے ہاتھ میں ہے
 تیرے ہاتھ سے آزاد ہو چکا ہے۔"

ہنری "آہ! تم وہی بڑھی ایوجن کی بیٹی اگینس ہو جو ہر وقت اور ہر گھڑی میرا دم بھرا کرتی تھی؟"
 اگینس "اب اس سے غرض نہیں کہ میں وہی ہوں یا دوسری۔ مگر یہ یقین جان لو کہ تجھ میں بلاتی
 ہوں وہ وہی ہیں جنکی تو نے جان لی تھی۔" انا کہہ کے اگینس نے ایک دعا پڑھی۔ ہاتھ
 آسمان کی طرف اٹھا کے ہلائے۔ اور پھر ایک تالی بجائی۔ تالی کا بجنا تھا کہ اندوڑی کھڑکی کھلی۔
 اور مرس اولیہ ریوس اپنی اسی پرانی وضع اور لباس میں نکلی۔ اور پھر یان کھینچ پینچ کے
 دوڑے۔ انھوں نے دوڑتے ہی ہنری کو زمین پر گرا دیا۔ اور چھری مارے کوٹھے کہ ہنری نے ان دنوں
 کی صورتیں بھیا تک اور خوف زدہ آنکھوں سے دیکھیں۔ اور پوچھا "آنا تبا دو کہ کیا حقیقت
 میں تم وہی مرس اور ایرینیوس ہو؟"

اگینس "انھیں بولنے کی اجازت نہیں ہے۔ مگر خود پہچان کہ یہ وہی ہیں یا نہیں؟"
 ہنری "ہاں مائیں" انھنی طرف مبہوت ہو ہو کے دیکھا۔ اور پھر چلایا۔ "بیشک ہیں۔"
 آہ! میری نازنین اُس عالم اور روحوں پر بھی حکومت کرتی ہے؟"
 اگینس "بس۔ اب تیرا کام تمام ہونا چاہیے۔ مرس اور ایرینیوس کی طرف دیکھ کے
 "انتظار کس بات کا ہے؟"

مرس نے پھر چھری تالی۔ اور ہنری نے نہیں بانی تھی کہ ہنری نے پھر ایک پیچ
 مای۔ چلا چلا کے اور رو رو کے کہا۔ "آہ! سنگدل نازنین! کاش تیرے دل میں رحم
 ہوتا۔" اور خوش کھا کے گر پڑا۔ اسکے ساتھ ہی کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اور معلوم ہوا کہ ہنری
 کی چیون نے دروازے پر بہت سے لوگوں کو جمع کر دیا ہے۔ اگینس کے اشارے سے وہ دونوں
 عجیب و غریب روئین معنی مرس اور ایرینیوس ہر دھڑے آئی تھیں اسی طرف درپیش
 اگینس نے ایک معمولی کوشش سے اپنے آپ کو پھر وہی معمولی پروفیسر پوچھا بنایا اور دروازہ
 کھول کے پوچھا۔ "کیا ہے؟ کیونکہ تم لوگ میری آواز دی اور میرے اوقات میں محل ہوتے ہو؟"
 کئی آدمیوں نے ادب سے سر جھکا کے کہا۔ "ہم یہاں غور غل کی آواز سن سکے آئے۔ ورنہ"

بحال نہ تھی کہ ایسے مقدس ولی کو زحمت دیتے۔
 یوحناؑ یہ بھی تمھاری ہی زحمت دینے کا نتیجہ ہے جو تم سن رہے تھے۔ ایک شخص مگر یون کی وضع
 میں آیا۔ اور بڑے اصرار سے مجھے مجبور کر کے خلوت میں داخل ہوا کہ علوم روحانیہ کو حاصل کرے
 مگر تاب نہ لاسکا اور بیہوش پڑا۔ میں اپنے بعض خادموں سے کہے دیتا ہوں کہ اٹھ کر
 دروازے تک پہنچا دیں۔ آئندہ تم جاؤ اور وہ جانے۔ یہ کہہ کے یوحنا نے دروازہ بند
 اور تھوڑی دیر کے بعد اُسکے دروازہ نگاروں نے ہنری کو گھسیٹ کے دروازے کے باہر الٹا
 اور کٹھڑی لگا کے واپس چلے گئے۔

انیسواں باب

پوپ ایگنس

ہماری کاملہ روزگار ہیرون اب ایک عجیب راز بنی ہوئی ہے۔ ہر شخص اُسکا حال دیکھنا
 کرنے کا تجسس ہے۔ مگر کچھ بتا نہیں لگا سکتا۔ وہ خود بھی اپنے آپ کو کھینچتی جاتی ہے۔
 تمام صحبتوں کو چھوڑ دیا ہے۔ اور یہ بھی ناگوار ہے جو اسے روز کلج میں آکے طلبہ کے
 ساتھ لکچر دینا پڑتا ہے۔ پوپ یوئے اگرچہ اجازت دیدی ہے کہ مدرسے کے لیے
 اپنے ضروری اشغال اور اپنے عالمانہ ذرا ہدائے اوقات میں فرق نہ ڈالے۔ مگر یہ اسے
 ناپسند ہے۔ سب سے ملاقات ترک کر دی ہے۔ مگر اپنا فرض منصبی نہیں چھوڑتی۔
 اور کالج میں آتی جاتی ہے۔

تھوڑے زمانے کے بعد ہولی سی کے ارکان میں سے ایک رکن نے انتقال کیا۔
 جسکا جنازہ بڑی دھوم دھام اور پورے قومی جلوس کے ساتھ قبرستان میں پونجا گیا۔
 اور اُسکے کپڑے وغیرہ تبرک نہ ہی عجائب خانے یا خزانہ شہرکات میں داخل کیے گئے۔
 دفن کے بعد غور ہونے لگا کہ اب کون شخص اُس مرحوم شخص کی جگہ ہولی سی میں لیا جائے۔
 یونان سے فرانسیس تک کے بڑے بڑے شہسپ اور راہب امیدوار تھے۔ مگر پوپ نے بسکی
 درخواستوں کی طرف سے کان بہرے کر لیے۔ اور اپنے وعدے کے موافق ایگنس یا
 بڑے زبردست عالم و عامل یوحنا کو اس منتر خدمت پر مقرر کر لیا۔

اس خدمت پر مامور ہونے اور اتنی بڑی عزت حاصل کرنے کے بعد اب ہماری تقدیر

نازنین کو پورا اطمینان حاصل تھا۔ مدرسے میں جانے کی ضرورت تھی۔ اور وہ طلبہ کے لیے اپنا وقت خراب کرنے کی۔ سوا اسکے کہ کبھی کبھی پوپ کی ملاقات کو چلی جائے۔ یا انصرم مہمات دین کی یاضا بط مجالس میں شریک ہو اب وہ کسی بات کی تکلف نہیں ہے۔ یہ آزادی حاصل ہونے کا اس نے اور زیادہ غلٹ گزینی اختیار کر لی۔ ہمیشہ اپنی وسیع خانقاہ میں رہتی ہے۔ اور لوگ اس کی زیارت کے اور زیادہ مشتاق ہوتے جاتے ہیں۔ اس لیے کہ مشتاقوں کو مہینوں کے انتظار کے بعد کہیں آغا کا ہی اس کا پیارا خوبصورت اور تبرک و تہدس چہرہ کے دیکھ پانے کی عز حاصل ہوتی ہے۔

سب سے زیادہ ہجرت کی یہ بات ہے کہ بحلاف سابق کے اب اوراد و وظائف اور جلوس و نفیس کشی سے نہ اس کی طبیعت پر کوئی بڑ بڑدگی کا اثر پڑتا ہے اور نہ خود فراموشی کا۔ اب وہ بلخ میں ایک نہایت ہی شگفتہ بھول بنی ہوئی ہے۔ رنگت روز بروز کھڑی آتی ہے۔ چہرہ چاند کو شرمائے لگا ہے۔ آنکھیں بچاے وحشت کے جلیان گرانی ہیں۔ اور ہونٹوں پر ہر وقت ایک تبسم ناز نمایاں ہے۔ اندیشہ پیدا ہو چلا ہے کہ اس کا عورت ہونا نہیں کھل بچا ہے۔ اور سن روز افزون غماز نکروے۔ تاہم اطمینان ہے کہ اب تو خلوت گزینی کا پورا موقع ہے۔ ادوات میں کوئی خلل انداز نہیں ہوتا۔ اور دنیا سے الگ اور لوگوں سے دور رہنے سے بجائے کسی بدگمانی کے مرجعیت و مقبولیت کو اور زیادہ ترقی ہوتی ہے۔ ہولی سی کے ممبر کا ڈنٹل کہلاتے ہیں۔ اور سچیت کے رکن اعظم یا حضرت عیسیٰ کی روحانی سلطنت کے وزرائے خال کبھے جاتے ہیں۔ انھیں میں شمار ہماری دیندار اور مرجع قوم ناز آفرین کا بھی ہے۔ مگر وہ مقبولیت۔ وہ قدر و منزلت۔ اور وہ فخر و عزت شاید کسی کا ڈنٹل کو کبھی نصیب ہوئی ہوگی جو یو خا کو حاصل ہے۔

لیکن خدا جانے یہ کیا سبب ہوا کہ اب آئینہ میں اس اطمینان کی حالت میں بھی ایک انقلاب اور تغیر نمایاں ہوا۔ یا تو اس کا حسن و جمال روز بروز دن تری کر جاتا تھا یا ایک آئینہ میں ایک قسم کا تنزل شروع ہو گیا۔ چہرہ مڑ جھایا جاتا ہے۔ پھول سے دشارون میں ایک بڑ بڑدگی نمایاں ہوئی۔ اور اس معمولی شوخی اور جھلپے پن کے عوض جو کشتہ بنی ہوئی اور آرد کی شانیت پر غالب رہا کرتے تھے ایک بے مزہ افسردگی کو سستی پیدا ہو چلی ہے۔ اس تغیر نے لوگوں کے اعتقاد کو اور بڑھا دیا۔ اس لیے کہ یہ صفت و نفس کشی کا اس سے واضح کوئی ثبوت نہ ہو سکتا تھا۔ جس کی ایک مستحی مقتدا کو سخت ضرورت تھی۔ مگر غضب تو یہ ہے کہ ٹھوڑا بہت

جو رامہو کے وہ کبھی کبھی معتقدین کو اپنی صورت دکھا دیا کرتی تھی اب یہ بھی ہوتوت ہو گیا۔
کہ خافقاہ کی چار دیواری سے باہر نکلے گا وہ نام ہی نہیں لیتی۔ اور جس متدیکم باہر آتی ہے انہی
لوگوں کو زیارت کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہے۔

ایکس کی اس سخت اور آخری غزلت گزینی کو آٹھ نوچینے گذرے ہون گے کہ یکایک یوں
بیمار ہوا۔ اور بیماری بھی ایسی سخت تھی کہ وہی چار درز کی منزل پذیرِ حالت نے بتا دیا کہ یہی مرض
مرض موت ہی بڑے بڑے اطباء جنھوں نے سلوفاورسپانیہ کی شہور و معروف درگاہوں میں قیام
پائی تھی آئے۔ علاج میں پوری سرگرمی دکھائی۔ اور کوئی تدبیر نہ تھی جو اٹھا رکھی ہو۔ مگر
نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ بطرس اعظم کے مسند اور عام منقذای کے تاج و تخت کو یوں
خالی کرے۔ آخر ایک صبح کو یکایک شہور ہوا کہ یوں اس عالم فانی کو رخصت کیا۔ اور دمان
گیا جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔ ہر طرف ایک کرم مچ گیا۔ اور یوں کہنا چاہیے کہ سچی
دنیا میں یکایک ایک تہلکہ پڑ گیا۔

آخر مرحوم پوپ کی لاش بڑی دھوم دھام سے اور نہایت شاندار اور مذہبی مناسبت
کے ساتھ آنخوش لحد کے سپرد کی گئی۔ جنازے کے ساتھ ہزار ہا پادریوں۔ راہبوں۔
اور نون کا بیجم تھا۔ ہر طرف سے پھول برس رہے تھے۔ اس کے لباس و ظروف میں سے
ہر چیز قابلِ عظیم تبرک سمجھ کے چومی جاٹی جا رہی تھی۔ اور لوگ اس کے لباس کا ایک
چھوٹا ٹکڑا بھی اپنی پوری دولت صرف کر کے لینے کو تیار تھے۔

جیمز نکفین کے بعد لوگ اس کے قصر لاطران میں جمع ہوئے جو خاص باباؤں کا قصر اور مذہب کا
تخت گاہ ہے۔ قصر لاطران کے مربع صحن۔ چاروں طرف کی مینجھون۔ اس پاس کی شہر کو
گیلون۔ اور قریب قریب کل کوٹھوں اور چھتوں پر لاکھوں آدمی جمع تھے۔ اضلاع و دہان
سے بھی بے انتہا مخلوق شہر روم میں آگئی تھی کہ مرحوم پوپ کے جنازے کا جلوس دیکھے
اور نئے پوپ کی زیارت سے شرفیاب ہو۔ بوڑھے بچے۔ مرد و عورت۔ بلا استثنا، جناز
نقدس قصر کے گرد بیٹھ گئے کھڑے تھے۔ صد ہا آدمی قصر کے برنجی پھاٹک سے سر جوڑے
جھانکتے اور دیکھ رہے تھے کہ اندر کیا ہوتا ہے۔

لوگوں کا یہ ذوق و شوق۔ اور یہ جھوم اور بیٹھکوں سے اس لیے کہ تمام کارڈنل کے
جمع ہوئے ہیں۔ اور نئے پوپ کا انتخاب ہو رہا ہے۔ سارا روم اور دمان کی تمام خلقت

بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ساری سچی دنیا بنیاب و تہوار ہے۔ اور اُس دوازہ پرکان لگائے ہوئے ہے۔ جو اس انتخاب کے بعد بتائے گی کہ کون یا شخص بحیثیت کا مالک۔ اور سمجھوں کی قسمت کا ذمہ دار ترسرا پایا۔

سارا دن گزر چکا ہے۔ آفتاب کے غروب ہونے کو ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں باقی ہے۔ اٹلی کی معتدل اور روشن دھوپ تمام کلیساؤں کی چوٹیوں اور خاص قصر لاطران کے برجوں اور کلسوں پر نہایت ہی مڑھٹ مہنرا رنگ پھیر رہی ہے۔ یوراج کی موت کا عام قصہ ایک یا۔ ایک نئی مڑھٹ مہنرا سے بدلا جاتا ہے۔ جس کے انتظار میں روم کی تمام آبادی اس قدر ہنسا ہے کہ گویا اپنی کھٹ ضرورتوں اور زندگی کے سارے کاروبار کو بھول گئی ہے۔

عین اسی حالت میں ایک بڑھا راہب قصر لاطران کے برجی چھانک کے قریب آیا۔ اور چپکے آچکے اور اڑیاں اٹھا اٹھا کے دیکھنے لگا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ جب اُسے آئین کا میاں یہ ہوئی تو بیٹھ کر چیرا اور لوگوں کو ہٹاتا ہوا آگے بڑھا اور چھانک کے کٹنگا فون میں تھوڑی دیر تک جھانک کے اٹھا پھرا۔ اور ایک نوعمر شخص سے جو بظاہر کوئی اُسکا معتقد اور ہمراہی معلوم ہوتا تھا مخاطب ہو کے بولا۔ ”ابھی تک انتخاب نہیں ہو چکا۔“

نوعمر۔ ”نہیں معلوم کا ڈنڈل لوگ اندر بیٹھے کیا کر رہے ہیں؟ یہ تو کوئی ایسا کام ہی نہیں جبین ہے۔“
 ہو۔ بحث مباحثے یا لڑنے جھگڑنے کو آئین کوئی دخل نہیں۔ صرف اپنی اپنی رائے ظاہر کر دینا ہے۔ پھر آئین نوعمر سے نزدیک دیر ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔“

راہب۔ ”تاہم بعض خاص تبرک رسوم بجالائے جاتے ہوں گے۔ دعا و عبادت کی ضرورت پڑتی ہوگی۔“

نوعمر۔ ”کسی طرح بس اتنا معلوم ہو جانا کہ کون شخص منتخب ہو گا۔“
 راہب۔ (منہ کے) ”اسی ہی چیز کے دریافت کرنے کو تو یہ سب لوگ کھڑے ہیں۔“
 یہ ساری خلقت جمع ہوئی ہے۔ اندر کا۔ راز معلوم ہو جائے تو پھر کوئی یہاں کیوں ٹھہرنے لگا تھا؟

نوعمر۔ ”اچھا آپ قیاس کر کے بنا سکتے ہیں کہ کسے منتخب ہونے کی امید ہے؟“
 راہب۔ ”یہ کون کہہ سکتا ہے؟ شاید جن لوگوں کو یہاں رہنے پہنے کا اتفاق ہوا ہو

قیاس سے کام لے سکیں۔“

یہ سنتے ہی بظاہر ایک فوجی منفر شخص جو میسرانہ وضع و لباس میں تھا بڑے سب کی طرف کسی قدر الجھکے بولا۔ ”یوں تو غیب کا حال کے معلوم ہے مگر اصل میں آپ مقدس دینی حکومت کے دو شخص دعویٰ دار ہیں۔ اور وہی دو موزون بھی معلوم ہوتے ہیں۔“

راہب۔ (بڑے شوق کے ساتھ) ”کون کون؟“

شخص۔ ”ایک تو کارڈنلی انٹونلی۔ اور دوسرا کارڈنلی یوحنا جو بلیٹروس کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔“

راہب۔ ”اچھا تو آپ کے نزدیک ان دونوں میں سے کسے کامیابی ہوگی؟“

شخص۔ ”اسکا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ کارڈنلی انٹونلی صرف اپنی دولتمندی و شوکت و خیمت پر نازان ہیں۔ اور اپنی عمر و پختہ مغزی کی بنا پر امیدوار ہیں۔ بمقابلہ ان کے یوحنا ایک نو عمر آدمی ہیں۔ اور نہایت خوبصورت۔ پھر اسکے ساتھ بڑے عابد و پرہیزگار۔ اور ایک زبردست عامل دراہب۔ ان کے اوصاف سے کون واقف نہیں؟ آپ نے بھی انکا تذکرہ سنایا ہوگا؟“

راہب۔ ”جی ہاں سننا ہے اور میرا خیال ہے کہ لوگ انھیں کے زیادہ طرفدار ہونگے۔“

شخص۔ ”کیون نہیں۔ انکی صورت میں یہ خاص بات ہے کہ انسان ایک نظر دیکھتے ہی انکا طرفدار ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسکے ساتھ زہد و تقا۔“

راہب۔ ”تب تو صاف ظاہر ہے کہ یوحنا بلیٹروس ہی کو کامیابی ہوگی۔“

شخص۔ ”مگر مشکل یہ ہے کہ دولت و تمول نے کارڈنلی انٹونلی کے بہت طرفدار پیدا کر دیئے ہیں۔ یہ سن کے وہ نوجوان جو راہب کے ساتھ تھا ایک جوش کے لہجے میں بولا۔ ”مگر میں تو کہتا ہوں کہ یوحنا ہی منتخب ہونگے۔ اور وہی ستم بھی ہیں۔“

اب شام ہو رہی ہے۔ گو کون کا جوش و شوق اور بڑھ گیا ہے۔ شخص کے نظار میں بے صبری پیدا ہو گئی ہے۔ آخر روز کی دھوپ عمارتوں پر شہراپن پھیر کے کچے غیر متعلق لوگوں کی طرح اڑنے لگی طيور شمنون کے شوق میں ہر طرف سمٹ سمٹ کے جمع ہوئے۔ اور بے طور آزادی ہاتھ کھلی فضا میں اوصاف و نیلگون آسمان کے نیچے چکر لگانے لگے۔ ہوتے ہوئے اب وہ وقت بھی آگیا کہ عالم علوی دالوں نے اپنی نورانی کھڑکیاں کھولنا

شروع کین اور نیم ملک مرتب ہونے کے لیے سر و شستان بن چراغ روشن ہونے لگے۔
 اتنا وقت آگیا اور دوما کی ساری آبادی اسی طرح تمام گلی کوچوں اور کل محلون اور کھانوں
 کو سنان چھوڑ کے قصر لاطران کے چاروں طرف ٹھٹھ لگائے کھڑی ہے۔ قوت ذہن نظر
 نے یہاں تک بے خود بنا دیا ہے کہ اتنے بڑے مجمع عظیم اور اسی بے حد نہایت بھیڑ بھاڑ
 میں ایک آواز بھی نہیں سُنی جاتی۔ جو ہے بڑ بنا کھڑا ہے۔ اور بالکل خاموش ہے۔
 ناگمان مبارکباد کا ایک نور سنا گیا۔ اور تمام مجمع میں ایک حرکت پیدا ہوئی۔ ساتھ ہی
 بطرس اعظم کے کینے غلطی کا بڑا بھاری گھنٹہ بجا۔ اور سارے شہر کو خبر ہو گئی کہ نیا پوپ نیا جان
 بطرس اعظم منتخب ہو گیا۔ فوراً تمام گرجوں اور کل مبرہوں کے گھنٹے بجنے لگے مگر ابھی
 تک بہت کم کسی کو معلوم ہوا ہے کہ کون منتخب ہوا۔ اور باپائی کا تاج کیسے سر پر رکھا جائے گا۔
 اب کاڈنل قصر لاطران سے نکل کے چاروں طرف پھیل گئے ہیں۔ ان کے مقرب لوگ
 ہر طرف اور ہر مجمع میں دوڑتے اور پکارتے پھرتے ہیں کہ ہر وقت سے کلیروس بوجھا ہوا ہے۔
 دین کے نعمت اسح کے نائب اور تمام دنیاوی بادشاہوں کی قسمت کے مالک ہیں۔ یہ نہیں جانتے
 بیان کی جاتی ہے لوگ اچھل اچھل پڑتے ہیں۔ اور بڑے بوس و خروش کے ساتھ خوشی و مسرت
 کے غمرے بلند ہوتے ہیں۔ یہ انتخاب عام مذاق کے اس قدروافق تھا کہ جو شتا مارے خوشی کے
 جامے سے باہر ہو جانا اور غمرے بلند کرنا کہ "بوجھاے رابع ہمارا پتا واقعی وقت داسے" "یو خاے
 "رابع" اس لیے کہ اس سے پیشتر اسی نام کے میں پوپ گذر چکے تھے۔
 یہ عام معمول تھا کہ جو مقدس و متبرک شخص نیا پوپ منتخب ہوا انتخاب سے فارغ ہوتے ہی اُسکی
 سواری بڑی شان و شوکت اور پورے دینی جلوس کے ساتھ قصر لاطران سے نکل کے "روم" کے
 کینے غلطی سینٹ بطرس کو جاتی اور دومان کچھ ندی زمین بجالائی جاتیں۔ اس معمول کے
 مطابق جلوس مرتب ہونے لگا۔ تمام نین مل مشپ اور رابع ہزار ہا عائد شہر اور ان کے
 ساتھ لاکھوں عوام اور باناری لوگ اپنی اپنی جگہ پر صفیں باندھے اور مختلف خوبون میں
 بیٹے ہوئے کھڑے ہیں کہ یو خاے رابع سوار ہوں تو ان کے جلوس میں سینٹ بطرس کی روان ہوں۔
 ایک طلای اور نہایت ہی آرم سے گاڑی میں چھ افراد گھوڑے بٹھے ہوئے تھے ناس نے پوپ
 کی سواری کے لیے قصر کے سامنے آ کے کھڑی ہوئی۔ اس کے قریب ہی اور بہت سے سائیکلون
 جو ذوق برق و در بیان پہنے تھے عام کاڈنل کو گون یعنی مقدس سی کے مبرہوں اور بڑے بڑے

مغز و مخم بشپون اور دہون کے گھوڑے ترتیب سے لاکے کھڑے کر دیے تاکہ سب لوگ
اُن پر سوار ہو کے نئے پوپ کے جلوس کے ساتھ روانہ ہوں۔

ہماری نوجوان نازنین جسے فی الحال کلپٹوس کا نام بھی اپنے لئے پسند کیا ہے اور جسے سنا
معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پوپ جو خاے راج کے ہم پوپ گینس کمین اپنی جگہ سے اٹھی بیٹھیں
پر کھڑے ہو کے اپنے تمام حاضرین کے حق میں دعا بخیر و برکت کی۔ پھر خاص وہ لباس جو
پوپوں کے لیے مخصوص ہے زیب تن کیا۔ تہہ راج سر پر رکھا جبکہ یہ مطلب تھا کہ اُس نے اس تخت
پر قدم رکھا جس کے آگے بادشاہ اور شہنشاہ دونوں قسم کے فرمان روا اس اطاعت مجھکاتے ہیں۔
صلیبی عصاے مقدسائی ہاتھ میں لیا۔ اور شہ نشین سے اتر کے آہستہ آہستہ نیچے آئی۔ اور اس
پر تکلف گاڑی بن جلوہ افروز ہوئی حسین محل کے گدے پیچھے تھے۔ اور محل پر جا بجا سونے کا
کام تھا۔ اسکا گاڑی میں قدم رکھنا تھا کہ تمام لوگ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور ایک ایک
خلائق نے پوپ کی مقدس اور واجب التحظیم گاڑی کو گھیر لیا ہے۔ جن میں ہم اس بوڑھے راج
اور اس کے نوجوان متحدہ کو جو ابھی انتخاب سے پہلے چھانک پر بائیں کر رہے تھے سب کے آگے
اور گاڑی کے باکل قریب پاتے ہیں۔ ایک اس چھ گھوڑوں والی گاڑی کے دہانے جانب
ہے اور ایک بائیں جانب۔ ان کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی معلوم ہوتے ہیں جو بیظاہر ان کے
مرد و مشقدا ہیں۔ آخر یہ متبرک گاڑی آہستہ آہستہ چلی۔ چاروں طرف سے سرت اور
جوش و خروش کے نعرے بلند ہوئے۔ ساعت بساعت لگ زیادہ سہ گرمی و خوش عقادگی
سے پھول برساتے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ گلو باسلامی لینے کے لیے کل گرجوں اور تمام کیسوں
سے گھنٹوں کی آواز بلند ہو کے ہوائ میں اڑتی اور لوگوں کے شور و مہار کبار و نعرے جو خوش میں
بل جاتی ہے۔

اس وقت گینس بھی دل میں تجسس ہوگی کہ انگلستان کی ایک گنہگار لڑکی کو قسمت نے کہاں
پہنچایا۔ اور اس گھڑی اُسکے ہاتھ میں کتنی بڑی قوت ہے۔ یورپ کے زبردست سے زبردست
سلاطین کو وہ بے مانج و تخت کر سکتی ہے۔ سکرٹون اور غیر معتقد امرا و دیوک کو جیسی اور متنی
سخت سزا چاہے دیکھتی ہے۔ ان تمام باقون اور ان امید و آرزو سے زیادہ سامانوں کو
دیکھ کے چاہیے تھا کہ وہ بہت ہی خوش اور نشان ہوئی۔ مگر بنین ہم اُسے اس وقت نہایت ہی تہود
و پریشان پاتے ہیں۔ لوگ ہلکا سا ناہوتے ہی ادب سے سر ٹھکاتے ہیں۔ اور اُسکے چہرے کی

حالت ہے کہ ایک رنگت آتی ہے اور ایک جاتی ہے۔ بیانی ہے کہ جسکی کوئی اتہانیں۔
بے قراری ہے کہ کسی پہلو پر قرار نہیں آتا۔ نرم اور غمیلی گدوں پر بیٹھی ہے۔ بازو بچنی پہلو پر پہلو
بدلواتی ہے۔ دل سے ہزار گوشن کرتی ہے کہ دو گھڑی ایک ہی وضع سے بیٹھی رہے مگر
رہا جاتا۔ بھول سے رخسار بالکل کھلا گئے ہیں۔ ہونٹھ خشک ہو رہے ہیں۔ اور چہرے کی رنگت
فنی ہوئی جاتی ہے۔

آخر یہ کیوں؟ کیا وہ اتنی کم ظرف ہے کہ اپنے حوصلے سے زیادہ کامیابی کو ضبط نہیں
کر سکتی؟ یا ایسی ہست خیال ہے کہ اتنی بڑی مقصدوری کے وقت دل و دماغ ٹھیکے لگے
نہیں رہے؟ نہیں۔ اسکی توہم اس سے امید ہی نہیں کر سکتے۔ وہ دل کی مضبوط ہے اور
انتہا درجے کی ستم نل فرار۔ پھر کیا ہے؟ شاید کچھ بیمار ہے؟ کسی قسم کا درد اٹھا ہے اور بچن
کے دینا ہے؟ کیا عجب کے ایسا ہی ہو۔ مگر ابھی تو وہ خاموش ہے اور کچھ حال نہیں کھلنا۔
اب یہ جلوس قصر لا طران کے پھاٹک سے نکلا۔ پوپ کی گاڑی شہر دما کی سب سے زیادہ
آباد شہر کے گزر کے اس اونچے ستون کے نیچے پہنچی ہے جو ظالم مصر و نہرو کی یادگار ہے
یعنی عین اس مقام پر جہاں کبھی قدیم بت پرستوں کے ہاتھ سے مسیحیوں پر سخت ظلم ہوئے تھے
چاروں طرف مشعلیں بلند ہیں۔ اور ہماری نازنین کی گاڑی کو جھڑٹ میں بے ہوئے ہیں۔
بڑی بڑی مرصع صلیبین اس کے سر پر سایہ کیے ہوئے ہیں۔ شہر کی تمام عمارتوں پر رنگ رنگ
جھنڈیاں لگ رہی ہیں۔ جدھر دیکھیے سب مصلوب کی تصویریں قائم ہیں۔ ہر جانب سے
جوش و خروش کے ساتھ بھول برسے جا رہے ہیں۔ اور ایک جوش ہے کہ کسی طرح دبائے
نہیں دیتا۔ مگر بجائے اسکے کہ نیا پوپ اپنی اس عزت سے خوش ہو وہ انتہا سے زیادہ پریشان
ہے اور اب اسکے ہونٹھوں سے کراہنے کی آواز نکل رہی ہے۔

ناگمان مشعلوں کے دھوئیں اور تماشاؤں کے ہجوم میں ایک شخص نظر آیا جو بیٹھ کر جیرتا
پھاڑتا۔ اور مشعل والوں کو ہٹاتا اور ڈھکیلتا ہوا گاڑی کے پاس آیا۔ مطلقاً مذہب اور مشن
و منت گاڑی کے پادمان پر پاؤں رکھ کے بلندی پر کھڑا ہوا۔ اور چلا کے برطانیہ والوں کے
ہلے میں اور حیرت و انجذاب کے انداز سے بولا۔ "ایں! یہ تو عورت ہے! اور وہی عورت اپنے
اپنی چالاکوں سے ساری دنیا کو دھوکا دے دیا!"

تماشا یون اور حاضرین میں ایک شہ در ہوا۔ مختلف آوازیں بلند ہوئیں۔ "عورت! یہ کیا بات ہے؟"

عورت اور پوپ! بعض نے چلا کے کہا "دراکسو اور سننے دو کہ یہ کیا کہتا ہے؟ فوراً سنا ہو گیا۔ گویا سب لوگ شور کے خاموش ہو گئے۔ اور ادھر کان لگا دیے کہ یہ شخص کیا کہہ رہا ہے۔ ششخص (ٹوٹی بھوٹی رومی زبان میں) "مان امان! میں سچ کہتا ہوں۔ مسیح کی قسم یہ وہی ہے ہم نہیں جانتے۔ مگر میں خوب جانتا اور پہچانتا ہوں کہ تمھارا نیا پوپ ایک بیکٹلانی اہل لٹکی ہے جو کبھی گلہ بوس کے نام سے مشہور ہوئی اور کبھی یوحنا کے نام سے۔ مگر اصل میں اس کا نام گنگنس ہے!"

چاروں طرف سے آواز آئی۔ "عورت اور پوپ! غیر ممکن!" یہ صدائیں سننے ہی و شخص گھاڑی پر چڑھ گیا۔ اور ہماری مقدس نازنین کے کافون کے پاس سر لے جا کے چپکے سے کہا۔ "انتقام!" ساتھ ہی انگلیں کی زبان سے نہایت ذہنت و خوف کے لہجے میں نکلا "نہری!" بھر اسنے بے انتہا اضطراب کے عالم میں ایک چیخ ماری۔ اور بیہوش ہو کے گھاڑی کے مخملی گدے پر گر پڑی۔

اب عام لوگوں میں ایک گھبراہٹ تھی۔ اور پریشان خیالی۔ کوئی نقش حیرت بنا کھڑا تھا۔ کوئی اس عجیب و غریب راز کے ظاہر ہونے پر تردد تھا۔ اور کوئی یہ سمجھتا تھا کہ پوپ کی جان پر کسی بد دین دشمن نے حملہ کر دیا۔ مگر نہری نے سب کا اطمینان کرنے کے لیے بیہوش انگلیں کو اٹھا کر بلند کیا۔ اس کے ہتھائی لباس کو جلدی جلدی سینے کے پاس سے پھاڑا اور اسکی جوانی کی ابھری اور غفوان شباب کے جوش میں بھری ہوئی چھاتوں کو باہر نکال کے سب کے سامنے پیش کیا۔ اور مخروم بات کے لہجے میں بولا "کیا کسی کو اب بھی شک ہے؟"

یہ تماشا دیکھتا تھا کہ عام تماشا یون۔ راہبوں۔ لہچیوں۔ اور خاصہ کارڈنل لوگوں کے غصے کی کوئی انتہا نہ تھی۔ جوش غصہ میں چاہتے تھے کہ اپنی بوٹیاں فوج ڈالیں۔ ان کے خیال میں ایک عورت کا پوپ بن جانا اتنی بڑی دینی توہین تھی جس سے زیادہ امکان سے باہر ہے۔ گویا وقت کسی کو یہ یاد ہی نہ تھا کہ کارڈنل یوحنا کیسا باکمال اور عابد و ذرا ہ شخص تھا۔ اُبی کل تک کس مقبولیت اور کس مرجعیت کے ساتھ مانا جاتا تھا۔ سب طرف سے شور ہونے لگا۔ "ایسی گستاخ عورت کو قتل کرو! اس سانس کے بعد دوسری سانس نہ لینے پائے۔ مارو۔ اور سنگسار کرو۔" بعض لوگ پتھر اٹھانے کو بھٹکے۔ بلکہ ایک آدھ ڈھیلا پڑ بھی گیا تھا کہ نہری

نہک چلتے چلے گئے ہیں جس پر ہر جانب چالیس بے لمبے پتوار بندھے ہیں۔ اور ثبوت دے رہے ہیں کہ اگر پورے اسی آدمی بیٹھ کے کھینا شروع کر دیں تو غالباً آٹھ تا ہی نہیں رہا بیٹھا جتنے کہ کچل کے متوسط درجے کے جہاز آئٹیم کی قوت اور انجینیئر کی حکمت سے جاتے ہیں۔ ایک سرے پر ایک لہ پٹھا شہ نشین بنا ہوا ہے جس پر کپتان بیٹھ کے ہوا کی حالت اور سمندر کی کیفیت کا اندازہ کرتا ہے۔ درمیان میں ایک بڑا بھاری ستول قائم ہے۔ اور اس کی بلندی پر ایک آڑی لکڑی بندھی ہے۔ جسمیں ہوا موافق دیکھ کے پال (پرے) لٹکا دیے جاتے ہیں۔ اور جہاز کے لے جانے میں کھینے والوں کے بازوؤں کے ساتھ قدرت بھی زور لگانا شروع کر دیتی ہے۔

آخر شب کا وقت ہے۔ پچھلے کی چاندنی بچپن میں جو جوں کی بھونانہ دست برد سے سطح آب پر کہیں قدم نہیں جمانے پاتی۔ سارا عالم عالم غموشان بنا ہوا ہے۔ اور جدھر دیکھیے سنٹاٹا طاری ہے مگر سمندر ایسی عام غموشی کی سماعت میں بھی کسی حالت پر قرار نہیں پکڑتا۔ اور بدستور کلاہ جھول سے زیادہ شور و ہنگامہ مچا رہا ہے۔ اہرین برہمی و خوشی کے ساتھ منہ میں کف بھرے ہوئے آتی ہیں۔ اور اس رو بہ پہلی چادر کو جسے چاند بار بار بچھاتا ہے دم بھر میں فوج کے بھینک دیتی ہیں مگر باوجود ان سب اندیشہ ناک اور خطر حالتوں کے یہ بہت غنیمت ہے کہ ہوا موافق ہے۔ جہاز والوں کی استعدادی و سرگرمی سے ایسا قیاس کیا جاتا ہے کہ سفر کو تیار ہی ہیں۔ اور آفتاب نکلنے سے پیشتر ننگرا ٹھاڈینگے۔ مگر بادی انتظار میں کسی کا انتظار کر رہے ہیں۔ اور شاید اسی خیال سے کپتان اس وقت قیام کی حالت میں بھی اپنے شہ نشین پر بیٹھا ہے۔ دریاے بطیر کے چڑھاؤ کی جانب بار بار نظر دوڑا رہا ہے۔ اور غالباً انتظار کرتے زیادہ دیر ہو گئی۔ اس لیے کہ پچھلی شب کو سڑی اور پالے میں کھلے آسمان کے نیچے بیٹھے بیٹھے آگیا گیا ہے۔ اور بار بار جہاز یا ان لینا ہے۔ ناگمان سامنے سے ایک کشتی آتی نظر آئی۔ اور کمی آدمی "اب آتے ہیں انا کہہ کے اُدھو کھنچے اور ہاتھ بڑھا کر بھاگے اور اٹھ گئی سے اشارہ کر کے دوسروں کو دکھانے لگے۔ کشتی اگرچہ رات کے وقت اندھیرے کے دہان سے نکلتی نظر آگئی مگر ابھی دور ہے۔ کبھی بلند موجوں کی چوٹی پر دکھائی دیتی ہے اور کبھی سطح آب میں غائب ہو جاتی ہے۔ تلاح اگرچہ بہت زور لگا لگا کے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں مگر موجیں اکثر پیچھے ہٹا لے جاتی اور زیادہ دور کر دیتی ہیں۔ آخر بڑی فوج والوں سے انسانی استعدادی سمندر کی ضد اور موجوں کی روک ٹوک پر غالب آئی۔ اور کشتی قریب پہنچے ہوئے جہاز سے آگے لگ گئی۔

ان نے مسرت کے لہجے میں چلا کے پوچھا: ”آگئے؟“ اور کئی آوازوں نے جواب دیا۔
 خدا نے بڑی ہنسی بانی کی کہ یہاں تک پہنچا دیا۔ اسپر کپتان نے کہا ”قواب انشا اللہ
 مان بھی پہنچ جائیں گے۔“

فوراً سات آٹھ آدمی ایک سیڑھی لگا کے اوپر چڑھ آئے۔ ایک بڑا صندوق نہایت
 ہمام سے ماتھوں ماتھوں پر لایا گیا۔ اور غیر لٹک کر کوئی کسی سے کچھ بات کرے۔ وہ کھول دیا گیا
 ہوا آسمین بھری۔ دو چار آدمیوں نے سسکان (توار) کو بڑی طاقت سے گھما کے جہاز کا رخ
 جنوب کی طرف موڑا۔ ساتھ ہی دونوں جانب اسی بلایان چلنے لگیں۔ اور ہوا کے تھپیڑے
 اور انسانی قوت سے جہاز نہایت تیزی کے ساتھ جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ایک گھنٹہ
 نہیں گزرے پایا تھا اور شرق کی طرف اپنے بچھڑنے سے سر اٹھا کے آنکھیں مل رہا تھا لگتا
 کہ سون دور تھا۔

اب گوجا جہاز والوں اور مسافروں کو پورا اطمینان تھا۔ جسکے حامل ہوتے ہی وہ صندوق
 بند کرے میں لچا کے رکھ دیا گیا۔ جہاں تمام روشندانوں کے بند ہونے سے اندھیرا
 یا ہوا تھا۔ اور ایک شخص نے تن تنہا اندر کے اور دروازہ بند کر کے اس صندوق کا قفل
 لا۔ پھر اوپر کا تختہ اٹھایا۔ اور ایک شخص کو جسکے ماتھ پاؤں سبوں سے بندھے ہوئے تھے اور مینہ
 میں بہت سا کپڑا لٹھسا ہوا تھا باہر نکالا۔ اسکے ماتھ پاؤں کھوئے مینہ سے کپڑا نکالا۔ اور کہا: ”پوجا شخص
 لے اب بھل کے چھو اور چند باتیں سن۔“

وہ شخص جسے نئی آزادی ملی تھی اپنے آواز کرنے والے کی صورت بھک کے ہم گیا۔ سارے بدن
 میں لرزہ پڑا ہوا تھا۔ آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں۔ اور کیا اپنے ہوش و ہوس میں تھا۔ اگر پہلے
 شخص نے اسکی گھڑی داندہ کی۔ اور ڈپٹ کے کہا: ”اپنے ہوش و حواس کو است کر!“
 حیرت زدہ شخص یہ ڈانڈ سن کے کانپا۔ ایک دفعہ پھر ڈر کے صورت نکھی۔ اور بیٹھے ہی بیٹھے چھپے پٹے
 کی کوشش کر کے بولا: ”تم زندہ ہوا۔“

پہلا شخص: ”پہلے تو بتا کہ تو زندہ ہے یا مر چکا؟“
 شخص: ”میں تو سمجھتا ہوں کہ مر چکا۔ جہنا میں پٹا لیا ہوں اتنی زد و کوب کے بعد تو انسان زندہ
 نہیں رہ سکتا۔“

پہلا شخص: ”مان۔ تو یہ سمجھ کہ ہم دونوں اس دور کے ابدی عالم میں ہیں۔ جہاں تو اپنے اعمال اور

اپنی سید کا رتون کی سزا بھگتنے کے لیے بلایا گیا ہے ؟
 مرقس "مرقس اسے کے لیے بنا کر یہ کیا راز ہے ؟ کیا تو حقیقت میں زندہ ہے ؟"
 مرقس "نہیں نہری۔ تیرے سامنے صرف ایک روح کھڑی ہے جو اپنا انتقام چاہتی ہے۔ اور جو
 یوحنا کے تصرف سے تجھے سزا دینے لگی۔"

نہری "آہ! پوپ یوحنا! اس نام اقدس میں صورت نے مجھے تباہ کر دیا۔ سچ بتاؤ وہ کیسی
 مرقس (بات کاٹ کے) "مگر یوحنا کا حال سننے سے پہلے ایک اور انتقام چاہنے والی روح کو دیکھو"
 جملہ نام تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔ اور ایرینوس ایک تصویر کی طرح نظر کے سامنے کے خاموش کھڑا ہو گیا
 نہری نے اسے بھیانک نگاہوں سے دیکھا۔ اور دیکھ ہی رہا تھا کہ جازنے ایک طرف جھونک کھڑا
 ایرینوس جو بے لگاؤ کھڑا تھا آپ کو نہ بٹھال سکا۔ ایک بڑی موج کے قہقہے کے ساتھ شور مچا رہا تھا۔ اور اس
 ہمیب آواز کے ساتھ وہ خاموش تصویر بھی نہری پر جاگری۔ نہری نے بے اختیار ہیم کے زور سے ایک سانس
 ماری اور ہلکی بندھ گئی۔

مرقس نے یہ حالت دیکھ کے ایرینوس کو اٹھایا۔ پھر نہری کو بٹھال کے بٹھایا۔ اور پوچھا "ہین نہ
 وہی ہڑائے فادرا رازس ؟"
 نہری (اپنے عواس مجمع کر کے اور دیر کے بعد) "بیشک وہی معلوم ہوتے ہیں۔ مگر کسی قدر زیادہ
 سن سیدہ ہیں۔"

مرقس "تیری کٹار تون نے انہیں جنسبل از وقت بڑھا کر دیا"
 نہری (مرقس کے قدموں پر سر رکھ کے) "جلدی بتاؤ میں کمان ہوں ؟ یا تو زمین کا سانپ کھڑے
 ہیں۔ یا میرا سر چکر کھارنا ہے"

مرقس "دونوں باتیں ہیں" پھر کمرے کی ایک کھڑکی کھولی۔ اور کہا "دیکھو اور پہچان کر تو کمان ہے یا
 نہری (ہیم کے) "من در!" (کانچے اور پھر مرقس کے قدموں پر گر کے) "یہ کیا ماجرا ہے ؟"
 "خ اور ایرینوس کو پھر زندہ رہے اور میں یہاں کس طرح آ گیا ؟"

مرقس "خیر سن۔ انبیا کے در سے میں یہاں بڑی کامیابی سے گری ہوئی تھیں۔ اس نے پہچان
 کر دیا۔ مگر جان نہیں لی۔ تو مجھے ایک بچان لاش سمجھ کے اٹھائے گیا۔ اور جب لوگوں کے قمار
 ڈر ہوا تو مجھے ایک غار میں ڈال کے چلا گیا۔ دوسرے دن اس غار میں میری آنکھ کھلی۔ اور رات سنا
 قصہ یاد آیا جس طرح بنا کل کے باہر آیا۔ اور چند دہائیوں کو اپنا ہمہ دنیا۔ مکی مہربانی

